



Les F'estivales

de Besançon

du 24 Juin au 19 août 2011



...et autres
rendez-vous



Ville de
Besançon

SOMMAIRE

LES F'ESTIVALES DE BESANÇON

JOURS DE DANSE

p 4 à 5

ORGUE EN VILLE

p 6 à 8

LES FLÂNERIES INSOLITES

p 9 à 11

CONCERTS MUSIQUE CLASSIQUE

p 12 à 16

CONCERTS MUSIQUES ACTUELLES

p 12 à 17

CABARETS ÉQUESTRES PAGNOZOO

p 18

LAISSEZ-VOUS CONTER

UNE « BOUCLE » DANS LA VILLE

p 19

LES F'ESTIVALES AU JOUR LE JOUR

p 21

LES EXPOSITIONS

p 22 à 23

AUTRES RENDEZ-VOUS

p 24 à 31

INFORMATIONS PRATIQUES

p 31

« F'ESTIVALES » 2011 : HORS DES SENTIERS BATTUS

Ni tout à fait le même ni tout à fait un autre, ainsi s'annonce l'été bisontin. Ce n'est pas d'aléas météorologiques qu'il s'agit mais bien du programme des Festivales.

Un été semblable aux précédents, sans doute. Les Festivales, c'est une programmation qui s'adresse à tous les publics et à toutes les générations. C'est faire se rencontrer les Bisontins et les touristes autour de spectacles déambulatoires. Les Festivales, c'est la pierre qui s'offre en décor au spectacle vivant et le spectacle qui met en valeur le patrimoine. Les Festivales, c'est la rencontre des musiques classiques et actuelles.

Un été semblable aux précédents mais un été différent parce que les Festivales, c'est la rencontre avec la nouveauté. C'est la liberté des artistes qu'on connaît de se montrer sous un jour qu'on ne connaissait pas. C'est l'ouverture au spectacle de lieux qui ne sont pas des lieux de spectacle, comme l'hôpital Saint-Jacques ou le Haras... Rendez-vous le vendredi 24 juin à 21h35 pour l'ouverture d'une saison qui veut nous séduire, nous interpeller, nous amuser, nous étonner, nous faire quitter les sentiers battus.

Voulez-vous danser ? Ou seulement regarder ? Rendez-vous avec la Compagnie Pernelle dans la rue, cour du Palais Granvelle ou à la Citadelle. Rendez-vous à l'hôpital Saint-Jacques avec la Compagnie Astragale. Le festival « Orgue en ville » a, lui aussi, des envies de liberté. A trois reprises, il s'échappe des églises pour investir la rue, la Citadelle, le Kursaal. Deux Mobylettes au coin de la rue ? Non, ce n'est pas un retour dans les années 60, c'est juste la Compagnie Teraluna qui s'installe pour un Impromptu. Un dîner au haras ? C'est la formule cabaret équestre avec le cirque Pagnozoo. La chanson populaire peut-elle faire bon ménage avec la mélodie classique ? Démonstration par Isabelle Druet. Amateurs de péplums ? Ciné-concert avec « Les titans » et la musique de Christian Girardot...

Le Maire,
Jean-Louis FOUSSERET
Président du Grand Besançon

*L'Adjoint à la Culture et
au Patrimoine*
Yves Michel DAHOUÏ

JOURS DE DANSE BESANÇON, VILLE ANIMALE

VENDREDI 24 JUI
SAMEDI 25 JUI

Dans le cadre des Festivales de la Ville de Besançon et de l'ouverture de la programmation estivale de la Citadelle

Un événement dansé à Besançon, organisé par la Compagnie Pernette

Jours de danse est un nouveau rendez-vous annuel et familial pour la danse en espace public. Il est né d'une première expérience proposée par la Compagnie Pernette en mai 2010 dans les rues de Besançon. Depuis 2001, Nathalie Pernette, danseuse et chorégraphe, a créé sa compagnie et présente ses spectacles dans toute la France et à l'étranger. La Compagnie défend des lignes artistiques multiples dont la concrétisation à Besançon aboutit en 2011 avec son installation dans un des studios de la Friche des Prés de Vaux.

Les 24 et 25 juin 2011, découvrez des extraits du répertoire de la Compagnie, un travail de création avec des danseurs amateurs et des propositions d'autres compagnies, autour de la thématique de la Danse et de l'Animal !

Au fil de ce programme original dans différents lieux de la ville, de la Cour du Palais Granvelle à la Citadelle, laissez-vous surprendre par des moments rares de danse avec des souris ou des oiseaux, partagez un cours de danse avec une marionnette ou participez à un bal animal !

La Compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée, le Conseil régional de Franche-Comté, la Ville de Besançon, le Conseil général du Doubs.



PROGRAMME

VENDREDI 24 JUI

COUR DU PALAIS GRANVELLE
21h35 - 21h45 ● Film « Histoire d'â »
22h ● Le Ballet du Montreur

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles (ouverture des portes à 21h30)

SAMEDI 25 JUI

AU CŒUR DE VILLE (accès libre et gratuit)
15h ● Le Ballet du Montreur - Gare d'eau (40 min)
16h ● Conte animal - Gare d'eau (5 min)
16h30 ● Conte animal / Humanus musculus - Square Castan (10 min)
16h30 ● Conte animal / Mouvement animal - Square St Amour (10 min)
16h30 ● Conte animal - Médiathèque (5 min)
16h45 ● Pedigree - Esplanade des Droits de l'Homme (12 min)
17h05 ● Mouvement animal / Conte animal / Une petite confiance - Parc Micaud (30 min)
18h10 ● Humanus musculus - Place Pasteur (5 min)
18h30 ● Conte animal / Pedigree - Esplanade des Droits de l'Homme (17 min)

À LA CITADELLE (partie payante)
dès 14h30 ● Une petite confiance / Humanus musculus / Conte animal

À LA CITADELLE (première enceinte)
21h ● Bal Animal / Le Passage / Film « Histoire d'â » (3 h)
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles (ouverture des portes et de la buvette à 20h30).
Merci de privilégier votre venue à pied. Nombre de places de parking très limité aux abords du site.

PROGRAMME COMPLET DISPONIBLE

Compagnie Pernette
03 81 51 60 70 - www.compagnie-pernette.com - info@compagnie-pernette.com

UN CRU MILLÉSIMÉ POUR POURSUIVRE L'AVENTURE D'ORGUE EN VILLE...

Pour la troisième année consécutive, Orgue en Ville intègre les Festivales organisées par la Ville de Besançon. Nous sommes heureux et fiers de placer ainsi la musique d'orgue au cœur d'une saison qui fait place à toutes les musiques d'hier et d'aujourd'hui, fidèles à notre credo visant à remettre « l'Orgue en Ville ».

Aux habitués des concerts d'orgue et aux initiés du répertoire, nous disons : rassurez-vous, le cru Orgue en Ville 2011 sera un vrai millésime, avec des valeurs sûres comme les solides ensembles vocaux Contraste, Vocalia et Contre Z'Ut, autour de répertoires qui ont largement fait leurs preuves, qu'il s'agisse des cantates de Bach, de l'office pour le port royal de Charpentier ou de la messe brève de Mozart... et nous soutenons pour l'occasion le lancement d'un nouvel ensemble bisontin de musique ancienne « Vesontio » composé de professionnels locaux.

Aux néophytes et aux curieux, nous disons : laissez-vous séduire par les chemins inédits que nous vous proposons pour découvrir la musique en général et l'orgue en particulier : de la danse à la poésie en passant par une balade nocturne exceptionnelle à la Citadelle classée au patrimoine mondial de l'UNESCO avec la participation inédite du chœur de l'armée française, nous ne reculons devant rien pour partager la musique que nous aimons avec le plus grand nombre...

ORGUE EN VILLE consolide ses partenariats institutionnels (la Ville de Besançon, le Grand Besançon, le département du Doubs et la région Franche-Comté) et mobilise toutes les bonnes volontés locales pour réussir une formidable entreprise musicale et humaine : rejoignez-nous !

L'équipe d'Orgue en Ville

VENDREDI 1^{er} JUILLET CONCERT D'OUVERTURE CANTATES ET MOTETS DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

Cathédrale Saint-Jean à 20h30

Œuvres de J.L. Krebs
J.S. Bach et P. Hersant

Ensemble vocal Contre-Z'Ut :

Direction : Alain Lyet

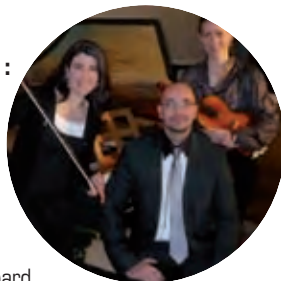
Ensemble Vesontio :

Violons : Agnès Kaitasov
& Stéphanie Paulet,
Orgue : Michaël Parisot

Orgue : Pierre-Yves Fleury
Viole de gambe : Malu Gabard

Coproduction Orgue en Ville, Orgue et culture et Contre-Z'Ut

13 € - 8 €



SAMEDI 02 JUILLET UN ITINÉRAIRE NOCTURNE MUSICAL LA CITADELLE EN MUSIQUE

La Citadelle à 19h15

Orgue en Ville investit ce lieu incontournable à Besançon le temps d'une promenade musicale et d'un apéritif « Vauban »



avant de clôturer cette soirée exceptionnelle avec le chœur de l'armée française autour des grands airs d'opéra.

Ensemble instrumental Vesontio :

Violons : Agnès Kaitasov, Stéphanie Paulet
Cornet : Judith Pacquier - Orgue : Michaël Parisot

Compagnie Théâtre en Vie : Catherine Clerc,
Baptiste Chabauty, Etienne Rochefort

Ensemble de cuivres du CRR du Grand Besançon

Chant : Pauline Roux - Orgue : Rodolphe Dumoulin
Luth : Marin Pacquier

Viole de gambe : Malu Gabard

Itinéraire + concert de l'armée française : 18 € / 11 €



SAMEDI 02 JUILLET LES GRANDS AIRS D'OPÉRA CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE

La Citadelle à 21h30

(Cour des Cadets)

Direction : Emilie Fleury

Œuvres de Bizet, Verdi, Gounod, Gershwin...

Avec le concours de la Base de Défense de Besançon

Concert seul : 13 € / 8 €

DIMANCHE 03 JUILLET 1^{ère} ROUTE DES CHAPELLES LES VOYAGES DE MOZART

de 15h à 18h

● 15h : Chapelle de la Sainte-Famille

« Paris » : œuvres pour harpe & piano

● 16h : Temple Maçonnique

« Vienne » : œuvres pour violon & piano

● 17h : Palais de Justice

« Prague » : œuvres pour harpe, violon & clavier

Violon : Agnès Kaitasov - Piano : Alain Roudier

Harpe : Virginie Tarrete

En collaboration avec l'association Ad Libitum, pianos forte d'époque

Entrée libre



DIMANCHE 03 JUILLET CONCERT MOZART MESSE BRÈVE POUR CHŒUR & ORGUE & FANTAISIES POUR ORGUE SEUL

Église Saint-Pierre à 18h

Ensemble Vocalia - Direction : Laurette Perrin

Orgue : Maude Gratton

Coproduction Orgue en Ville et Vocalia

Entrée libre

JEUDI 07 JUILLET

ORGUE ET POÉSIE

SI ON RÊVAIT...

Église Saint-Louis de Montrapon à 21h

Création par la compagnie Théâtre En Vie
Spectacle mis en scène par Marie Chabauty sur des poèmes d'Hugo, Verlaine...

Théâtre En Vie : Baptiste Chabauty & Catherine Clerc
Orgue : Pierre-Yves Fleury
Coproduction association Orgue en Ville et Orgue et culture

Entrée libre

SAMEDI 09 JUILLET

ORGUE & DANSE

SI ON

MARCHAIT...

Église Sainte-Madeleine à 20h30

L'orgue et les percussions se réunissent autour du Boléro de Ravel et de Cocheureau. Un spectacle unique au croisement entre musique, danse et vidéo.
Orgue : Gabriel Bestion de Camboulas
Percussions : YU-Hsuan Pai
Électro-acoustique : Roman Bestion
Danse et Chorégraphie : Anaïs Replumaz, Côme Calmelet, Joan Vercoutere
Vidéo : Paul Silvers et l'association Quatrars

Entrée libre



DIMANCHE 10 JUILLET

2^{ème} ROUTE DES CHAPELLES

LES SONATES DE

JEAN-SÉBASTIEN BACH

de 15h à 18h

● 15h : Grande Synagogue

Sonates en trio

Ensemble Ars Sequana :

Flûte : Patrick Pelaez - Violon : Hasan Bakalli
Violoncelle baroque : Pierre Frandon
Continuo : Rodolphe Dumoulin
Avec la participation de Blandine Fron,
professeur au CRR de Besançon

● 16h : Temple du Saint-Esprit

Sonate pour hautbois & orgue

Hautbois : Fabrice Ferez
Orgue : Pierre-Yves Fleury
Chant : Pauline Roux



● 17h : Chapelle du Centre diocésain
Transcriptions des sonates pour orgue
Trio de Poche : Hautbois : Fabrice Ferez
Clarinette : Frank Brodu
Basson : Christian Bouhey

Entrée libre

DIMANCHE 10 JUILLET

CONCERT DE CLÔTURE

LA FAMILLE BACH

Grand Kursaal à 18h

Cantates, concerto pour deux violons

Ensemble vocal **Contraste :**

Direction : Brigitte Rose

Ensemble **Vesontio :**

Violons : Agnès Kaitasov, Stéphanie Paulet
Altos, violons : Myriam Cambreling, Dominique
Manière - Alto : Françoise Temperman
Violoncelle : Alain Gervreau

Contrebasse :

Baptiste Masson

Orgue :

Michael Parisot

Coproduction

Orgue en Ville

et Contraste

13 € / 8 €



À L'EXTÉRIEUR...

MARDI 05 JUILLET, À PESMES
MERCREDI 06 JUILLET, À FRANOIS

CHANTS ET MOTETS POUR LA MAISON ROYALE

Église de Pesmes à 20h30

Église de Franois à 20h30

Œuvres de Clérambault, Charpentier,
Lully, Nivers...

Ce concert est organisé par la
classe de chant d'Aniella Zins et le
département de musique ancienne du
conservatoire du Grand Besançon,
avec le concours exceptionnel
d'Emmanuel Mandrin.



*Ce programme bénéficie du concours de la Mission
de développement des pratiques vocales en
Franche-Comté soutenue par le Conseil régional de
Franche-Comté, le Ministère de la Culture / DRAC
de Franche-Comté, les conseils généraux du Doubs,
du Jura, de Haute-Saône et du Territoire de Belfort*

Entrée libre

LES VENDREDIS 15, 22 JUILLET
ET LES SAMEDIS 16, 23 JUILLET

LES IMPROMPTUS /

PETITES HISTOIRES À RENCONTRER

COMPAGNIE TERALUNA

Rendez-vous à 18h30 devant l'Hôtel de Ville, antenne de l'Office de Tourisme

Une brassée de textes insolites, une pincée de musiques inédites.
Laissez-vous promener au gré de quelques impromptus.



« Par un beau Marcel de juillet... Non, pas dans un
bocal, le poisson je te dis ! Avec les autres balles
de golf, sur Mars. Ou perché sur une branche, au-
dessus de l'autruche. En tant pis si l'omelette vient
le dévorer. Allez, habille-toi, on va enterrer un
ogre. A moins que ce ne soit un vélo. Un vélo
rouge. »

« C'est à trop dévoiler l'impromptu, qu'il cesse de
l'être » Pedro, accordéoniste (juin 2011).

Production : Compagnie Teraluna. Avec le soutien
de la Ville de Besançon, du Conseil régional de
Franche-Comté et du Conseil général du Doubs.

Jeu : Sébastien Barberon et Sofiane Messabih.

**Réservation indispensable auprès de l'Office de
Tourisme au 03 81 80 92 55**

Gratuit

LES VENDREDIS 22, 29 JUILLET ET 5 AOÛT ET LES SAMEDIS 23, 30 JUILLET ET 6 AOÛT

MOUVEMENT T

COMPAGNIE ASTRAGALE

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE ET VOCAL

Rendez-vous dans la Cour de l'Hôpital Saint-Jacques à 18h30



Direction artistique et chorégraphie : Lulla Chourlin
Direction vocale : Frédérique Cesselin

Lulla Chourlin : Danseuse, performer et chorégraphe basée à Besançon, elle est également praticienne et enseignante en Body-Mind Centering®. Elle multiplie les collaborations (photographes, musiciens, artistes plasticiens...). Elle se produit sur les scènes nationales de France avec le duo « Sur Paroles » et dans des lieux atypiques avec la performance « Un des sens ».

Frédérique Cesselin : Chanteuse et chef de cœur, elle dirige le « lieu d'éveil aux arts de la scène » à Besançon en collaboration avec la Maison de quartier de Planoise et dirige également le chœur mixte variation 3.

Gratuit



LES VENDREDIS 5 ET 12 AOÛT ET LES SAMEDIS 6 ET 13 AOÛT

TEMPS ET RATURES

LES 2 TÊTES EN L'AIR

SPECTACLE MUSICAL

Rendez-vous à la Tour des Cordeliers à 18h30

« Temps et Ratures » parcourt au son des mélodies le chemin de la vie de deux femmes. Deux voix pour les mêmes blessures, les mêmes espoirs, les mêmes regrets, les mêmes envies...

Deux vies qui avancent et les égratignent. Face à face, elles se racontent, chantent leurs joies, leurs désillusions, regardent devant et rêvent... encore... malgré tout... malgré le temps... Le temps qui les bouscule, les traverse et leur laisse des mots, mêlés à de chaudes sonorités. Dans ce spectacle musical, on se sent chez soi. On se sent en soi.

Le temps passe... et il fait bon le passer à savourer chaque mot, chaque son, chaque regard offerts avec générosité par ces 2 Têtes en l'air !

Sandrine Bouvet : Chant, bendhir, percussions diverses, ukulélé.

Michèle Fivre-Miny : Chant, piano-jouet, percussions hétéroclites.

Réservation indispensable auprès de l'Office de Tourisme au 03 81 80 92 55

Gratuit



VENDREDI 15 JUILLET

SHARRIE WILLIAMS

(BLUES - ETATS-UNIS)

Cour du Palais Granvelle à 21h

Surnommée la princesse du « Rockin' Gospel Blues », Sharrie Williams a débuté sa carrière très jeune et s'est d'abord produite en première partie de chanteurs et groupes de gospel de renom.

Délivrant une interprétation sincère et pleine d'émotions, cette artiste à la voix puissante est dotée d'une présence scénique remarquable. Ses racines plongent profondément dans le gospel, le jazz et le blues avec de nombreuses influences contemporaines, de Tina Turner à Etta James, d'Aretha Franklin à la légendaire Billie Holiday.

www.sharriewilliams.com

Gratuit

Concert co-organisé avec La Rodia



SAMEDI 16 JUILLET

RENÉ LAGOS-DIAZ

(FRANCE)

Cour du Palais Granvelle à 21h

Jeune musicien bisontin issu d'une famille aux origines chiliennes, René Lagos-Diaz a débuté sa formation artistique au Conservatoire de Région de Besançon, avant de poursuivre son apprentissage aux conservatoires de Strasbourg, Bâle et cette année au Conservatoire National Supérieur de Paris. Interprète de talent d'un large répertoire, il se produit comme soliste ou dans des ensembles comme Résonances et Tétraktys.

Lors de ce concert, cet artiste singulier nous fera partager toutes les facettes de sa virtuosité à travers des œuvres de Carlo Domeniconi, Marco Aurelio Zani de Ferranti ou Isaac Albeniz.

<http://www.renelagosdiaz.org/>

Compositeurs au programme :

Carlo Domeniconi - Marco Aurelio Zani de Ferranti
Isaac Albeniz

Gratuit

VENDREDI 22 JUILLET

JUANAFÉ

(MUSIQUE LATINO - CHILI)

Cour du Palais Granvelle à 21h

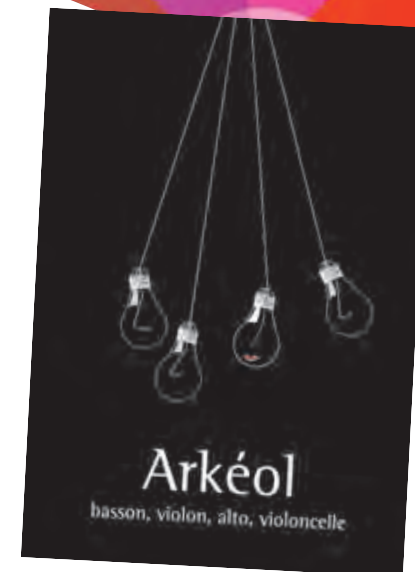
Depuis sa création en 2004, JuanaFé distille sur scène un mélange festif et original sur des rythmes populaires de salsa, cumbia, jazz, reggae, hip hop, samba, boléro, paso doble, rumba ou rock.

Aux chant, guitare, clavier, djembé, cajon et autres instruments, les huit musiciens de ce groupe chilien inclassable, salué par le public et la critique, libèrent sur scène une énergie et un plaisir communicatifs. Avec « l'Afrorumba chilenera » de JuanaFé, partez pour une exploration musicale étonnante des genres latinos !

<http://www.myspace.com/juanafe>

Gratuit

Concert co-organisé avec La Rodia



SAMEDI 23 JUILLET

ARKÉOL ET SES AMIS...

(FRANCE)

Cour du Palais Granvelle à 21h

Le quatuor Arkéol parcourt les routes depuis 2003 et fait voyager son public à travers un monde musical sans frontière.

Composé d'un violon, d'un alto, d'un violoncelle et d'un basson, ce quatuor rare et riche en couleurs, associe avec audace la musique classique aux folklores d'Europe de l'Est et d'Amérique du Sud.

Souhaitant proposer à son public une variété de timbres et de répertoire, Arkéol invite le cor pour cette programmation estivale.

<http://www.arkeol.com>

Violon : Caroline Lamboley

Alto : Marin Trouvé

Violoncelle : Sébastien Robert

Basson : Aurélien Coste

Cor : Sylvain Guillon

Gratuit

VENDREDI 29 JUILLET

CINÉ CONCERT « LES TITANS, UN "MUSCLES" OPÉRA » (FRANCE)

Cour du Palais Granvelle à 21h



« Les Titans » peut être qualifié d'opéra pour un ensemble musical et un film. De veine burlesque, le film, joyeusement irrévérencieux, raconte les aventures de Crios, le chef des titans, envoyé en Crète par Jupiter pour corriger Cadmos qui a tendance à se prendre pour ce qu'il

n'est pas, c'est-à-dire un dieu. L'ensemble musical « Sentimental Noise » a pour ce projet délaissé le cinéma muet pour ce film parlant « Les Titans » de Duccio Tessari, péplum réalisé en 1962. Les compositeurs ont effacé la bande sonore du film et recréé celle-ci en substituant à la parole de l'acteur la voix du chanteur.

Composition musicale, adaptation et conception : Christian Girardot

Composition électro-acoustique, électronique et diffusion : Daniele Segre Amar

Piano : Sylvia Kohler - Soprano : Dragana Serbanovic

Ténor : Stephan Olry Basse - Baryton : Xavier Bazoge

Production Sentimental Noise avec le soutien de la Ville de Besançon, de la Drac de Franche-Comté, du Conseil régional de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Spédidam.

<http://www.sentimentalnoise.com/>

Gratuit



SAMEDI 30 JUILLET

CONCERT À 4 MAINS, « LES ANNÉES ROMANTIQUES » (FRANCE)

Cour du Palais Granvelle à 21h

Formation présentée au public pour la première fois en 1995, ce duo propose un répertoire original du piano à quatre mains. S'inspirant d'œuvres littéraires ou picturales allant de l'époque romantique à moderne, ces deux artistes nous font voyager avec Mendelssohn, Brahms, Liszt ou Debussy.

Interprété par Anne-Catherine Garnier, professeur de piano au Conservatoire de Besançon et Sophie Charrière, professeur de piano au Conservatoire de Beaune, ce programme mêle, avec une grande harmonie, virtuosité, lyrisme et poésie.

Anne-Catherine Garnier : piano

Sophie Charrière : piano

Gratuit

VENDREDI 05 AOÛT

FAYÇAL SALHI

(JAZZ ET MUSIQUE ORIENTALE - FRANCE)

Cour du Palais Granvelle à 21h

C'est à Besançon, en 2004, que se forme le Fayçal Salhi Quintet, fruit de la rencontre entre cinq artistes reconnus, cinq identités musicales dédiées à un projet artistique commun, trouvant son essence dans les compositions de Fayçal Salhi.

Après son premier album « Timgad » et des concerts à l'Opéra National de Lyon, en Inde, Espagne ou Algérie, ce groupe nous fait découvrir son nouvel opus « Elwène » (couleurs en arabe).

Forte de ses multiples influences, entre racines algériennes et énergie du jazz et de sa riche instrumentation, la musique de Fayçal Salhi se révèle universelle. Une invitation au voyage pour ce concert entre Orient et Occident !

<http://www.myspace.com/fsalhi>

Gratuit

Concert co-organisé avec La Rodia



© Medhi Sahli



SAMEDI 06 AOÛT

ENSEMBLE DA CAMERA « AUTOUR DES AIRS D'OPÉRA DE MOZART ET VERDI » (FRANCE)

Cour du Palais Granvelle à 21h

Jacques Costarini au hautbois et Pascal Vuillemin au piano vous proposent une soirée musicale autour des plus grands airs d'opéra de Mozart avec des extraits des « Noces de Figaro », de « Dom Juan » ou de « La Flûte enchantée » et de Verdi avec « Rigoletto ».

Premier Prix de hautbois au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1957, Jacques Costarini entame à partir de 1960 une grande carrière à Besançon, comme professeur au Conservatoire et hautboïste à l'Orchestre de Besançon. Au sein de différentes formations, « Cadence 18 », « trio d'Anches de Franche-Comté » ou « Da Camera », il s'est produit lors de nombreux concerts en France et à l'étranger. Issu d'une famille de musiciens, Pascal Vuillemin, pianiste, est lauréat des Conservatoires de Besançon et de Lille. Depuis 1994, il est assistant d'enseignement artistique en qualité de pianiste accompagnateur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon.

Jacques Costarini : hautbois

Pascal Vuillemin : piano

Gratuit

VENDREDI 12 AOÛT

ALOAN

(POP - SUISSE)

Cour du Palais Granvelle à 21h



Entre électro sensuelle et rock'n'roll fifties, le groupe genevois Aloan nous entraîne dans un univers peuplé de monstres et de beautés bizarres.

Sur scène, des musiciens accompagnent la voix soul de Lyn M et le timbre rocailleux de

MC Granite, interprètes des compositions fraîches et profondes d'Alain Frey, créateur et batteur du groupe.

Mélangeant ainsi samples et instruments acoustiques, Aloan délivre une grande puissance « en live », déjà partagée avec enthousiasme par le public du Paléo Festival, des Eurockéennes de Belfort ou du Printemps de Bourges.

<http://www.aloan.ch/>

Gratuit
Concert co-organisé avec La Rodia



SAMEDI 13 AOÛT

ISABELLE DRUET

« C'EST BEAU L'AMOUR »

(FRANCE)

Cour du Palais Granvelle à 21h

Associant les structures parisiennes des Trois Baudets et du Petits Palais, le concept musical « D'Une Rive À l'Autre » propose des créations originales mêlant chanson, jazz et musique classique.

Révélation lyrique des Victoires de la Musique 2010, la mezzo-soprano Isabelle Druet s'est laissée tenter par cette expérience, accompagnée de Christian-Pierre La Marca au violoncelle, Johanne Ralambondrainy au piano et Stéphane Milleret à l'accordéon diatonique.

C'est ce programme qu'ils nous font découvrir, un itinéraire amoureux entre vieilles chansons oubliées du centre de la France, mélodies de Duparc, Debussy, Fauré, chansons de Brel, Vian, Piaf...

Voix croisées du violoncelle et d'un très beau timbre de mezzo, arrangements inédits, noblesse du piano et accordéon canaille créent sans cesse la surprise.

Isabelle Druet : mezzo soprano
Christian Pierre La Marca : violoncelle
Stéphane Milleret : accordéon diatonique
Johanne Ralambondrainy : piano

Gratuit

VENDREDI 19 AOÛT

PUSH UP "THE GRAND DAY OF QUINCY BROWN"

(ROCK, SOUL ET JAZZ - FRANCE)

Cour du Palais Granvelle à 21h



© Gill

Avec ce projet déjanté et énergique, le collectif Push Up ! nous transporte vers un voyage musical, poétique et festif, qui puise son inspiration dans la richesse des répertoires rock, soul et jazz des années 70.

Avec un groove impressionnant, ces huit personnalités aux multiples facettes donnent naissance au personnage de Quincy Brown, cousin oublié de James Brown et de Quincy Jones.

C'est sur scène que cet hommage à la Black Music prend toute sa dimension. Alors préparez-vous, le grain de folie de ces artistes est contagieux !

<http://www.myspace.com/thegranddayof>

Gratuit
Concert co-organisé avec La Rodia



© GGwen Le Bras



INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez le programme des Festivales sur www.besancon.fr

Renseignements :

Direction Culture et Patrimoine
au 03 81 61 51 01

En cas d'intempéries,
repli au Petit Kursaal des concerts programmés les samedis soirs uniquement (nombre de places limitées)

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 AOÛT LE HARAS NATIONAL DE BESANÇON ACCUEILLE LE CABARET ÉQUESTRE PAGNOZOO !

Haras National de Besançon à 19h



La Compagnie Pagnozoo sera de retour à Besançon cet été avec des cabarets équestres sous son chapiteau de cirque au Haras National.

Déambulation dans le centre ville les 19 et 20 août à partir de 17h30.

La Compagnie Pagnozoo et le Haras de Besançon vous proposeront des soirées originales et festives pour toute la famille. En passant la porte de ce lieu singulier, prenez d'abord le temps de découvrir son fonctionnement. Puis au gré d'un apéritif dans le parc, partagez un instant convivial ponctué d'animations. Un repas en musique vous attend ensuite sous chapiteau, avant une clôture sous forme d'un spectacle équestre !



Tarif repas + spectacle : 32 €
Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés Ginko, personnel du Haras) : 28 €
Enfant (- 12 ans) : 16 €
Réservations :
 - par mail : cirque.pagnozoo@free.fr;
 - par tél : 06 72 76 18 17 / 06 08 69 03 04

Soutiens : Ministère de la Culture, DRAC de Franche-Comté, Conseil régional de Franche-Comté, Conseil général de la Haute-Saône, la Ville de Besançon, Le Conseil général du Doubs, la Communauté d'Agglomération de Besançon et France Bleu Besançon.

Reprise des Cabarets les vendredis 26 août, 2 et 9 septembre et les samedis 27 août, 3 et 10 septembre.

Possibilité de prolongations le vendredis 16 et le samedi 17 septembre.

Exposition et parcours-découverte

DU 1^{ER} JUILLET AU 31 AOÛT
LAISSEZ-VOUS CONTER
UNE « BOUCLE » DANS LA VILLE
BESANÇON, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE*
 Tour bastionnée de Chamars de 14h à 19h

UN SITE EXCEPTIONNEL, PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

La ville de Besançon s'inscrit dans un site géographique exceptionnel. Protégée par un méandre du Doubs, la « boucle », dominé par une colline, cette place forte naturelle a révélé tout au long de l'histoire son exceptionnel caractère défensif. Le 7 juillet 2008, l'œuvre de Vauban a été distinguée pour sa valeur universelle exceptionnelle. La protection et la mise en valeur du patrimoine bâti de la ville constituent aujourd'hui un vecteur important de son rayonnement et de son attractivité. Le secteur sauvegardé est étendu à la totalité du quartier de Battant et de la « boucle », sur 268 hectares où l'on compte près de 180 monuments historiques classés ou inscrits.

POUR DÉCOUVRIR BESANÇON, RENDEZ-VOUS À LA TOUR !

Un livret-jeu vous sera remis. Il propose un parcours dans la « boucle » et le quartier Battant. Rues, places et monuments se donnent à voir. Une visite qui raconte la ville à votre rythme, privilégiant la découverte active, stimulant la curiosité ; un parcours ludique, à effectuer seul ou en famille. Une exposition le complète et raconte les différentes étapes du développement de Besançon au cours des siècles. Elle est présentée à la tour de Chamars, seule tour bastionnée de Vauban à nous être parvenue telle qu'il l'avait conçue. Remarquables innovations de Vauban, les premières tours bastionnées défendant une enceinte urbaine ont été construites à Besançon à partir de 1687.

Prolongations les week-ends des 3 et 4, 10 et 11 et 17 et 18 septembre

Entrée et visite libres - Livret-jeu remis à titre gracieux (dates et horaires sous réserve de modifications)

*Depuis 1986, Besançon est labellisée « Ville d'art et d'histoire » par le ministère de la Culture et de la Communication, manifestant ainsi son attachement à la valorisation et à l'animation de son patrimoine.



« Dans cette ville le regard ne peut se poser nulle part sans y découvrir quelque attrait, parfois magique : un visage sculpté au coin d'une rue, une arche mutilée par laquelle on voit luire des champs verts, ou quelque couleur inattendue dans l'émail d'un clocher ou d'un dôme »

Gilbert Keith Chesterton - Tremendous Trifles, 1909

« Il y a deux choses dans un édifice, son usage et sa beauté. Son usage appartient aux propriétaires, sa beauté à tout le monde ».

Victor Hugo, 1825

LES FESTIVALES AU JOUR LE JOUR



Jours de danse
Vendredi 24 et samedi 25 juin

- **Vendredi 24 juin**, à 21h35
 Cour du Palais Granvelle
 Film « Histoire d'â » suivi du Ballet du Montreur
- **Samedi 25 juin**, de 15h à 19h
 Au cœur de ville
 Le Ballet du Montreur / Conte animal / Humanus musculus / Mouvement animal / Pedigree / Une petite confidence
- **Samedi 25 juin**, dès 14h30
 A la citadelle (partie payante)
 Une petite confidence / Humanus musculus / Conte animal
- **Samedi 25 juin**, à 21h
 A la citadelle (première enceinte)
 Bal Animal / Le Passage / Film « Histoire d'â »

Concerts musique classique
du 16 juillet au 13 août, à 21h
 Cour du Palais Granvelle

- **Samedi 16 juillet**, René Lagos-Diaz
- **Samedi 23 juillet**, Arkéol et ses amis
- **Samedi 30 juillet**, Concert à 4 mains, « Les années romantiques »
- **Samedi 6 août**, Da Camera « Autour des airs d'opéra de Mozart et Verdi »
- **Samedi 13 août**, Isabelle Druet « c'est beau l'amour »

Repli au petit Kursaal en cas d'intempéries

Concerts musiques actuelles
du 15 juillet au 19 août, à 21h
 Cour du Palais Granvelle

- **Vendredi 15 juillet**, Sharnie Williams (Etats-Unis)
- **Vendredi 22 juillet**, JuanaFé (Chili)
- **Vendredi 29 juillet**, Ciné concert « les Titans, un "muscles" opéra » (France)
- **Vendredi 5 août**, Fayçal Salhi (France)
- **Vendredi 12 août**, Aloa (Suisse)
- **Vendredi 19 août**, Push up « The grand day of Quincy Brown » (France)

Orgue en Ville
du 1^{er} au 10 juillet

- **Vendredi 1^{er} juillet**, à 20h30
 Concert d'ouverture
 Cantates et Motets de Jean-Sébastien Bach
- **Samedi 02 juillet**, à 19h15
 Un itinéraire nocturne musical
- **Samedi 02 juillet**, à 21h30
 Concert du Chœur de l'armée française
- **Dimanche 03 juillet**, de 15h à 18h
 La route des chapelles,
 « Les Voyages de Mozart »
- **Dimanche 03 juillet**, à 18h
 Concert Mozart
- **Jedi 07 juillet**, à 21h
 Orgue & Poésie, « Si on rêvait... »
- **Samedi 09 juillet**, à 20h30
 Orgue & Danse, « Si on marchait... »
- **Dimanche 10 juillet**, de 15h à 18h
 La route des chapelles
 « Les sonates de Jean-Sébastien Bach »
- **Dimanche 10 juillet**, à 18h
 Concert de clôture « La famille Bach »

Flâneries insolites

Les vendredi 15, 22 juillet et les samedis 16, 23 juillet
 Les Impromptu/Petites histoires à rencontrer - Compagnie Teraluna
 Rendez-vous à 18h30
 devant l'Hôtel de Ville,
 antenne de l'Office de Tourisme
 Réservation indispensable
 auprès de l'Office de Tourisme
 au 03 81 80 92 55

Les vendredis 22, 29 juillet et 5 août et les samedis 23, 30 juillet et 6 août
 Mouvement t - Compagnie Astragale
 Rendez-vous dans la Cour de l'Hôpital Saint-Jacques à 18h30

Les vendredis 5 et 12 août et les samedis 6 et 13 août
 Temps et Ratures
 Les 2 Têtes en l'Air
 Rendez-vous à la Tour des Cordeliers à 18h30
 Réservation indispensable
 auprès de l'Office de Tourisme
 au 03 81 80 92 55

Les Cabarets équestres Pagnozzo

vendredi 19 et samedi 20 août à 19h
Reprise des cabarets les vendredis 26 août, 2 et 9 septembre et les samedis 27 août, 3 et 10 septembre
 Possibilité de prolongations
 les vendredi 16 et samedi 17 sept
 Haras National de Besançon
 Payant

- | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------------|
| 1 - Office de Tourisme | 10 - Église Saint-Pierre | 19 - Centre diocésain |
| 2 - Parc Micaut | 11 - Hôtel de ville | 20 - Petit Kursaal |
| 3 - Grande synagogue | 12 - Temple maçonnique | 21 - Grand Kursaal |
| 4 - Temple Saint-Esprit | 13 - Palais de Justice | 22 - Square Castan |
| 5 - Médiathèque Pierre Bayle | 14 - Tour des Cordeliers | 23 - Cathédrale Saint-Jean |
| 6 - Église Sainte-Madeleine | 15 - Cour de l'Hôpital St-Jacques | 24 - Chapelle Sainte-Famille |
| 7 - Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie | 16 - Chapelle du Grand séminaire | 25 - Vers Haras National |
| 8 - Square Saint-Amour | 17 - Palais Granvelle | 26 - Gare d'eau |
| 9 - Place Pasteur | 18 - Esplanade des Droits de l'Homme | 27 - Tour de Chamars |
| | | 28 - La Citadelle |

PROLONGATION JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE 2011

MONTRES ET MERVELLES

Musée du Temps - Palais Granvelle
96, Grande Rue - 03 81 87 81 50
Ouvert de 9h15 à 12h et de 14h à 18h du mardi au
samedi ; de 10h à 18h le dimanche.

Besançon, capitale historique de l'horlogerie française possède un important patrimoine horloger. Ce « trésor », conservé dans les réserves du musée du Temps n'a pas été dévoilé depuis de longues années. Ce fonds constitue pourtant l'une des plus importantes collections de montres en France. L'exposition retrace un panorama complet de l'histoire de la montre, de ses origines au XVI^{ème} siècle jusqu'au début du XX^{ème} siècle. Autour de la célèbre Leroy 01, chef-d'œuvre du musée, qui fut pendant près d'un siècle la montre la plus compliquée du monde, sont exposées plus de deux cents montres mécaniques remarquables par leurs caractéristiques techniques et par la richesse de leur ornementation.

Avec l'aimable autorisation du
Groupe Richemont et de
la Fondation de la
Haute-Horlogerie.

**Entrée
gratuite
pour tous,
le dimanche
et les jours
fériés**



PROLONGATION JUSQU'AU 29 AOÛT

CHARLES LAPICQUE

À BESANÇON

DONATIONS NORBERT DUCROT-GRANDERYE

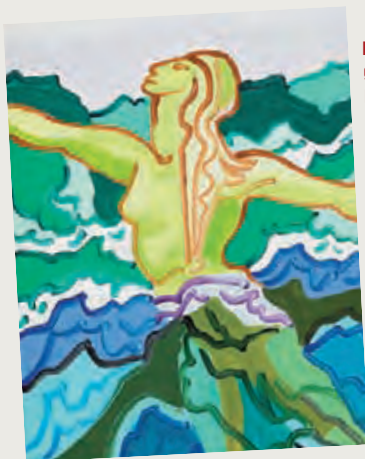
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
1, place de la Révolution - 03 81 87 80 49
Ouvert tous les jours de 9h30 à 12h et de 14h à
18h sauf le mardi ; le week-end : de 9h30 à 18h

Grâce à l'immense générosité d'un donateur, Norbert Ducrot-Granderye, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ainsi que la bibliothèque municipale de Besançon conservent une prodigieuse collection d'œuvres de Charles Lapicque (1898-1988). Dans cette exposition ce sont plus de 270 œuvres, tapisserie, peintures, estampes, dessins et livres illustrés, qui sont ainsi révélées au public. Entre variété des thèmes et explosion de couleurs, l'exposition dévoile un artiste important et singulier du XX^{ème} siècle et rend hommage à Norbert Ducrot-Granderye qui prend rang après Pierre-Adrien Pâris, Jean Gigoux et George Besson parmi les grands donateurs de notre ville.



Maternité - 1962 - Feuilles sur papier, 29,7 X 21 cm
Photographie Pierre Guénat - © Adagp, Paris, 2011

**Entrée
gratuite
pour tous,
le dimanche
et les jours
fériés**



La Naissance d'Aphrodite
1964
Huile sur toile, 49,5 X 37,5cm
Photographie Pierre Guénat
© Adagp, Paris, 2011

DU 8 JUILLET AU 10 OCTOBRE

LE CORBUSIER EXPOSE

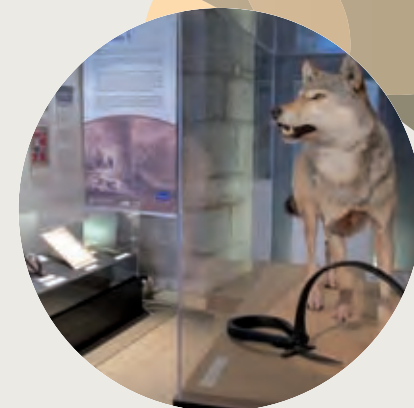
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
1, place de la Révolution - 03 81 87 80 49
Ouvert tous les jours de 9h30 à 12h et de 14h à
18h sauf le mardi ; le week-end : de 9h30 à 18h

A la veille des importants travaux de réaménagement du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, dont la structure centrale en béton brut a été réalisée en 1970 par Louis Miquel, disciple de Le Corbusier, l'exposition propose une synthèse des aspects fondamentaux du travail de Le Corbusier - théoricien, artiste et architecte - dont l'apport a été déterminant pour la conception des lieux d'expositions du XX^{ème} siècle : Musées à croissance illimitée qui déploient en continu des salles le long d'une spirale à matrice carrée, perception de l'espace en tant que catégorie plastique favorisant la relation entre peinture et architecture, ... autant de découvertes ou redécouvertes qui confirment « Corbu » comme celui qui incarna à lui seul l'idée de « Modernité » en architecture..

**Entrée gratuite pour tous, le dimanche et les jours
fériés**



Le Corbusier, Musée à croissance illimitée, sans lieu (Centre d'Esthétique Contemporaine), Perspective intérieure avec silhouette, encre noire sur calque d'étude, 29,1 X 9,27 cm. FLC 768 A "Le Corbusier expose" © FLC / ADAGP 2011



JUSQU'AU 31 AOÛT

TRACES, L'ANIMAL SAUVAGE EN FRANCHE-COMTÉ

Musée comtois - La Citadelle
Tous les jours, de 9h à 18h jusqu'au 1^{er} juillet et de
9h à 19h du 2 juillet au 28 août
**Gratuit pour les détenteurs d'un billet Citadelle et les
abonnés Citadelle.**

Cette exposition réalisée par les archives départementales du Doubs et présentée au musée comtois tout l'été, explore les différentes représentations que l'homme s'est forgé de l'animal sauvage, perçu tour à tour comme nuisible, dangereux et aujourd'hui à protéger.

Plus d'information sur l'actualité
des musées sur
www.musee-arts-besancon.org
<http://www.besancon.fr/museedutemps>
ou sur www.musees-franche-comte.com

LES RENDEZ-VOUS DE LA VILLE DE BESANÇON

DIMANCHE 3 JUILLET PIQUE-NIQUE DIXIÈME !

De 18h30 à 21h

En dix ans, c'est devenu une tradition : rien de tel, avant les vacances, qu'un pique-nique joyeux et relax, pour se mettre dans l'ambiance !

Dès 2001, la Ville a eu l'idée d'organiser dans la Grande Rue piétonne un pique-nique ouvert à tous. La première édition fut un succès. Sans se connaître, un bon millier de pique-niqueurs, toutes générations confondues, se sont installés et ont partagé l'apéritif offert par la municipalité. Un succès qui, depuis, ne s'est jamais démenti.

De la place du Huit-Septembre au pont Battant, une immense salle à manger sera dressée, avec tables aux nappes à carreaux rouges et blancs, chaises par centaines et une foule de convives venus de tous les quartiers avec provisions dans les sacs et bouteilles dans les glacières.

Pour l'occasion, apéritif offert aux convives. Ambiance assurée et animation de même...



Comme lors des précédentes éditions, la formule reste la même : on vient, on dîne, on fait connaissance ... voire plus si affinités, et surtout on s'amuse !

Gratuit
Annulation en cas de pluie.

JEUDI 14 JUILLET FÊTE POPULAIRE

Au programme, prise d'armes sur la place de la Révolution à partir de 20h30, suivie du défilé des troupes. Feu d'artifice tiré vers 22h30 depuis le Glacis de la Tour Carrée, puis aussitôt après (vers 23h) bal populaire, place Pasteur.

LES RENDEZ-VOUS NATURE ET CULTURE

La Direction des Espaces Verts et ses partenaires associatifs locaux proposent des animations et visites découvertes pour tous autour d'un programme Nature et Forêt.

Gratuit

Renseignements et inscriptions :
Direction des Espaces verts - 03 81 41 53 14
www.besancon.fr - Programme détaillé disponible

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 JUIN, SAMEDI 2 ET 9 JUILLET - 14H30-16H TOUS LES DIMANCHES DE JUILLET ET D'AÔÛT - 14H30-16H

BALADES EN CALÈCHE EN FORÊT DE CHAILLUZ

10 personnes maximum par animation. Inscription obligatoire, au plus tard 48h avant l'animation, au 03 81 41 53 14. RV au hameau des Grandes Baraques, forêt de Chailuz



VENDREDI 24, SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 JUIN - DE 19H À 21H

« LES INATTENDUS

DES MURMURES FORESTIERS »

Inscription obligatoire. RV à 19h au hameau des Grandes Baraques, forêt de Chailuz

SAMEDI 25 JUIN - DE 10H À 12H LES HABITANTS DES PELOUSES SÈCHES

Rendez-vous à 10h au Grand Désert, sur la colline de Bregille

DIMANCHES 26 JUIN, 3, 10, 17 JUILLET ET 28 AOÛT - 15H VISITES THÉMATIQUES

Tout public. Rendez-vous à 15h, devant les serres du Jardin Botanique

SAMEDI 2 JUILLET DE 10H À 18H

« LES INATTENDUS D'UNE JOURNÉE EN FORÊT »

Rendez-vous à partir de 10h, au hameau des Grandes Baraques, forêt de Chailuz



MERCREDIS 6, 13, 20 JUILLET ET 31 AOÛT - 14H VENDREDIS 8 ET 15 JUILLET - 14H LUNDI 29 AOÛT - 14H

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

Rendez-vous à 14h, devant les serres du Jardin Botanique

SAMEDI 6 AOÛT - 14H À 16H

GREFFES ET GREFFONS

Rendez-vous à 14h, en face de la station d'épuration de Port Douvot

L'ÉTÉ À BESANÇON, C'EST AUSSI :

DU 4 JUILLET AU 3 SEPTEMBRE DU LUNDI AU SAMEDI - DE 14H À 19H

VITALITÉ

Site de la Malcombe

- **Un espace gratuit d'animations sportives et de loisirs** proposé par la Ville de Besançon et les partenaires associatifs avec des activités : Beach, Vertical, Pleine Nature, Sport handi, Pitchouns (parents-enfants), Fitness, Arts et créations, Cirque, Santé, Sciences et environnement, Détente, Set et Match, Pratiques et Cultures Urbaines, inter-génération...
- **Des spectacles** tous les vendredis à 17h30 et les samedis à 16h : musique, animations de rue, danse, clowns...
- + Samedi 3 septembre de 14h à 19h : **Place aux Clubs !**

Vitalité : 06 97 75 76 94 (de 13h à 19h30)

Direction des Sports : 03 81 41 23 05

Coordination jeunesse et inter-âges

Direction Vie des Quartiers : 03 81 87 80 70

DU 5 JUILLET AU 2 SEPTEMBRE UN ÉTÉ DANS MA VILLE

Dans tous les quartiers

- **Des animations de proximité pour les familles** avec des étapes de la Caravane de Vitalité, des ateliers sur les places et dans les rues...
- **Douze séances de cinéma plein air.**
- **Vingt représentations** de spectacles tout public les jeudis et vendredis (concerts, théâtre de rue, danse, cirque,...).

Coordination jeunesse et inter-âges

Direction Vie des Quartiers : 03 81 87 80 70

Demandez le programme Vitalité

Un été dans ma Ville !

www.besancon.fr



**26, 27 ET
28 AOÛT**

GUINGUETTE

ET BIEN DANSEZ MAINTENANT !

La Gare d'Eau

Dernière occasion de danser en extérieur cet été, avant l'arrivée des brises automnales, à la Guinguette, dans le cadre de la Gare d'Eau.

La neuvième édition de la Guinguette, organisée par la Ville, ouvrira ses volets dans le cadre enchanteur de la Gare d'Eau, dès le vendredi soir, à 20h, pour les fermer le dimanche à 21h.

Au programme, de l'accordéon le dimanche, bien sûr, mais aussi du jazz très swing le vendredi soir et après-midi dansant avec l'orchestre Champagne le samedi.

Entre deux valse, tangos ou pasos, vous pourrez vous rafraîchir ou vous restaurer, vous faire faire un tatouage temporaire ou faire maquiller vos enfants, vous relaxer avec les bibliothèques de Besançon ou encore découvrir les joies du canotage...

Pour les plus sportifs, le samedi après-midi, les canoës, dragon boat et autres embarcations de l'opération « Bis'Online », coorganisée par la Ville et le SNB, provoqueront une joyeuse animation sur le Doubs proche. Accueil des participants à partir de 13h30 et départ de la randonnée à 15h.

Gratuit



LES RENDEZ-VOUS DE L'OFFICE DE TOURISME

VISITES NOCTURNES, CHAQUE LUNDI ET MERCREDI EN JUILLET ET EN AOÛT PATRIMOINE ET MUSIQUE

En compagnie d'un artiste comédien, chanteur et d'un guide conférencier, la ville se révèle autrement, savourez-la ! Nous terminerons ces visites musicales et conviviales autour d'un rafraîchissement.

CHAQUE LUNDI DU 4 JUILLET AU 4 AOÛT « PAROLE D'ARTISTE »

Rendez-vous devant l'église de la Madeleine à 20h

Besançon a vu naître ou passer un nombre impressionnant d'écrivains et poètes, connus ou moins connus. Ces artistes ont laissé libre cours à leur imagination et dédié à la ville le fruit de leur inspiration. Le temps d'une promenade au cœur de la cité, découvrez la beauté du patrimoine bisontin et savourez à partir d'une sélection de textes et de poèmes quelques paroles d'artistes.

Avec la collaboration du Théâtre Envie pour la lecture de textes et la mise en scène.

Inscription obligatoire à l'Office de tourisme.

CHAQUE MERCREDI À PARTIR DU 29 JUIN JUSQU'AU 27 JUILLET (EXCEPTÉ LE 6 JUILLET)

« UNE VOIX POUR FAIRE RÉSONNER LES PIERRES »

Rendez-vous devant le Square Castan, rue de la Convention à 20h

Le patrimoine bisontin admirablement mis en valeur par la voix d'Anthony Lopapas, chanteur lyrique. Un parcours à la nuit tombée du quartier Saint-Jean à la place de la Révolution, rythmé par les chants d'Anthony Lopapas et les commentaires d'un guide conférencier.

Inscription obligatoire à l'Office de tourisme.

CHAQUE MERCREDI DU MOIS D'AOÛT ET LE MERCREDI 6 JUILLET

« PAROLÉS ET CHANSONS DES RUES : UN PARCOURS POUR GAVROCHE »

Rendez-vous devant le Square Castan à 20h

Visite guidée de Besançon ponctuée de moments littéraires, associant une comédienne, un chanteur et un guide conférencier. Nombreux extraits des "Misérables" de Victor Hugo adaptés pour la visite.

Avec la collaboration du Théâtre Envie pour la lecture de textes et la mise en scène.

Inscription obligatoire à l'Office de tourisme.

LAISSÉZ-VOUS CONTER BESANÇON

En compagnie d'un guide conférencier, vous apprécierez la diversité du patrimoine bisontin, à travers deux circuits différents.

Retrouvez l'ensemble de la programmation disponible à l'Office de Tourisme : www.besancon-tourisme.com/ / Tél. : 03 81 80 92 55

LES RENDEZ-VOUS DE LA CITADELLE

SAMEDI 25 JUIN

JOURS DE DANSE, CIE PERNETTE

Interventions dansées en journée et grand bal final à partir de 20h30 dans le parc Saint-Etienne

Dans le cadre du festival « Jours de Danse » organisé par la Cie chorégraphique Pernette en partenariat avec la Ville de Besançon (programme de Jours de Danse pp. 4-5).

SAMEDI 2 JUILLET EN SOIRÉE

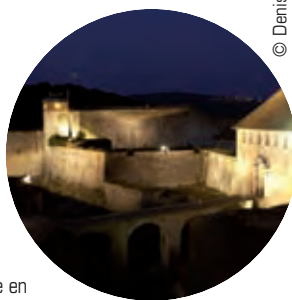
ACCUEIL DU FESTIVAL ORGUE EN VILLE

Petits concerts déambulatoires et concert du Chœur de l'Armée Française dans la Cour des Cadets (programme d'Orgue en Ville pp. 6, 7 et 8).

DU 14 JUILLET AU 26 AOÛT, LES JEUDIS ET VENDREDIS SOIRS

LA CITADELLE, UN SOIR - ALCYON EN LIBERTÉ 20h et 22h

Deux soirs par semaine, la citadelle ouvre ses portes en nocturne pour une promenade théâtrale créée par la compagnie du théâtre Alcyon sur des textes d'Andreïev. "Comment un lieu de guerre, de violence jusque dans les angles de son architecture, peut-il devenir un lieu de paix, de beauté, de liberté ? C'est dans le plaisir de cette rencontre que s'inscrit notre spectacle.



© Denis Maraux

S'inspirant librement de l'auteur russe Léonid Andreïev (1871 - 1919) nous avons composé dans "Alcyon en liberté", un ensemble de textes dont les contes sont étonnamment liés à notre temps."

Tarif indicatif : 7 euros

Retrouvez l'ensemble de la programmation disponible sur : www.citadelle.com/ / Tél. : 03 81 87 83 33



© SEM Citadelle

LES RENDEZ-VOUS DE L'ESPACE CINÉMA

CINÉMA DE PLEIN AIR

DANS LES QUARTIERS DE BESANÇON

Comme chaque été, nous vous proposons de passer d'un quartier à l'autre de la ville en suivant le fil de ce programme cinéma en plein air. Le temps d'une soirée, prenez place sous les étoiles dans un square ou au coin d'une rue et savourez en famille sur grand écran quelques-unes des aventures cinématographiques que nous avons sélectionnées pour vous.

Entrée libre

Programme de L'Espace cinéma / Renseignements : 03 81 51 03 12 ou www.theatre-espace.fr

Avec Passeurs d'images, la Ville de Besançon et la Ligue de l'Enseignement / URFOL Ecran mobile.

MERCREDI 6 JUILLET À 22H

PANIQUE AU VILLAGE

Montrapon/Fontaine Ecu, Square Coluche, 9/11 avenue Fontaine-Ecu, Repli : Gymnase Fontaine-Ecu, 28 rue Fontaine-Ecu Vincent Patar et Stéphane Aubier - 1h16, France/Belgique/Lux., 2009

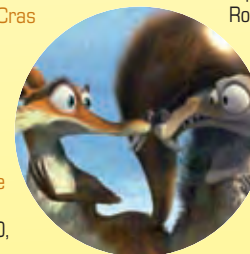
JEUDI 7 JUILLET À 22H

UNE HEURE TOUT COURT 1

FJT Les oiseaux, 48 rue des Cras Repli à l'intérieur courts métrages humoristiques

L'ÂGE DE GLACE 3

LE TEMPS DES DINOSAURES Planoise, Centre Nelson Mandela, 13b avenue d'Ile de France Repli à l'intérieur du Centre Carlos Saldanha, Mike Thurmeier - 1h40, Etats-Unis, 2009



MARDI 12 JUILLET À 22H

PRINCESS BRIDE

Cras/Chaprais/Viotte, 10 rue cité Viotte Pas de repli Rob Reiner - 1h38, Etats-Unis, 1988

VENDREDI 15 JUILLET À 22H

LES VACANCES DE MR HULOT

Battant, square Bouchot Repli : salle Battant, 48 rue Battant Jacques Tati - 1h28, France, 1953

MARDI 19 JUILLET À 22H

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Vareilles/Clairs Soleils, Centre Martin Luther King, 67E rue de Chalezeule Repli à l'intérieur du Centre Tim Burton - 1h49, Etats-Unis, 2010

JEUDI 21 JUILLET À 22H

UNE HEURE TOUT COURT 2

FJT Les oiseaux, 48 rue des Cras Repli à l'intérieur courts métrages humoristiques

VENDREDI 22 JUILLET À 22H

PRINCESS BRIDE

Rosemont/Saint-Ferjeux, 19 rue de l'Amitié Repli : comité de quartier, place de la Commune libre Rob Reiner - 1h38, Etats-Unis, 1988

JEUDI 28 JUILLET À 22H

UNE HEURE TOUT COURT 3

FJT Les oiseaux, 48 rue des Cras Repli à l'intérieur du centre courts métrages humoristiques

L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX

Haras national de Besançon, 1 rue Louis Pergaud Repli : manège du Haras Robert Redford - 2h40, Etats Unis, 1998

VENDREDI 29 JUILLET À 22H

L'ÂGE DE GLACE 3

LE TEMPS DES DINOSAURES

Orchamps/Palente, Place Olof Palme Repli : gymnase Jean Zay, 97 rue des Cras Carlos Saldanha, Mike Thurmeier - 1h40, Etats-Unis, 2009



JEUDI 18 AOÛT À 21H30

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
Grette/Butte, 31 bis rue Brûlard
Repli à l'intérieur de la maison de quartier
Tim Burton - 1h49, Etats-Unis, 2010

JEUDI 25 AOÛT À 21H30

FANTASTIC MR FOX
Planoise, Centre Nelson
Mandela, 13b avenue d'Ile de France
Repli à l'intérieur du Centre
Wes Anderson - 1h28, Etats-Unis, 2010

VENDREDI 26 AOÛT À 21H30

FANTASTIC MR FOX
Esplanade Saint-Claude, 7 rue Jean Wyrsch
Repli : gymnase Saint-Claude, 17 chemin des Torcols
Wes Anderson - 1h28, Etats-Unis, 2010

VENDREDI 2 SEPTEMBRE À 21H30

NAUSICAA DE LA VALLÉE DU VENT
Bregille/Prés de Vaux,
parking de la Rodia, avenue Chardonnet
Repli à la Rodia
Hayao Miyazaki, Tomoko Kida - 1h56, Japon, 1984

L'ÉTÉ DU CINÉMA FRANÇAIS

ESPACE CINÉMA KURSAAL,

Un rendez-vous hebdomadaire autour du cinéma français avec une programmation de huit films récemment sortis dans les salles. Rencontre avec le réalisateur franc-comtois Raphaël Jacoulot le mardi 12 juillet. Il présentera son dernier film : « Avant L'Aube ».

Tarifs : 4 € - 3,50 € - 2,50 €

L'Espace cinéma / renseignement : 03 81 51 03 12
ou www.theatre-espace.fr

MERCREDI 6 JUILLET À 20H30

TOURNÉE

Mathieu Amalric - 1h51, France, 2010 avec Miranda Colclasure, Suzanne Ramsey, Linda Maracini

MARDI 12 JUILLET À 20H30

en présence du réalisateur franc-comtois Raphaël Jacoulot

AVANT L'AUBE

Raphaël Jacoulot - 1h44, France, 2011 avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers, Sylvie Testu



MARDI 19 JUILLET À 20H30

LES FEMMES DU 6ÈME ÉTAGE

Philippe Le Guay - 1h46, France, 2011
avec Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Natalia Verbeke

MARDI 26 JUILLET À 20H30

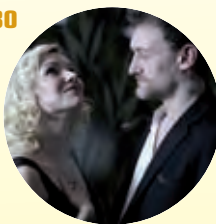
L'ARBRE

Julie Bertuccelli - 1h40, France-Italie-Australie, 2010 - VO avec Charlotte Gainsbourg, Morgana Davies, Marton Csokas

MERCREDI 3 AOÛT À 20H30

POUPOUPIDOU

Gérald Hustache-Mathieu - 1h42, France, 2011
avec Jean-Paul Rouve, Sophie Quinton, Guillaume Goux



MARDI 9 AOÛT À 20H30

LA PRINCESSE DE MONTPENSIER

Bertrand Tavernier - 2h19, France, 2010
Avec Mélanie Thierry, Lambert Wilson, Grégoire Leprince-Ringuet

MARDI 16 JUILLET À 20H30

POTICHE

François Ozon - 1h43, France, 2010 avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini

MARDI 23 AOÛT À 20H30

SIMON WERNER A DISPARU

Fabrice Gobert - 1h33, France, 2010 avec Ana Girardot, Jules Pelissier, Esteban Carvajal Alegri

LES RENDEZ-VOUS DU CLA

JEUDI 7 JUILLET ET JEUDI 4 AOÛT À 20H30

« MA PAROLE, ELLE DANSE ! »
THÉÂTRE - SKETCHES DE ET AVEC RÉGINE L.LORCA

Petit Théâtre de la Bouloie (Campus de la Bouloie)
Une drôle de leçon sur la langue française... On rit, on s'étonne, en découvrant dans les phrases banales tant de musique et de pirouettes !

Gratuit



JEUDI 11 JUILLET À 20H30

« TAO SAXOPHONE QUARTET »
MUSIQUE - JAZZ

CLA - La City (Salle Quemada)

Créé en 1991, l'originalité du Tao Saxophone Quartet (TSQ) réside dans le paradoxe d'une réunion de 4 musiciens venus d'horizons différents (classique, jazz, rock, pop) et jouant d'un même instrument. En effet, le TSQ était au départ un quatuor de saxophones. Un jeune batteur, Etienne Demange, a rejoint le groupe en 2005 et le TSQ devint alors un quintet. Le TSQ est redevenu à nouveau un quartet, depuis 2009, en raison du décès de l'un des saxophonistes, Jean-Luc Salgues. Le TSQ se réfère à la pensée chinoise taoïste : « L'harmonie naît au vide des souffles médians » (Lao Tseu).
<http://salguesjl.free.fr>

Gratuit

JEUDI 21 JUILLET ET JEUDI 18 AOÛT À 20H30

« AU TOUT DÉBUT DU MONDE »
CONTES DE JEAN-PIERRE ARMAND L.LORCA

Petit Théâtre de la Bouloie (Campus de la Bouloie)

Il n'y avait rien, pas même un arbre où la lune aurait pu se poser. Un jour les animaux sont arrivés et ont commencé à jouer au grand jeu de la Vie et de la Mort... Puis sont arrivés les premiers hommes. Ils ont demandé à participer, eux aussi, au Grand Jeu et c'est là que les ennuis ont commencé... surtout pour les animaux.

www.jparmandconteur.fr

Gratuit

JEUDI 11 AOÛT À 20H30

JEAN-PIERRE BÉRUBÉ
CHANSON

Petit Théâtre de la Bouloie (Campus de la Bouloie)

Jean-Pierre Bérubé est un poète et un vrai, un citoyen du monde et de l'émotion. Poétique et savoureux, tendre et drôle, l'art de Bérubé vous chavire à tous coups. Les absences ne seront pas excusées.

Gratuit

MERCREDI 27 JUILLET ET MARDI 24 AOÛT À PARTIR DE 21H

SOIRÉE INTERNATIONALES

Grand Kursaal (Place du théâtre)

Les stagiaires du CLA vous proposent une série de moments illustrant leur pays (chants, danses, musiques, poésie, etc). Suivi d'une soirée dansante...

Gratuit

Pour tout renseignement : Florian Chapey, service des activités culturelles du CLA
03.81.66.52.22 / florian.chapey@univ-fcomte.fr



LES RENDEZ-VOUS DU CENTRE DIOCÉSAIN

21-29 JUILLET

SOIRS D'ÉTÉ 2011 AU CENTRE DIOCÉSAIN DE BESANÇON

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 JUILLET À 21H15

LE DIT DE L'EAU
PARCOURS THÉÂTRAL ET MUSICAL AUTOUR D'UNE EXPOSITION DE SCULPTURES...
Départ Cour Grammont

Poèmes de Saint-John-Perse, Raymond Queneau, Paul Claudel. Textes joués de Tennessee Williams et Didier Decoin. Atelier-théâtre du Centre diocésain, avec le Théâtre de la Clairière.
Conception et mise en scène : Pierre Louis.
Lumières : André Clerc.

LUNDI 25 JUILLET 18H15

MIRABEAU, LEDOUX, UNE RENCONTRE
LECTURE-SPECTACLE ITINÉRANTE, PAR 5 COMÉDIENS DE LA COMPAGNIE DE LA PRESQU'ÎLE
Départ Pavillon de musique

Texte original de Pierre Louis. Ce texte, commande du Conseil général du Doubs, a été mis en scène en 2006 à la Saline d'Arc-et-Senans à l'occasion des manifestations du bicentenaire de Ledoux.

**MERCREDI 27 JUILLET
À 21H15**

DÎNER GUINGUETTE AU BORD DE L'EAU EN AVANT-SPECTACLE À 19H30 QU'EST-CE QU'ON ATTEND... ? UN CABARET SOCIAL

Cour Grammont

Création collective de la Compagnie Nosferatu Production d'après des chansons swing, des chansons drôles, des chansons douces des années 1920 à 1950.

Un spectacle créé à partir de chansons de Willemetz, Vian, Offenbach, Prévert, Lavilliers, Sondheim, mais aussi de créations originales. Et de textes de Victor Hugo et Pierre Bourdieu. Mise en scène : Claudine Van Beneden. Avec Barbara Galtier, Claudine Van Beneden, Grégoire Béranger et Didier Klein.



JEUDI 28 JUILLET À 18H15

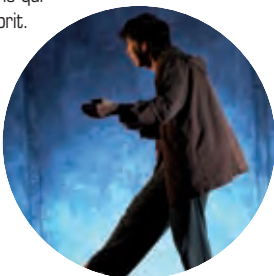
SALLY (UNE HISTOIRE DE SALOMÉ) PIÈCE EN DEUX ACTES D'ALIX BAUDOIN Auditorium

Lecture par deux comédiens du Théâtre de la Clairière (avec accompagnement musical). Deux femmes, Sally, 15 ans et Hérodiade, sa mère, rivalisent d'orgueil. Le jeu s'achève quand tombe la tête du prophète Jean. Mais sa voix obsède Sally...

**VENDREDI 29 JUILLET À 21H15
(EN CAS DE PLUIE : SAMEDI 30 À 21H15)**

FRANCOIS D'ASSISE D'APRÈS JOSEPH DELTEIL Cour Grammont

Une ode joyeuse à un homme qui aimait le corps comme l'esprit. Avec Robert Bouvier. Mise en scène Adel Hakim. Compagnie du Passage de Neuchâtel, Jumelage Besançon-Neuchâtel, millénaire de la Ville de Neuchâtel.



Tarifs : Le Dit de l'Eau : 10 € - Lectures-spectacles : 5 € - Qu'est-ce qu'on attend ? et Francois d'Assise : 15 € / 10 € tarif réduit - formule dîner-spectacle : 25 € / 22 € tarif réduit

Réservations : par téléphone au 03 81 25 17 17
Billets en vente au 20 rue Mégevand et à l'Office de tourisme de Besançon

Renseignements : theatre.clairiere@gmail.com
06 63 65 18 58

Centre diocésain - 20 rue Mégevand
25000 Besançon - 03 81 25 17 17

En cas de pluie : le 21, report au 22, les billets restant valables. Les 22, 25, 27, repli en salle. Le 29, report au lendemain, 30 juillet.

LES RENDEZ-VOUS ACIDULÉS

**SAMEDI 23 JUILLET
DE 11H À 19H
PÉTANQUE
SONORE**

Terrain de pétanque
Rond-point Rivotte
Avenue Arthur Gaulard

Le Citron Vert (musiques électroniques en Franche-Comté) sort des sentiers battus avec un rendez-vous original et intergénérationnel.

La Pétanque Sonore c'est bien entendu un concours de pétanque mais également, un sound system (animé par les associations musicales actuelles de Besançon et de la région), la réalisation d'une fresque graffiti artiste et l'installation d'une buvette/barbecue.



Le Citron Vert propose un vrai moment de détente estivale pour les citadins de la région. Alors que de nombreux Bisontins sont sur les routes, cet événement offre un petit bout de vacances à ceux qui restent. Du retraité au clubber, la pétanque est l'occasion de faire se rencontrer différentes

générations, différents publics qui se côtoient peu au quotidien. C'est aussi l'occasion pour nous de sensibiliser ce public aux musiques actuelles et de démocratiser notre action nocturne.

**Inscription concours de pétanque :
11h - Doublette / 3 € par personne
Buvette**

**DIMANCHE 21 AOÛT
DE 15H À 19H30
APRÈS-MIDI
ÉLECTRONIQUE
La Gare d'Eau -
Côté Doubs**

Les Après-Midis Electroniques se déroulent en juillet et en août sur des lieux de patrimoine ou des sites touristiques. Le Citron Vert (musiques électroniques en Franche-Comté) sélectionne pour ces rendez-vous insolites des artistes électroniques dans la veine Downtempo, Ambient, Electro Hip Hop et Trip Hop. Les promeneurs se souviendront à coup sûr de leur passage aux Après-Midis Electroniques. Ils en garderont un souvenir poétique.

Entre architecture, musiques aériennes et paysages idylliques, cet événement est une véritable invitation à un voyage immobile. Un voyage sonore et onirique, un vrai moment de convivialité à partager en famille ou avec ses amis.

Gratuit

**Le Citron Vert :
06 30 36 04 30
www.lecitronvert.org**



INFORMATIONS PRATIQUES

**Renseignements Ville de Besançon
Direction Culture et Patrimoine
03 81 61 51 01
www.besancon.fr**

**Office de Tourisme de Besançon
2, place de la 1^{ère} Armée Française
ou Hôtel de Ville - place du Huit Septembre
03 81 80 92 55**

**ORGUE EN VILLE
Réservation
Office de Tourisme : 03 81 80 92 55
2, place de la 1^{ère} Armée Française
Hôtel de Ville - place du 8 Septembre
25000 BESANCON
info@besancon-tourisme.com
Renseignements
06 88 63 46 72 - www.orgueville.com**

Édition : Ville de Besançon,
direction Culture et Patrimoine /
direction Communication
Conception : l'Agence privée
Crédits photographiques :
Ville de Besançon, Eric CHATELAIN,
Sandy WIPLIE, Jean-Charles SEXE
Impression : Est'Imprim
10 000 exemplaires
Dépôt légal : juin 2011
Licences n° 2-1008477
et n° 3-1008476
Document non contractuel,
sous réserve d'erreurs typographiques.



Besançon
l'irrésistible


www.besancon-tourisme.com

**64^e festival
international
de musique**

**52^e concours
international
de jeunes
chefs d'orchestre**

Contes et légendes

**16 sept.
1^{er} oct. 2011**

 03 81 82 08 72
www.festival-besancon.com