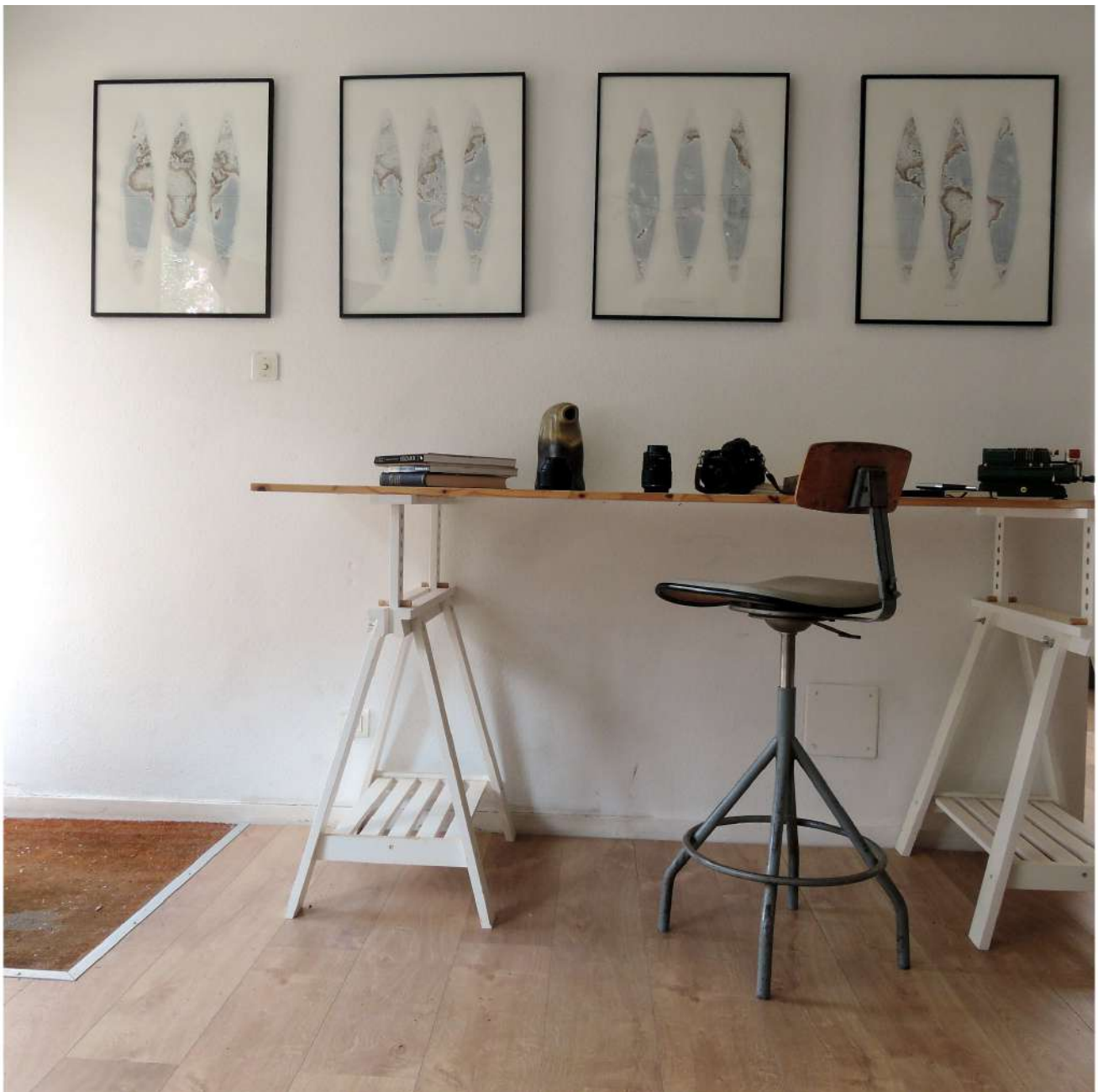


QUAND BESANÇON FAÇONNE LA BEAUTÉ

L'ART ET LA CRÉATION À PORTÉE DE MAIN
DANS LA CAPITALE COMTOISE



Dossier de presse - 2024

www.boosteurdebonheur.besancon.fr



Besançon

ART ET CRÉATION À PORTÉE DE MAIN DANS LA CAPITALE COMTOISE

À Besançon, 200 monuments historiques aimant vos regards, comme la Citadelle de Vauban et son réseau de fortifications inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO. La ville y est d'ailleurs **deux fois distinguée grâce à l'inscription de ses Savoir-faire horlogers au Patrimoine immatériel** en décembre 2020.

Joyau culturel de Bourgogne-Franche-Comté, **Besançon recèle également en ses bâtiments de pierre bicolore une richesse artistique et technologique qui transcende les générations.**

De la tradition horlogère, qui en fait la capitale du Temps, aux innovations artistiques les plus contemporaines, **les mains habiles des artisans et des créateurs bisontins donnent vie à des œuvres uniques.** Le moment est venu de partir pour un captivant voyage fait de **portraits inspirants, de talents inventifs, d'ateliers intimistes et immersifs** : qu'on soit amateur d'art ou curieux de pénétrer les coulisses de l'artisanat, on se laisse émerveiller par l'univers insoupçonné autant que passionnant du génie créateur bisontin.

RACHEL ET BENOÎT CONVERS-FAIRE DU QUOTIDIEN UN ENVIRONNEMENT D'EXCEPTION

Atelier 2 – décoration intérieure, création et design

Le duo formé par **Rachel et Benoît Convers** s'exprime dans l'art et le design grâce à des compétences complémentaires. Entre leurs mains **les objets deviennent des pièces uniques**, transformés par les meilleurs savoir-faire. Travail du verre, du bois, du tissu ou encore du métal : la nature est convoquée par l'action de la main de l'homme, sublimée par des **matières nobles**, illuminée par des **technologies de pointe**.

Ensemble, ils imaginent **les matériaux qui suscitent l'émotion**, aménagent et décorent hôtels et restaurants, pour leur conférer une identité singulière. Reconnus à travers de nombreuses expositions internationales, Rachel et Benoît Convers ont donné à Besançon deux de ses plus beaux lieux de convivialité, entre histoire et nature, entre élan artistique et gastronomie vivante.

Atelier 2 – création et design - www.rachelbenoitconvers.com



RACHEL ET BENOÎT CONVERS

Zoom sur la re-création de la Brasserie 1802, à la croisée de l'histoire et de l'hospitalité bisontines

Brasserie historique de Besançon, Le 1802 se pare d'élégance intemporelle à la suite des travaux du printemps 2023. Tables de     ne massif en provenance de Franche-Comté, fresque murale à la poudre de marbre blanc, pieds de table réalisés à Fontain,    côté de Besançon : le projet de Rachel et Benoît Convers respecte les envies de **conception locale** exprimées par Angélique et Dominique, propriétaire de la brasserie. **Chaleur et lumière accueillent les visiteurs, dans l'écrin végétal de la place Granvelle.**

Restaurant Le 1802 - www.restaurant-1802.fr

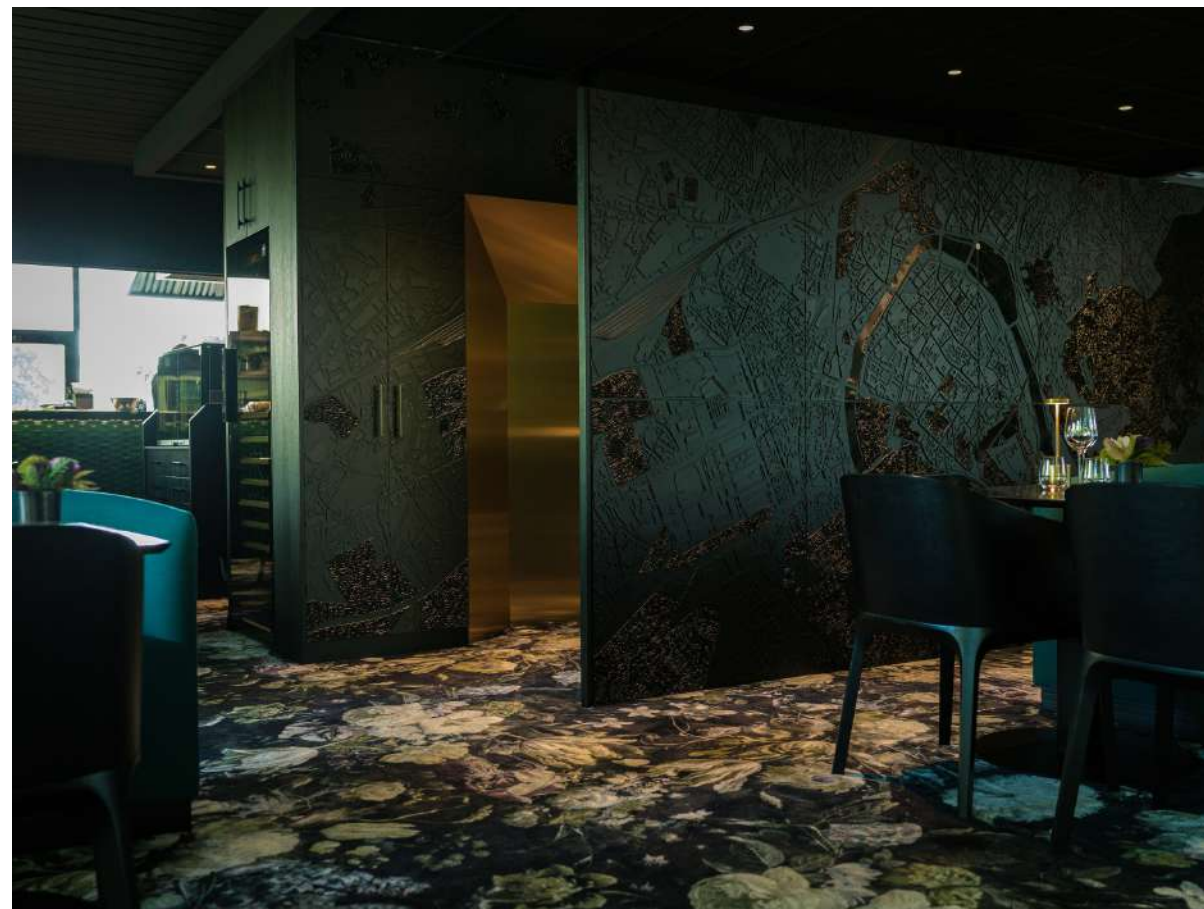
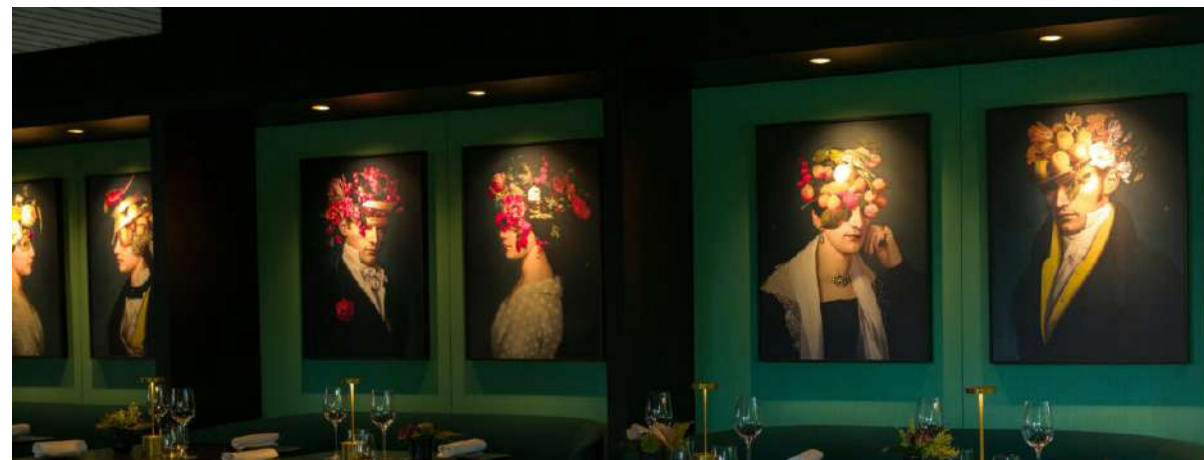


RACHEL ET BENOÎT CONVERS

Zoom sur le concept et l'aménagement du restaurant Le Parc, écrin gastronomique au coeur d'un lieu exceptionnel

Un **cube intégralement vitré** offrant une **vue panoramique sur les arbres centenaires** du parc qui l'entoure, c'est l'emplacement de rêve occupé par **Le Parc**, pépite gastronomique de Besançon. Rachel et Benoît Convers y ont joué avec la verdure, habillant l'endroit de marbre et le peuplant de volées d'étourneaux stylisés, pour mieux y enchanter les convives. Reflets de la rivière et sensation d'être « dedans-dehors » sont les clés de cet **espace chaleureux, à la fois intime et ouvert sur la nature**.

Restaurant Le Parc - www.leparcbesancon.com



ÉMILIE GRIÈRE - ILLUMINE MU

Bureau Mu Materials, luminaires design en silicone

Les sculptures monumentales sont ses premières amours, déjà réalisées à l'aide de matériaux de synthèse. Installations de designers, pièces uniques, œuvres en fibre de verre : **Émilie Grière met les mains dans la matière**. 2015 signe sa rencontre avec un partenaire inattendu autant qu'inspirant : **le silicone**. Ni complètement mou, ni véritablement ferme, ni chaud ni froid, mais autorisant toutes les audaces, il accompagne ses créations sous la marque MU, créée l'année suivante en collaboration avec Jérémie Bernard, designer.

Ainsi naît une gamme de **luminaires en silicone haut de gamme**, aux formes effilochées et organiques, aux couleurs irisées dans une transparence moderne. Les pliages et variations de surface garantissent la **singularité de chaque pièce**, entièrement façonnée à la main. Pour abriter ses créations et offrir l'écrin d'excellence qu'elles méritent, **Émilie Grière et Jérémie Bernard ont choisi l'histoire vibrante de la rue Battant, à Besançon**, où s'est ouvert leur atelier en mars 2023.

Bureau Mu Materials - www.mu-materials.com



ÉMILIE GRIÈRE

Zoom sur sa collection Fungia : Mu, à toucher, à regarder, à ressentir

« Artisan du silicone » est un nouveau métier qui s'incarne dans la **collection Fungia** imaginée par Émilie Grière et Jérémie Bernard. Inspirée des fonds marins, déclinée en lampadaires, suspensions, lampes à poser, cette collection emprunte aux astres comme aux coraux et s'habille d'or et de pigments précieux.

Collection Fungia par Mu Materials - www.mu-materials.com



CÉCILE BLARY ET ALAIN SAUTER - SOUS LA SURFACE DES GLOBES

Manufacture de globe Sauter & Cie, globes artisanaux

Mettre le monde littéralement à portée de main, c'est la promesse faite et tenue par la **manufacture Sauter, créatrice de globes terrestres artisanaux** depuis 2016 à Besançon. Figurant parmi les derniers représentants de leur art en Europe, les « globe façonneurs » sont **Alain Sauter et Cécile Blary**, passionnés de géographie, envoûtés par les voyages, animés par une certaine idée du beau. **Globes terrestres et globes célestes** aux dimensions variées s'éveillent sous leurs doigts, du moulage en staff (matériau composé de plâtre et de filasse végétale) aux encres de la cartographie en passant par le collage, toutes les étapes sont effectuées à la main avec minutie.

Palettes colorées aux nuances de Bretagne ou de Birmanie, aux reflets exotiques ou nordiques : **les possibilités de personnalisation** rejoignent les expériences personnelles transmises par Cécile et Alain à travers leurs objets ronds... et évocateurs. Les piètements qui soutiennent les œuvres d'art sont élaborés en chêne massif ou hêtre du Jura, à moins que l'objet soit artistement suspendu, reflétant étoiles et constellations, permettant d'explorer du bout du doigts la cartographie lunaire.

Manufacture de globes terrestres et célestes Sauter & Cie - www.globesauter.fr

Lauréats du Prix Métiers d'Art Bourgogne-Franche-Comté 2021, soutenus par la Fondation Rémy Cointreau



CÉCILE BLARY ET ALAIN SAUTER

Zoom sur le globe "Amboise", un peu de Besançon pour habiller la chambre du Vert-Galant

Il est au château d'Amboise un globe terrestre unique, créé tout spécialement en hommage aux grandes explorations du XVI^{ème} siècle. Dans son arceau de laiton décoré du calendrier des signes du zodiaque, **le globe « Amboise »** a pris place dans la chambre qui fut celle de François 1^{er}. Grâce à la manufacture Sauter, chacun peut aussi décider de se l'offrir pour décorer la sienne (de chambre) !

Globe « Amboise » par Globe Sauter & Cie - www.globesauter.fr



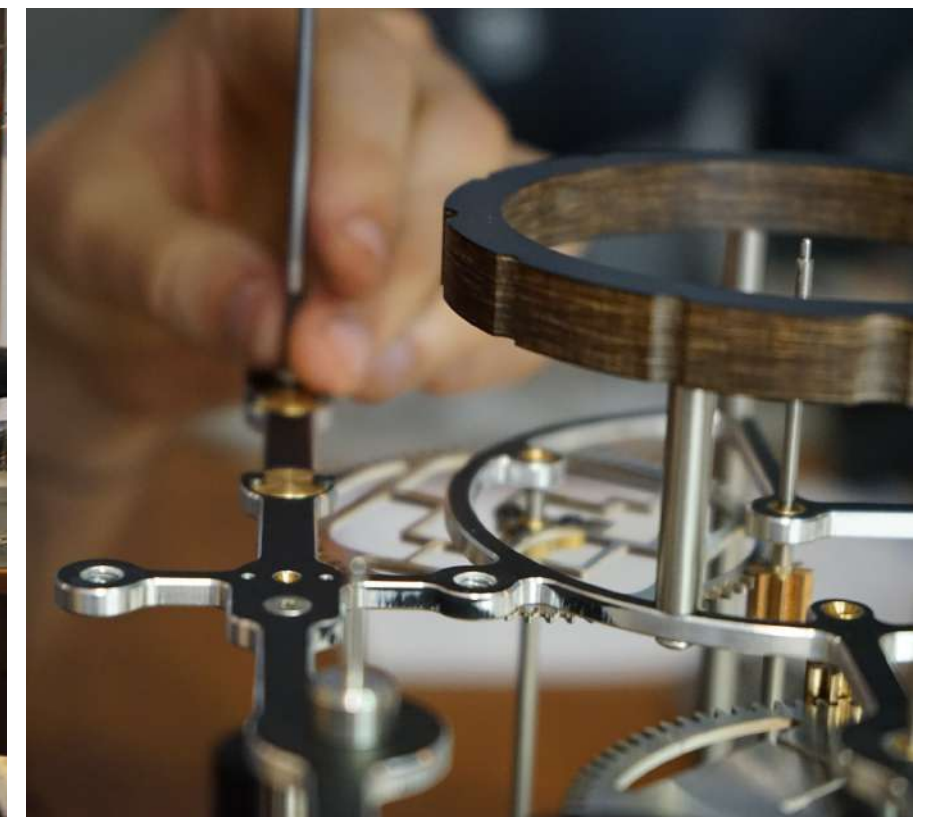
PHILIPPE LEBRU - LE CHORÉGRAPHE DU BALLET MÉCANIQUE

Utinam, manufacture d'horlogerie

Bien davantage qu'une manufacture et une boutique, **Utinam est un « espace-temps »**. En 1993, **Philippe Lebru** lance à **Besançon** la manufacture qui joue et déjoue les codes de l'horlogerie traditionnelle. Horloges, montres, automates : **l'artiste et créateur virtuose** franchit les frontières de la création pour donner vie à **des objets aux silhouettes élégantes, déstructurées et futuristes**, qui mesurent le temps avec magie et complexité. Des bâtiments de la gare TGV des Auxons à la façade du musée des Beaux-Arts, en passant par les poignets des élégant(e)s, **ses iconiques « sculptures horlogères »** font tourner leurs aiguilles dans le sens des aiguilles d'une montre... ou pas.

Lieu de rencontre, **la manufacture Utinam** est aussi **l'endroit où s'expriment les savoir-faire horlogers** les plus pointus : aux numéros 117 et 119 de la Grande Rue de la capitale du Temps se trouvent **l'atelier de production et de montage**, mais aussi le **bureau d'étude** et bien entendu, **la boutique** ! On y laisse bien volontiers traîner ses yeux pour apprécier la **perfection techniques des pièces exposées**, ou tout simplement se laisser **hypnotiser par le calme balancement des œuvres d'art mécaniques Utinam**.

Manufacture Utinam - www.utinam-boutique.fr



PHILIPPE LEBRU

Zoom sur l'atelier "Das la peau d'un horloger", vivre Besançon dans le mouvement

À quoi ressemble l'intérieur d'une montre ? De quoi vient le légendaire « tic-tac » ? Qui n'a pas déjà rêvé de maîtriser le temps... ? **C'est au cours d'un atelier original** que se dessinent les réponses à ces questions : **il est l'heure de fabriquer soi-même son garde-temps !** Pendant cette **session supervisée par un horloger professionnel**, précision et concentration sont requises afin de **percer les secrets d'une montre mécanique, ou d'une montre à quartz**. Cette expérience unique et immersive, qui se décline en une, deux ou trois heures, offre la possibilité de repartir avec la montre assemblée par ses soins (achat de la montre en sus), alors on s'applique !

Atelier « dans la peau d'un horloger » - à partir de 110 € - www.utinam-boutique.fr





CONTACTS PRESSE

Agence aiRPur

Charline Gindre & Pascal Margueron

M. +33 (0)7 86 37 68 54

cgindre@agence-airpur.fr

Crédits photos : JC Sexe, PE Saillard, Utinam, Emmanuel
Eme, MU, Globes Sauter.