

# frac franche-comté / les événements février > mai 2022

## FÉVRIER

### Conférence de sensibilisation à l'art contemporain

**> mercredi 9 février, 18h30 (durée 1h30)**

***Le coup de main du réel***

**Ce cycle de conférences est pensé en relation avec les expositions du Frac en cours ou à venir.**  
L'art comme un engagement physique, un combat, une bataille. Pour infiltrer le réel, l'espace et le temps, les artistes ont choisi de s'y jeter à corps perdu. Finie la "juste distance" avec le tableau ou la sculpture, terminée la contemplation passive : le spectateur est appelé à vivre intensément, à sentir, à souffler, à bouger parfois avec le performeur. Performer, et regarder performer, réclament une attention des uns et des autres, pour une sensibilité salutaire dans l'appréhension du corps social, et une réflexion morale sur les entraves du corps privé. Cette première conférence proposera un tour d'horizon sur les motivations des performeurs des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles.

Cycle de conférences conçu et réalisé par  
Connaissance de l'Art Contemporain  
Tarif plein : 6€, tarif réduit : 4€ (amis du Frac, publics en situation de handicap et demandeurs d'emploi) / gratuit pour les étudiants



Gerard & Kelly, *Clockwork*, 2018, collection Frac Franche-Comté, © Gerard & Kelly. Photo : Blaise Adilon



*L'expérience du sensible en méditation* © Frac Franche-Comté.  
Photo : Nicolas Waltefaugle

### L'expérience du sensible, en méditation

**> mercredi 23 février, 18h (durée : 2h)**

Le Frac vous invite à une visite de son exposition *Aller contre le vent* sur un mode insolite, où il s'agit de renouer avec soi-même et de réapprendre à prendre son temps. Un temps de méditation est ainsi proposé en amont d'une « slow visite ».

« Toucher les œuvres avec les yeux » vivre une expérience sensorielle, telle est l'intention de Natalie Grosjean, thérapeute et formatrice.

Renseignements et réservations :  
reservations@frac-franche-comte.fr / 03 81 87 87 40  
Tarif plein : 10€, tarif réduit : 8€ (étudiants, publics en situation de handicap et demandeurs d'emploi)

# frac franche-comté / les événements mars 2022

## MARS

### Conférence de sensibilisation à l'art contemporain

> mercredi 9 mars, 18h30 (durée 1h30)

#### *Aller contre le vent en balade*

Ce cycle de conférences est pensé en relation avec les expositions du Frac en cours ou à venir. L'art comme un engagement physique, un combat, une bataille. Pour infiltrer le réel, l'espace et le temps, les artistes ont choisi de s'y jeter à corps perdu. Finie la "juste distance" avec le tableau ou la sculpture, terminée la contemplation passive : le spectateur est appelé à vivre intensément, à sentir, à souffler, à bouger parfois avec le performeur. Performer, et regarder performer, réclament une attention des uns et des autres, pour une sensibilité salutaire dans l'appréhension du corps social, et une réflexion morale sur les entraves du corps privé. Lors de cette seconde conférence, nous ferons une balade transversale de l'exposition *Aller contre le vent*. Cette exposition nous emmènera encore plus loin en interrogeant les points de convergence entre les arts visuels et le spectacle vivant. Devant toute cette «matière vivante», elle nous dévoilera combien il est nécessaire de se sentir présent au monde.

Cycle de conférences conçu et réalisé par Connaissance de l'Art Contemporain  
Tarif plein : 6€, tarif réduit : 4€ (amis du Frac, publics en situation de handicap et demandeurs d'emploi) / gratuit pour les étudiants



Les ateliers 7-12 ans © Frac Franche-Comté.  
Photo : Nicolas Waltefaugle

### Le petit festival de la Cité

> mercredi 16 mars, 9h-19h

Bienvenue à la Cité des Arts !

Le Bastion, le Conservatoire, le Frac et le Pixel proposent une journée dédiée aux enfants. Écouter, ressentir, regarder, rêver, éprouver tout cela est possible dans les différents lieux de la Cité des arts pour une journée ludique et créative, qui vous donnera le goût de l'art quel qu'il soit.

Danser, chanter, expérimenter, manipuler, créer, jouer d'un instrument... Autant de découvertes artistiques, comme une invitation à l'éveil, à la curiosité, à partager du sensible avec ce petit grain de folie propre à l'enfance. Ouvrez les portes de votre imagination lors d'une journée au pays des enfants curieux.

En partenariat avec Le Bastion, Le Conservatoire et le Pixel

Programmation complète : [www.frac-franche-comte.fr](http://www.frac-franche-comte.fr)

Gratuit, sur réservation auprès des lieux d'accueil



Gerard & Kelly, *Clockwork*, 2018, collection Frac Franche-Comté,  
© Gerard & Kelly. Photo : Blaise Adilon

# frac franche-comté / les événements mars 2022



Roman Ondak, *Swap*, 2011, collection Frac Franche-Comté  
© Roman Ondak. Photo : Nicolas Waltefaugle

## ACTION !

› **samedi 19 mars > 19h > 22h**  
› **dimanche 20 mars > 14h > 19h**  
**Un weekend de performances dans l'exposition  
Aller contre le vent, performances, actions  
et autres rituels.**

Découvrez des œuvres performatives des années 1970 à nos jours à travers les œuvres de la collection du Frac. Venez assister à de multiples performances, pour certaines inédites.\* Et devenez vous-mêmes « performeur » en activant des œuvres.

\*A Spark Kept Aligh d'Elisabeth S. Clark, *Study for Dancer Walking / drawing performance for two sides of the brain* de Micha Laury, *Swap* de Roman Ondak, *En une expiration* d'Anna Holveck et *Clockwork* de Gérard & Kelly

Buvette et friandises lors de la nocturne du samedi  
Gratuit

## Atelier d'écriture

› **samedi 26 mars, 14h (durée 2h30)**  
**Animé par Claire Eustache, Lune de Plume,  
Besançon**

Les participants à cet atelier, accompagnés de Claire Eustache, professionnelle de l'écriture, sont invités à s'exprimer par écrit en s'inspirant des formes, des gestes, des mouvements, des sons qu'ils auront découverts dans l'exposition *Aller contre le vent, performances, actions et autres rituels* et à laisser libre cours à leur imagination.

Atelier à partir de 11 ans

Renseignements et réservations :  
reservations@frac-franche-comte.fr ou 03 81 87 87 40  
(places limitées)  
Tarif : 5 €



Visite de l'exposition Sylvie Fanchon, *Je m'appelle Cortana*  
© Frac Franche-Comté. Photo: Nicolas Waltefaugle

# frac franche-comté / les événements avril 2022

## AVRIL



EX-POSE(S), Chorégraphie : Héla Fattoumi / Éric Lamoureux  
Interprètes : Meriem Bouajaja, Chourouk El Mahati, Mohamed Chniti, Mohamed Fouad, Production : VIADANSE, Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort

### Danse – EX-POSE(S)

› dimanche 3 avril, 16h (durée 1h)

Dans le prolongement de l'exposition *Danser sur un volcan* qui aborde notamment la question du rapport à l'autre, le Frac présente EX-POSE(S) d'Héla Fattoumi et Éric Lamoureux. Les chorégraphes poursuivent leur exploration de « l'entre-l'autre » et le lien à l'histoire de l'art. Avec cette nouvelle création tout-terrain, ils portent leurs regards sur deux sculpteurs emblématiques du xxe siècle : Henri Laurens et Ousmane Sow.

VIADANSE - DIRECTION FATTOUMI/LAMOUREUX,  
Centre chorégraphique national de Bourgogne  
Franche-Comté à Belfort  
Gratuit

### Conférence de sensibilisation à l'art contemporain

› mercredi 13 avril, 18h30 (durée 1h30)

*De l'Art et des Bricoles*

Ce cycle de conférences est pensé en relation avec les expositions du Frac en cours ou à venir.

Depuis que dans le langage de l'art moderne et contemporain, il y a des artistes « bricoleurs » l'estime envers la culture du bricolage n'a fait qu'augmenter. Désormais, on ne dit plus « c'est du bricolage... » sur un ton condescendant mais « do it yourself » sur un ton enjoué. Que cette pratique ordinaire tienne de l'économie domestique ou de la création artistique, on lui reconnaît l'action, l'habileté, et tous ces savoir-faire utiles et pratiques. Ce bidouillage fécond né d'une pauvreté de moyens utilisés et d'empirisme, valorise le concret, collabore avec le hasard, et conçoit l'accident.

Cette conférence propose un panorama des artistes « bricoleurs » des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles.

Cycle de conférences conçu et réalisé par Connaissance de l'Art Contemporain

Tarif plein : 6€, tarif réduit : 4€ (amis du Frac, publics en situation de handicap et demandeurs d'emploi) / gratuit pour les étudiants

# frac franche-comté / les événements avril 2022

## Atelier d'écriture

› samedi 23 avril, 14h (durée 2h30)

Animé par **Claire Eustache, Lune de Plume, Besançon**

Les participants à cet atelier, accompagnés de Claire Eustache, professionnelle de l'écriture, sont invités à s'exprimer par écrit en s'inspirant des formes, des gestes, des mouvements, des sons qu'ils auront découverts dans l'exposition *Aller contre le vent, performances, actions et autres rituels* et à laisser libre cours à leur imagination.

Atelier à partir de 11 ans

Renseignements et réservations :

reservations@frac-franche-comte.fr ou 03 81 87 87 40  
(places limitées)

Tarif : 5 €



Visite de l'exposition Sylvie Fanchon, *Je m'appelle Cortana*  
© Frac Franche-Comté. Photo : Nicolas Waltefaugle



Compagnie Labkine, *LA MACHINE*, 2020-2021, collection  
Frac Franche-Comté, © Compagnie Labkine. Photo : Blaise Adilon

## Finissage de l'exposition

› samedi 30 avril à 15h (durée 30 min)

**POWER-UP ! Compagnie LABKINE**

Le dernier jour d'*Aller contre le vent* est l'occasion de découvrir une performance dansée participative pour trois danseurs et un groupe d'amateurs autour d'une œuvre de l'exposition, *LA MACHINE* de la compagnie LABKINE. Sa directrice artistique Valeria Giuga, à travers la performance *POWER-UP!*, ré-invente les différentes matières chorégraphiques de *LA MACHINE* à travers un processus de mise en dialogue et de re-création.

En entrant dans la danse aux côtés des danseurs de la compagnie, le groupe d'amateurs que vous pouvez rejoindre vient démultiplier le geste par contamination, reconstruire l'espace et ouvrir de nouvelles perspectives.

Atelier : 13h > 15h

A partir de 7 ans

Renseignements et inscription :

09 81 87 87 43 isabelle.marchal@frac-franche-comte.fr

Gratuit

# frac franche-comté / les événements mai 2022

## Conférence de sensibilisation à l'art contemporain

> mercredi 11 mai, 18h30 (durée 1h30)

**Roman Signer et Cie**

Depuis que dans le langage de l'art moderne et contemporain, il y a des artistes « bricoleurs » l'estime envers la culture du bricolage n'a fait qu'augmenter. Désormais, on ne dit plus « c'est du bricolage... » sur un ton condescendant mais « do it yourself » sur un ton enjoué. Que cette pratique ordinaire tienne de l'économie domestique ou de la création artistique, on lui reconnaît l'action, l'habileté, et tous ces savoir-faire utiles et pratiques. Ce bidouillage fécond né d'une pauvreté de moyens utilisés et d'empirisme, valorise le concret, collabore avec le hasard, et conçoit l'accident.

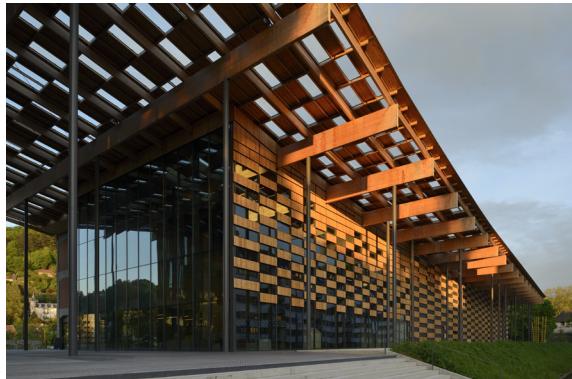
Lors de cette dernière conférence, nous observerons attentivement la cas **Roman Signer**. Cet artiste, qui expérimente comment un corps peut ou non résister aux lois de la nature lorsqu'il est soumis à des phénomènes de pression et à la loi de la pesanteur, réalise des « actions sculptures » dont la fin est heureuse... ou pas. « Nous sommes totalement liés à la gravité, c'est notre destin. » (Roman Signer)

Cycle de conférences conçu et réalisé par  
Connaissance de l'Art Contemporain  
Tarif plein : 6€, tarif réduit : 4€ (amis du Frac, publics en situation de handicap et demandeurs d'emploi  
/ gratuit pour les étudiants



Roman Signer, *Salut*, 2010, collection Frac Franche-Comté  
© Roman Signer. Photo : Michael Bodenmann

# frac franche-comté / présentation



Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates / Archidev, crédit photo : Nicolas Waltefaugle

Le Frac (Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté) présente des expositions temporaires qui se renouvellent tout au long de l'année et qui montrent la grande diversité de l'art d'aujourd'hui. Elles s'accompagnent d'une programmation riche en événements : concerts, spectacles, conférences, performances, rencontres avec des artistes... Le Frac se veut être un lieu d'échanges et de rencontres, ouvert à tous les publics. Situé au cœur du centre-ville, en bordure de rivière, dans une nature propice à l'évasion et aux loisirs, le bâtiment du Frac offre une architecture contemporaine et patrimoniale exceptionnelle. Réalisé par Kengo Kuma, avec l'agence Archidev (Hervé Limousin et Séverine Fagnoni) et le paysagiste Jean-Marc L'Anton, ce bâtiment à dimension humaine et à l'esthétique douce et lumineuse a été conçu pour faciliter la découverte des œuvres par le visiteur lors de sa déambulation.

## La question du Temps

La collection, conservée dans les vastes réserves du Frac, est riche de plus de 700 œuvres d'artistes français et étrangers. Cette collection illustre la richesse de la création actuelle et la diversité des formes de l'art contemporain : peintures, sculptures, dessins, photographies, vidéos, installations, performances... et s'inscrit en résonance avec le passé horloger franc-comtois en questionnant la notion de temps. Elle s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions, sélectionnées par un collège

d'experts qui veillent à ce qu'y soient représentées les notions de temporalité et de transdisciplinarité, notamment à travers des œuvres sonores ou dialoguant avec le spectacle vivant.

## Exposition

### ***Aller contre le vent***

### ***Performances, actions et autres rituels***

**22 janvier - 30 avril 2022**

L'exposition propose une traversée de la collection du Frac Franche-Comté en rassemblant des œuvres qui, de par leur dimension performative, engagent le vivant. Parmi elles, les œuvres immatérielles que sont les performances proprement dites, activées par leur créateur ou, selon le protocole qu'il aura défini, par son « suppléant » ; des œuvres qui documentent et archivent des performances non « réactivables » celles-là ; d'autres bien matérielles, qui ne trouvent leur plénitude et leur sens que par l'intervention physique d'un public devenu acteur ; et des œuvres enfin qui empruntent au spectacle vivant.



Alex Cecchetti, *Dervish Skirts (Jupes derviches)*, 2020, Collection Frac Franche-Comté © Alex Cecchetti. Exposition *Aller contre le vent, performances, actions et autres rituels*, commissariat Sylvie Zavatta. Photo : Blaise Adilon

# frac franche-comté / contacts

## frac franche-comté

Cité des Arts  
2, passage des arts  
25000 Besançon  
+33 (0)3 81 87 87 40  
[www.frac-franche-comte.fr](http://www.frac-franche-comte.fr)

## horaires d'ouverture au public

14h – 18h du mercredi au vendredi  
14h – 19h samedi et dimanche

## tarifs

tarif plein: 4€  
tarif réduit: 2€  
gratuité : scolaires, moins de 18 ans et tous les dimanches  
autres conditions tarifaires disponibles à l'accueil

Le Frac est accessible aux personnes en situation de handicap. À chaque exposition, une visite en langue des signes est programmée.  
Fiches en braille, guides « facile à lire et à comprendre », guides en gros caractères, boucles auditives, cannes siège et un fauteuil roulant sont disponibles sur place.

## contacts presse

Presse nationale / Alambret Communication  
Leïla Neirijnck  
+33(0)1 48 87 70 77 / +33(0)6 72 76 46 85  
[leila@alambret.com](mailto:leila@alambret.com)

## Presse régionale / Frac Franche-Comté

Faustine Labeuche  
+33(0)3 81 87 87 50  
[presse@frac-franche-comte.fr](mailto:presse@frac-franche-comte.fr)



Frac Franche-Comté, Cité des Arts, Besançon, Kengo Kuma & Associates / Archidev. Photo : Blaise Adilon