

# frac franche-comté / wefrac les 17 & 18 avril 2021

une programmation numérique et  
des œuvres à l'air libre pour ce wefrac  
2021

## WEFRAC

> samedi 17 et dimanche 18 avril, 10h-20h

Depuis sa première édition, le weekend des Frac est une invitation à découvrir un riche programme dédié aux artistes et à l'art contemporain sur l'ensemble des territoires régionaux. Concocté spécialement par les 23 Frac pour l'occasion, cet événement donne accès aux coulisses des Frac, convie le public à des ateliers avec des artistes invités, à des visites personnalisées des expositions, à des conférences, projections, performances, concerts...

Qu'ils soient ouverts ou toujours fermés, les Frac ont décidé de maintenir la 6<sup>e</sup> édition du WEFRAC les 17 et 18 avril prochains. Relevant le défi imposé par la situation actuelle, ils invitent public, artistes et personnalités à des rencontres originales - en ligne ou en live - et prévoient l'installation d'œuvres de leurs collections à l'air libre dans l'espace public.

Connectez-vous sur nos réseaux sociaux et venez aux abords du Frac pour suivre ce WEFRAC inédit !



Lois Weinberger, Wild Cube, Collection Frac Franche-Comté, 2020  
© Lois Weinberger. Photo : Nicolas Waltefaugle

### 4 œuvres en plein air

> Marylène Negro, *La Sirène*  
vidéo inédite à découvrir samedi 17.04 à 10h30  
2013, installation sonore : corne de brume électrique  
Production & collection Frac Franche-Comté  
*La Sirène* est une œuvre sonore. Son titre évoque à la fois un chant qui nous séduit et nous attire et le puissant appareil destiné à produire un signal qui nous alerte. Elle a été installée de manière permanente sur le toit de la Cité des arts en 2013 pour signaler un événement au Frac. Depuis la crise sanitaire, *La Sirène* fait retentir ses 120 décibels tous les mercredis à 14h depuis la fermeture du Frac.

> Lois Weinberger, *Wild Cube*  
œuvre à voir en extérieur tout le weekend  
vidéo inédite à découvrir dimanche 18.04 à 14h  
2018, sculpture monumentale  
Production & collection Frac Franche-Comté  
*Wild Cube* est une œuvre monumentale située à l'extérieur du Frac, aux abords du bâtiment, sur un terre-plein qu'on aurait qualifié de vide avant que Lois Weinberger n'y installe sa structure... ou qu'on n'aurait pas qualifié du tout, tant il semblait insignifiant. L'œuvre est constituée de fer à béton formant une cage à l'intérieur de laquelle la végétation est laissée libre de tout contrôle.

1

# frac franche-comté / wefrac

## les 17 & 18 avril 2021

> Étienne Bossut, *Tam Tam Jungle*  
œuvre à voir en extérieur tout le weekend  
vidéo à découvrir dimanche 18.04 à 15h  
2013, Fibre de verre et résine polyester teintée  
Production & collection Frac Franche Comté  
Pour son installation à la Cité des arts, le Frac a passé commande à l'artiste d'une pièce pérenne pour les espaces paysagers afin d'établir un dialogue avec le bâtiment de Kengo Kuma. La proposition d'Étienne Bossut, *Tam Tam Jungle*, évoque une forêt de bambous. Par ailleurs, dans le contexte du voisinage entre le Conservatoire et le Frac à la Cité des arts, cette œuvre met l'accent, non sans humour, sur les relations entre musique et arts plastiques. L'œuvre est constituée de 101 moulages de tabouret tam-tam - dessinés par Henry Massonnet (1922-2005) en 1968 - superposés en 7 colonnes.

> Joël Auxenfans, *Le Ruban*  
œuvre à voir en extérieur tout le weekend (à la gare de Besançon Franche-Comté TGV)  
reportage photographique à découvrir dimanche 18.04 à 17h  
Production & collection Frac Franche Comté  
Œuvre produite grâce au mécénat de Cotton Frères et au mécénat de compétence du Lycée du bois de Mouchard (atelier charpente)  
Aménagement paysager, *Le Ruban* est une « peinture-paysage » commandée à Joël Auxenfans pour la gare de Besançon Franche-Comté TGV par RFF et la Fondation de France avec le soutien du Frac, qui la compte désormais parmi les œuvres de sa collection. Il s'agit d'un ruban de végétation d'une longueur de 450 m par 12 m de largeur composé de lignes de buis et de lavandins et ponctué de 4 panneaux en bois de mélèze. Pour l'inauguration de la Cité des arts, un panneau de mélèze a été également installé de façon pérenne sur le site en écho à l'installation de la gare.



Vue des Vitrines du Frac, Frac Franche-Comté, 2021.  
Photo : Nicolas Waltefaugle

### Une exposition visible à travers les vitres : **Les Vitrines du Frac**

exposition à voir tout le weekend  
vidéos à découvrir

Avec les œuvres de Stephan Balkenhol, Dominique Blais, Blanca Casas-Brullet et Eric Lamouroux, Hubert Duprat, Simon Faithfull, Dora Garcia, Bertrand Lavier, Didier Marcel, Judy Milner, Hugues Reip, Peter Rösler, Kelley Walker.

Collection Frac Franche-Comté

*Les Vitrines du Frac* proposent une sélection d'œuvres de la collection : 11 œuvres de 13 artistes à découvrir le temps d'une promenade le long de la façade du Frac. Si la proposition n'est pas pleinement satisfaisante pour les œuvres en volume dont le public ne peut avoir qu'une vision frontale, qui plus est au travers d'une vitre, elle offre néanmoins l'occasion d'une première approche et s'inscrit comme prémisses d'une réouverture tant attendue.

# frac franche-comté / wefrac

## les 17 & 18 avril 2021



Vue de l'exposition *Danser sur un volcan*, commissariat Florent Maubert, Sylvie Zavatta, 2021, Frac Franche-Comté. Photo : Blaise Adilon

### La diffusion de vidéos de performances

le Frac invite pour des performances diffusées sous la forme de captations Florence Jung et Micha Laury

> *Jung 34*, une performance de Florence Jung dans le cadre de l'exposition *Danser sur un volcan*  
vidéo inédite à découvrir samedi 17.04 à 19h &  
dimanche 18.04 à 19h

> *Man Walking in a museum*, une création d'Alexandre Nadra dans le cadre de l'exposition *Danser sur un volcan*

Le titre de la performance *Man Walking in a museum* se réfère directement aux titres des performances de Trisha Brown (par exemple, *Man walking down the side of a building*, 1970). Cette performance est une déambulation dans l'espace muséal : de salle en salle, accompagné du public, le danseur suit une ligne prédéterminée qui l'amène à interagir avec certaines oeuvres évoquant tour à tour la suspension, l'équilibre, la chute, l'effondrement, le contact, le rapprochement.  
vidéo inédite à découvrir dimanche 18.04 à 19h

> plusieurs performances de Micha Laury  
*Slow death performance / expiration-inspiration piece*, 1975  
*Mental balance performance*, 1975  
*Tables and chairs performance / positions with furnitures*, 1975  
vidéo inédite à découvrir samedi 17.04 à 19h

### Des vidéos de médiation active inédites

Des vidéos inédites de la série *p.oser le regard* seront également dévoilées en avant-première. Un nouveau projet vidéo du Frac, proposant la découverte d'une œuvre de la collection, au travers d'un rapport interactif et ludique avec le public !  
vidéos inédites à découvrir samedi 17.04 à 14h et dimanche 18.04 à 10h30



### Le planning de diffusion des vidéos

#### > samedi 17 avril

**10h30**

en avant-première

*La Sirène*, une œuvre sonore de Marylène Negro

**14h**

en avant-première

*p.osez le regard* : micro-trottoir autour de l'œuvre *Petit nu*, de Stephan Balkenhol

**19h**

*Slow death performance*

*Mental balance performance*

*Tables and chairs performance / positions with furnitures*

*Jung 34*

diffusion des captations des performances de Micha Laury et de Florence Jung

#### > dimanche 18 avril

**10h30**

en avant-première

*p.osez le regard* : autour de l'œuvre *Walt Disney production 1947-1997*, de Bertrand Lavier

**14h**

en avant-première

Le *Wild Cube*, une œuvre pérenne de Lois Weinberger

**15h**

*Tam Tam Jungle*, une œuvre pérenne d'Étienne Bossut

**17h**

Diffusion de l'album photos de l'activation du *Ruban* de Joël Auxenfans

**19h**

diffusion des captations de la performance *Man Walking in a museum*, une création d'Alexandre Nadra et de *Jung 34*, une performance de Florence Jung

# frac franche-comté / présentation



Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates / Archidev, crédit photo : Nicolas Waltefaugle

Le Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté est l'un des 23 Fonds Régionaux d'Art Contemporain créés en 1982, dans le cadre de la politique de décentralisation mise en place par l'État.

Il est financé par la Région (70%) et l'État (30%) qui contribuent également aux acquisitions d'œuvres.

Le Frac Franche-Comté est un lieu d'exception dédié à la découverte de la création artistique contemporaine. Il se veut un lieu d'échanges et de rencontres ouvert à tous les publics.

Réalisé par Kengo Kuma, avec l'agence Archidev (Hervé Limousin et Séverine Fagnoni) et le paysagiste Jean-Marc L'Anton, ce bâtiment à dimension humaine et à l'esthétique douce et lumineuse a été conçu pour faciliter la découverte des œuvres par le visiteur lors de sa déambulation. Celui-ci y découvre une programmation sans cesse renouvelée fondée sur un programme d'expositions temporaires ambitieux et des propositions culturelles pluridisciplinaires.

## La question du Temps

Cette programmation s'appuie sur la collection du Frac, riche de près de 700 œuvres de plus de 340 artistes, qui depuis 2006 privilégie les œuvres interrogeant la vaste question du Temps, une problématique choisie pour sa permanence dans l'histoire de l'art, son actualité mais aussi pour son ancrage dans l'histoire régionale. Depuis 2011, au sein de cet ensemble d'œuvres explorant la question du Temps, le Frac s'est attaché à développer un axe dédié à des œuvres dites « sonores » lequel s'est vu récemment enrichi par un important dépôt du Centre national des arts plastiques (Cnap).

## La diffusion

La collection du Frac est aussi « centrifuge » : elle se déploie ainsi sur le territoire régional et fait également l'objet de nombreux prêts en France et à l'international.



# informations pratiques / contacts

## **Frac Franche-Comté**

Cité des arts  
2, passage des arts  
25000 Besançon  
+33 (0)3 81 87 87 40  
www.frac-franche-comte.fr

**Horaires d'ouverture au public (le frac est actuellement fermé au public, nous vous indiquons ici les horaires habituels, en période d'ouverture)**

14 h – 18 h du mercredi au vendredi  
14 h – 19 h samedi et dimanche

## **Tarifs**

tarif plein : 4€  
tarif réduit : 2€  
gratuité : scolaires, moins de 18 ans  
et tous les dimanches  
autres conditions tarifaires disponibles à l'accueil

## **Venir au frac**

### en bus et tram

ligne 20 : arrêt Cité des arts  
ligne 5 : arrêt Pont de Bregille  
tram lignes 1 & 2 : arrêt République

### à vélo

station vélocité 14 : Jacobins  
station vélocité 26 : Place de la 7<sup>e</sup> brigade blindée

### en voiture

parking gratuit : La Rodia  
parkings payants : St Paul et Rivotte



*Frac Franche-Comté, Cité des Arts, Besançon, Kengo Kuma & Associates / Archidev. Photo : Blaise Adilon*

---

## **Accessibilité**

Tous les visiteurs sont les bienvenus au Frac. Vous pouvez visiter les expositions seul, accompagné ou en groupe, en autonomie ou en suivant une activité. Des outils adaptés d'aide à la visite sont proposés aux visiteurs en situation de handicap : fiches en braille, guides « facile à lire et à comprendre » (FALC), guides en gros caractères, boucles auditives... Pour les personnes à mobilité réduite, vous trouverez une place dédiée, un dépose-minute et une rampe d'accès devant la Cité des Arts.

---

## **Contacts presse**

### **Presse nationale / Alambret Communication**

Marie-René de la Guillonnière  
+33(0)1 48 87 70 77 - +33(0)6 88 90 76 22  
mane@alambret.com

### **Presse régionale / Frac Franche-Comté**

Clémence Denis  
+33(0)3 81 87 87 50  
presse@frac-franche-comte.fr