

FLÂNERIES | 2011

Patrimoine, Artisanat  
Visites d'ateliers  
Stages d'initiation



**Besançon**  
l'irrésistible

[www.besancon-tourisme.com](http://www.besancon-tourisme.com)

Office de Tourisme  
et des Congrès

**Besançon**

Associer artisanat et patrimoine constitue l'objectif initial des Flâneries Bisontines.

Sous le signe de la créativité, les Flâneries 2011 vous proposent de découvrir chaque mois une nouvelle expression artistique. Des ateliers interactifs vous permettent de compléter la découverte par de l'initiation.

Savoir-faire traditionnels, créations contemporaines, collections des Musées et des Bibliothèques sont les ingrédients essentiels à la mise en place de ces animations culturelles et manuelles.

## Rencontre avec Christine Michon

Installée depuis 7 ans à Torpes dans son atelier « Nature'L », Christine Michon adore créer à partir de tissus anciens qu'elle déniche dans des brocantes. Elle travaille le lin, les draps anciens, les toiles à matelas et autres textiles en fonction des demandes de ses clients.

A chaque fois l'imagination créatrice fait de ses réalisations des pièces uniques ; sacs à mains, robes de mariées, paravents, tout ce qui touche au tissu n'a plus de secret pour elle. Participant tout au long de l'année à des salons dans la France entière elle saura, lors de la visite de son atelier vous expliquer avec passion ce qui est devenu son métier.



## Stage pratique



Réalisation d'un sac à main en toile pour l'été.

Apporter deux morceaux de tissu de 50 /140 cm

Rendez vous à l'atelier Nature'l  
39 rue des vignottes  
25320 Torpes



Vendredi 11 février à 14h

## Rencontre avec Sabina Chapuis

Sabina Chapuis est initiée à l'icôno-graphie dès 1982.

Au sein de «l'Atelier de la Théophanie», elle transmet depuis 1992 son «savoir-faire».

La technique russe à la tempera (jaune d'œuf) et pigments naturels est traditionnelle et sert de support au chemin intérieur.

En effet, peindre une icône est avant tout une démarche spirituelle et ne nécessite pas de compétence particulière.

Avec de la patience et du lâcher-prise, chacun peut avancer à son rythme. Partir des couleurs les plus sombres pour aller jusqu'à ce qui est le plus lumineux en nous.



## Stage pratique



Ce stage de quatre heures permet d'aborder l'icône d'un point de vue historique, théologique, technique et pratique.

Rendez-vous à l'Office de Tourisme, 2 place de la Première Armée Française à 14h



Vendredi 24 mars à 14h

# Au cœur du métier de tapissier décorateur

FLANERIES 2011

## Rencontre avec Catherine Stiefvater

Tapissière, passionnée de décoration, Catherine Stiefvater se propose de redonner vie aux chaises et fauteuils de grand-mères. L'atelier présente un grand choix de tissus et de passementeries qui sont le point de départ de nombreuses réalisations (coussins, rideaux, plaids, nappes) et permettent de transformer la décoration d'un intérieur.



## Stages pratiques



Vendredi 6 mai :

- Réalisation d'un coussin de sol, coutures à la machine, garnissage pure laine, finitions à la main.

Vendredi 24 juin :

- Réalisation d'une galette de chaise en mousse capitonnée.

Rendez-vous à l'atelier Sgabello, à Ornans à 14h



Vendredi 6 mai à 14h



Vendredi 24 juin à 14h

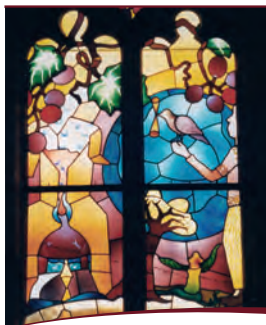
## Rencontre avec Christine Cartignies et Pierre Bassard

Christine Cartignies, maître verrier, a travaillé dans son atelier à Fondremand en Haute-Saône puis à l'Ecole Internationale du vitrail à Monthey en Suisse. Son travail questionne depuis toujours la couleur, l'ombre et la lumière.

Peintre de l'imaginaire et du merveilleux, Pierre Bassard nous entraîne dans un monde féerique et coloré. Chacun de ses tableaux est une histoire dans laquelle on rentre avec délice, où il fait bon se perdre pour mieux se retrouver.



## Visite de l'église d'Anjeux



Christine Cartignies et Pierre Bassard évoquent leurs créations et plus particulièrement les vitraux de l'église d'Anjeux en Haute-Saône.

Rendez-vous à l'atelier de Christine Cartignies, 14 avenue Fontaine Argent à 13h30



Vendredi 27 mai à 13h30

# Peinture chinoise et calligraphie

FLANERIES 2011

## Rencontre avec Hsin-o Tsai



Originnaire de Taiwan et installée à Besançon depuis les années 1990, Hsin-o Tsai peint selon la technique traditionnelle du lavis à l'encre et pratique régulièrement la calligraphie chinoise.

## Stage d'initiation au pinceau chinois

Le lavis chinois requiert des pinceaux spécifiques, beaucoup plus fermes que les pinceaux de l'aquarelle occidentale. L'encre se prépare à la main en frottant un bâton d'encre sur une pierre spéciale mouillée. Le papier est particulièrement fin et absorbant.



Vendredi 17 juin à 14h

# Décoration intérieure et ronde bosse

FLÂNERIES 2011

## Rencontre avec Cécile Combaut

Formée initialement à la sculpture d'ornement et à la décoration intérieure sur meubles et lambris, Cécile Combaut travaille la terre, le bois, la plastiline pour la réalisation de ses marionnettes décoratives à fil ou à gaine.



## Stage pratique



Autour du portrait en volume, réalisation d'un buste en terre.

Rendez-vous à l'Office de Tourisme, parc Micaud.



Vendredi 30 septembre à 14h

# Autour de la mosaïque

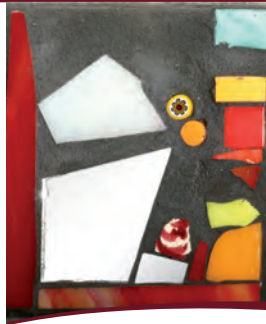
FLANERIES 2011

## Rencontre avec Laetitia Gélas

Formée à Paris par une mosaïste en architecture, Nelly Chararnac, Laetitia Gélas réalise des miroirs et des tableaux en mosaïque.

Chacune de ses mosaïques est une pièce unique réalisée sur mesure, des décorations murales ou de pavements entièrement personnalisés, et des œuvres d'art sorties de son imagination.

Pâtes de verre, smaltis, émaux, ardoise, marbres... viennent peupler ses mosaïques.



## Stage pratique



Réalisation d'un miroir personnalisé en pâtes de verre et émaux de Briare

Déroulement des étapes du travail :

- Présentation des outils et matériaux.
- Elaboration du projet.
- Préparation du support.
- Découpe des tesselles.
- Collage des tesselles.
- Préparation du joint et application.
- Nettoyage et finition.

Rendez-vous à l'atelier de Laetitia Gélas à Ornans



Vendredi 18 novembre à 14h

L'Office de Tourisme et des Congrès vous propose ses « Ateliers d'Artistes », deux stages exceptionnels, dédiés à l'enluminure et à la calligraphie et peinture chinoise.

## Ateliers d'Artistes

### Stage autour de la pratique de l'enluminure



Formateurs : Mireille et Renaud Marlier, Atelier de recherches et d'applications, enluminures et peintures médiévales.

- Etude de la symbolique médiévale, dessin, préparation et utilisation du parchemin
- Apprentissage de la peinture à la détrempe (composition et utilisation des pigments, préparation et utilisation des détrempes).
- Technique de la dorure (composition et utilisation des mordants).
- Pose de la feuille d'or libre ou or à la coquille.
- Composition et utilisation des encres médiévales.
- Réalisation d'une œuvre sur parchemin de chèvre ou de mouton.



1er, 2, 3 juillet 2011  
Sur inscription  
180€

## Ateliers d'Artistes

### Stage d'initiation au pinceau chinois

Découverte des quatre trésors du cabinet du lettré, apprentissage du geste du pinceau.



15, 16, 17 juillet 2011  
Sur inscription  
180€

Inscription obligatoire.  
Certains lieux de rendez-vous  
et la liste des fournitures  
vous seront communiqués lors de l'inscription

Thème de la visite	Date	Heure	Page
ETTOFFES ET TISSUS	Vendredi 11 février	14h	p.3
L'ART DE L'ICONE	Vendredi 24 mars	14h	p.4
AU COEUR DU METIER DE TAPISSIER DECORATEUR	Vendredi 6 mai et 24 juin	14h	p.5
AUTOUR DU VITRAIL	Vendredi 27 mai	13h30	p.6
PEINTURE CHINOISE ET CALLIGRAPHIE	Vendredi 17 juin	14h	p.7
STAGE D'ETE ENLUMINURE	Les 1er, 2, 3 juillet		p.10
STAGE D'ETE CALLIGRAPHIE ET PEINTURE CHINOISE	Les 15, 16, 17 juillet		p.10
DECORATION INTERIEURE ET RONDE BOSSE	Vendredi 30 septembre	14h	p.8
AUTOUR DE LA MOSAIQUE	Vendredi 18 novembre	14h	p.9

# Informations pratiques

FLÂNERIES 2011

Associer artisanat et patrimoine par le biais d'un cheminement, constitue l'objectif initial des Flâneries Bisontines.

Sous le signe de la rencontre et de la création, les Flâneries 2011 vous proposent de découvrir chaque mois un nouveau talent.

Savoir-faire traditionnels, créations contemporaines, collections des Musées et des Bibliothèques, sont les ingrédients essentiels à la mise en place d'animations culturelles destinées au plus grand nombre.

Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme et des Congrès de Besançon.

- ◆ Le plein tarif pour une flânerie est de 8 €.
- ◆ Les étudiants, moins de 18 ans, les Amis des Musées et de la Bibliothèque, ainsi que les personnes handicapées bénéficient d'un tarif à 6 €.
- ◆ La gratuité est accordée aux demandeurs d'emploi et aux enfants de - de 10 ans.
- ◆ Visites-Découvertes pour groupes : consulter l'Office de Tourisme, parc Micaud.

Tél. 03 81 80 92 69

Retrouvez l'agenda des visites guidées sur  
<http://www.besancon-tourisme.com/fr/agenda-et-sorties/visites-guidees.html>



Office de Tourisme et des Congrès de Besançon

GPS : N 47° 14.535' – E 006° 01.777

2, place de la 1<sup>ère</sup> Armée Française et Hôtel de Ville, place du 8 septembre – 25000 Besançon

Tél : + 33 (0)3 81 80 92 55 – Fax : +33 (0)3 81 80 58 30

info@besancon-tourisme.com

Retrouvez l'actualité de l'Office sur [www.besancon-tourisme.com](http://www.besancon-tourisme.com)

## HORAIRES D'OUVERTURE

Du 2 mai au 30 septembre :

Tous les jours : 10h - 18h

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :

Du lundi au samedi : 10h - 18h

Dimanches et jours fériés : 10h - 13h (Hôtel de Ville)

Fermé le 1<sup>er</sup> mai, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier



ACCUEIL ET INFORMATION DES OFFICES DE TOURISME ET SYNDICATS D'INITIATIVE

Cette marque prouve la conformité à la norme NF X 50-730 et aux règles de certification NF 237. Elle garantit que la facilité d'approche, l'accueil des clients sur place, par téléphone et par courrier, l'aménagement des locaux, les informations mises à disposition et consultables, la disponibilité et la compétence et la formation du personnel, la gestion de la satisfaction client sont contrôlés régulièrement par AFNOR Certification – 11, av Francis de Préssensé – 93571 SAINT DENIS LA PLAINE Cedex – France – [www.marque-nf.com](http://www.marque-nf.com)



Besançon fait partie des Fortifications de Vauban inscrites sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Réalisation : OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS DE BESANÇON - Impression : IMPRIMERIE VILLE DE BESANÇON - Maquette : J-C AUGÉ - Avril 2011 - 6 000 exemplaires - crédits photos : Musée du Temps, Bibliothèque d'Etude et de Conservation, Office de Tourisme et des Congrès de Besançon, Ville de Besançon, Bibliothèque d'Etude et de Conservation, et les artisans des Flâneries.