



VISITES GUIDÉES | HIVER 2010



Besançon
l'irrésistible

www.besancon-tourisme.com

Office de Tourisme
et des Congrès

Besançon





Musée du Temps

Installé depuis 2002 dans un palais Renaissance, le Palais Granvelle, le Musée du Temps rend hommage à l'histoire et à la tradition horlogère de Besançon.

Visite de l'exposition Montres et Merveilles

Nouveauté

Besançon, capitale historique de l'horlogerie française, possède un important patrimoine horloger dont le musée du Temps est le dépositaire. Ce fonds constitue l'une des plus importantes collections de montres parmi celles des musées de province. L'exposition présente de manière chronologique, une sélection d'environ 150 à 200 objets, montres pour la plupart, mais aussi boîtiers, plaques émaillées, outillage d'horlogerie et documents iconographiques, permettant de retracer les principales évolutions de la montre mécanique depuis le XVI^e siècle jusqu'au début du XX^e siècle aussi bien dans leurs aspects esthétiques que techniques.



Mercredis, 15, 22, 29 décembre
Rendez-vous au musée du Temps à 16h

Musée de l'anesthésie

Ce musée est situé à l'hôpital Saint-Jacques, dans un cadre original qui n'a plus son semblable en France, un bloc opératoire dont la conception remonte à 1935 !

Le parcours des salles et les 350 objets qui y sont conservés répondront aux questions et appréhensions qui subsistent à l'égard de cette acquisition majeure de l'Homme :

La maîtrise de la Douleur !
Il y est même reconstituée une salle d'opération de chirurgie cardiaque.



Jeudis 18 novembre et 16 décembre
Rendez-vous devant le musée dans l'hôpital Saint-Jacques, rue de l'Orme de Chamars à 15h.
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme
Visite maintenue à partir de 4 personnes





Patrimoine et Art Contemporain

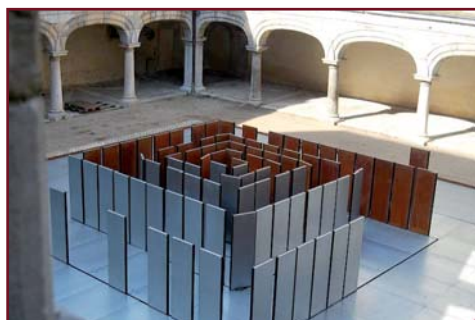
En partenariat avec « le Pavé dans la Mare » dans le cadre de son exposition « Made in Pavé »

Nouveauté

Associant la découverte du patrimoine bisontin et la présentation d'œuvres d'art contemporain, cette visite hors des sentiers battus commence dans la cour du Musée du Temps et se termine de manière conviviale à la Citadelle (Hangar aux manœuvres) autour d'une collation.



Vendredi 8 octobre, mercredi 20 octobre, vendredi 5 novembre
Rendez-vous dans la cour du Palais Granvelle à 14h30
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme.

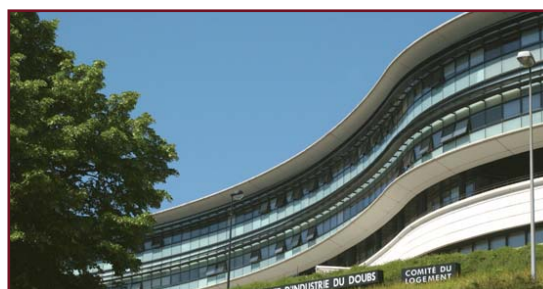


Parcours de l'architecture moderne et contemporaine

De la Cité Universitaire construite par René Tournier en 1931 à l'usine Dodane d'Auguste Perret en 1937 en passant par la City et le lycée Jules Haag, un circuit pour mieux comprendre et apprécier les grandes créations du XX^e siècle à Besançon



Mardi 30 novembre
Rendez-vous devant la cité universitaire Canot, quai Veil-Picard à 14h30





Vauban est l'une des personnalités les plus marquantes du XVII^e siècle. Théoricien de la fortification mais également homme de terrain à l'écoute des préoccupations de ses contemporains, stratège incomparable et à la fin de sa vie réformateur, ce grand ingénieur conjugue tous les talents.

Vauban s'est particulièrement illustré à Besançon en construisant deux citadelles et une enceinte urbaine remarquable.

Les fortifications au fil de l'eau

Au fil de l'eau, tours, bastions, murailles se jouent de la végétation pour profiler avec insolence leurs silhouettes imposantes. Hiératique et superbe, la citadelle couronne la montagne et domine la ville à ses pieds.

À bord d'un bateau, laissez-vous conter Vauban.



Samedi 9 octobre à 17h15
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme

Histoire de la caserne à Besançon

Le premier concept de caserne apparaît à la fin du XVI^e siècle. Ces premières casernes s'apparentent d'ailleurs à de grosses maisons bourgeoises. C'est plus le souci d'épargner à la population le problème du garni (obligation de loger les gens de guerre) avec tous les désagréments que cela comporte qu'une idée rationnelle de la répartition des soldats qui émerge à cette époque.

Au XVII^e siècle, Vauban rationalise le concept de casernes en définissant un module de base facilement applicable et au moindre coût dans toutes les villes de garnisons.



Mardi 12 octobre
Jeudi 25 novembre
Rendez-vous devant le Fort Griffon à 14h.

Voulez-vous faire du porte à porte ?



Passage obligé de l'entrée d'une ville, la porte a évolué au cours des siècles. Le temps d'une visite laissez-vous conter l'histoire des portes à Besançon de l'Antiquité au XIX^e siècle.



Jeudi 28 octobre et mardi 9 novembre
De la Porte Taillée à la porte Notre-Dame
Rendez-vous devant la Porte Rivotte à 14h



Merveilleux escaliers

Le site bisontin enserré par la rivière et dominé par le rocher de la Citadelle, représente une contrainte pour les constructeurs des siècles passés. L'espace constructible étant restreint, les maisons bisontines occupent un parcellaire étroit, tout en profondeur. Hôtels particuliers et immeubles de rapport s'organisent en plusieurs corps de logis, séparés par des cours ou jardinets intérieurs. Afin de gagner de la place, les escaliers sont installés à l'extérieur et accrochés aux murs mitoyens des maisons.

A vis, ou volée droite, le plus souvent en pierre, agrémentés de ferronneries jusqu'à l'étage noble puis de balustres de bois pour les étages locatifs, les escaliers extérieurs ont donné aux cours du cœur de ville, une typologie particulière qui caractérise l'urbanisme bisontin.



Circuit n°1
Mercredi 13 octobre
Samedi 6 novembre à 15h
Rendez-vous place Bacchus



Circuit n°2
Vendredi 29 octobre,
Samedi 27 novembre à 15h
Rendez-vous Place Victor Hugo

L'hôpital du Saint-Esprit

Installé à Besançon en 1203, l'ordre hospitalier du Saint Esprit fait construire dès 1207 une chapelle et des bâtiments hospitaliers grâce aux libéralités de Jean de Montferrand.

Dès lors, la congrégation a pour mission principale l'accueil et les soins à donner aux malades, indigents, pèlerins et enfants abandonnés.

Au cours des siècles le bâtiment connaît des transformations dans son architecture, modification de la chapelle, construction d'une tour au XVe siècle et d'une galerie en bois sculpté un peu plus tard. La chapelle perd son clocher pendant la révolution et en 1841 une construction néogothique vient en occuper l'ancien porche. En 1842 la municipalité bisontine cède l'église du Saint-Esprit à la communauté protestante.



Vendredis 15 octobre et 12 novembre
Rendez-vous devant le temple, rue Goudimel à 15h
Inscription obligatoire

A cœur Battant



S'étagant sur la rive droite du Doubs, le quartier Battant était composé autrefois de trois bannières : Battant, Arènes et Charmont.

Les habitants surnommés « bous-bots » formaient une communauté soudée très orientée vers la viticulture et l'artisanat.

Au fil des rues découvrez le charme de ce quartier haut en couleur.



Mercredi 6 octobre à 15h
Rendez-vous devant l'église de la Madeleine.



Secrets d'apothicaires



L'hôpital Saint-Jacques, fondé en 1686, conserve l'une des plus belles pharmacies de France, constituée vers 1680 par l'apothicaire Gascon. À l'issue de la visite, un spécialiste du jardin Botanique vous fera découvrir les plantes médicinales en usage au XVIIe siècle.



Mardis 19 octobre, 2 novembre, 7 décembre
Rendez-vous rue de l'Orme de Chamars, devant l'hôpital Saint-Jacques à 15h
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme



accessibilité handicap moteur avec accompagnateur

Les Bisontines célèbres : quand l'histoire s'écrit au féminin

La situation de la femme dans nos sociétés européennes depuis l'Antiquité jusqu'aux abords du XXIe siècle, la place davantage dans la sphère privée et familiale qu'au cœur de l'action historique. Pourtant quelques femmes aux destins exceptionnels échappent à cette règle et marquent par leurs actions l'histoire d'un territoire ou d'une ville.



Sainte Colette, Nicole Bonvalot, Sainte Jeanne de Chantal, Emilie du Châtelet, Jeanne-Antide Thouret, Clarisse Vigoureux, Colette... et tant d'autres, retrouvez ces personnalités hors du commun le temps d'une promenade dans la boucle bisontine.



jeudi 7 octobre,
samedi 13 novembre
Rendez-vous 4 rue Mégevand à 15h

À la découverte des sépultures des célébrités bisontines



Lieu de mémoire, véritable musée d'art funéraire, le cimetière des Chaprais est ouvert en 1824 au pied de l'église Saint-Martin.

Site classé depuis 1976, on y rend hommage aux officiers d'empire tel le général Boulard, aux maires de Besançon comme Jean-Agathe Micaud, Victor Delavelle, Charles Siffert, aux personnalités comme le ténor Emile Scaremberg, à la mère de Rudolph Valentino.....



Mardi 26 octobre
Rendez-vous devant le cimetière des Chaprais, place des Déportés à 15h



Le Haras



Présent à Besançon depuis 1754 et à son emplacement actuel depuis 1852, le Haras régional de Franche-Comté héberge dans ses écuries une quarantaine d'étalons de races différentes dont le célèbre « Trait comtois ». En franchissant les portes de l'établissement, vous pénétrerez sur un site « vivant » et découvrirez l'histoire et la vie quotidienne d'un haras en y rencontrant le maréchal-ferrant, le sellier-bourrelier, le cavalier, le meneur, le soigneur...



Mercredis 27 octobre et 3 novembre à 14h
Rendez-vous dans la cour du haras, rue Pergaud
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme

Le circuit des fontaines

Les fontaines publiques sont d'importants éléments du décor urbain. Elles témoignent, au cours des siècles, de la difficile conquête de l'eau dans la cité ainsi que de l'attention particulière apportée à leur construction.



Samedi 2 octobre
Rendez-vous au pied de la fontaine, place Bacchus à 15h

Randonnée Accompagnés par un guide naturaliste éco-interprète, découvrez les pelouses calcaires, les corniches rocheuses escarpées surplombant le Doubs, les forêts profondes. Ces paysages pittoresques s'ouvrant sur diverses thématiques patrimoniales et environnementales vous séduiront durablement.

Deluz



Jedi 14 octobre
Rendez-vous devant l'Eglise de Deluz à 14h
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme



Vaire le Grand



Vendredi 5 novembre
Rendez-vous devant la Mairie de Vaire le Grand à 14h
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme



Montfaucon



Vendredi 10 décembre
Rendez-vous au parking, stade de Montfaucon à 14h
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme





Du parlement de Franche-Comté au palais de justice

Après l'annexion de la Franche-Comté par Louis XIV, Besançon devient capitale de la province. Les institutions installées à Dole sont alors transférées dans la nouvelle capitale. Le 12 novembre 1676, le parlement de Franche-Comté fait sa rentrée solennelle et s'installe dans le second corps de logis de l'hôtel de ville, érigé par Hugues Sambin entre 1582 et 1585.



Le bâtiment ne cessera de connaître des transformations jusqu'à une date récente. De la façade Renaissance d'Hugues Sambin à la version contemporaine signée Henri Gaudin, de la magnifique salle des Audiences Solennelles aménagée sous Louis XV aux transformations d'Alfred Ducat à la fin du XIXe siècle, laissez-vous conter le Palais de justice.



Lundis 18 octobre, 15 novembre, 13 décembre à 15h
Rendez-vous devant le Palais de Justice, rue Hugues Sambin



Si Saint-Jacques m'était conté

A l'origine de l'hôpital Saint-Jacques de Chamars il y a en 1182, la création d'une fondation hospitalière destinée aux pèlerins se rendant à Saint-Jacques de Compostelle. Cette fondation modeste sous le vocable de Saint-Jacques des Arènes était installée dans le quartier Battant et dépendait du chapitre de l'église Sainte-Madeleine. Au XVIIe siècle, le bureau des co-directeurs responsables de cette fondation hospitalière décide la reconstruction d'un hôpital plus vaste à Chamars. Ce n'est qu'après l'annexion de la Franche-Comté par la France qu'est construit de 1686 à 1703, le nouvel hôpital Saint-Jacques de Chamars. Un parcours inédit pour découvrir l'histoire de l'hôpital Saint-Jacques et admirer pour la première fois la Salle des Commissions ou celle du Conseil d'Administration.



Jeudi 21 octobre et mardi 16 novembre
Rendez-vous devant l'hôpital Saint-Jacques, rue de l'Orme de Chamars à 15h



Explorateur du temps

Nouveauté



C'est en 1793 que débute à Besançon l'épopée horlogère. Venu du Locle, Laurent Mégevand, concrétise à Besançon son projet de création d'une Manufacture Nationale d'Horlogerie. Sous le Second Empire près de 400 ateliers sont implantés dans la ville. La création d'une école d'horlogerie ainsi que celle d'un observatoire à la fin du XIX^e siècle, assurent la transmission des savoirs et le développement d'une activité industrielle. Besançon devient la capitale de la montre française. Des cadrans solaires qui animent les façades aux anciens ateliers d'horlogers, devenez l'espace d'une visite, explorateur du temps.



Samedis 11 et 18 décembre
Rendez-vous devant le temple, rue Goudimel à 15h

Besançon les Bains ou la belle histoire du thermalisme

Avec l'essor du thermalisme, l'accès au plateau de Beauregard devient indispensable pour accueillir des équipements dans le prolongement des Bains. Le Funiculaire voit donc le jour en 1912 pour transporter les curistes et les habitants du plateau : il fonctionnera jusqu'en 1987.



Une visite en deux temps, permettant d'évoquer l'infrastructure thermale et la découverte du funiculaire (gare et voiture) récemment restauré.



Samedi 16 octobre
Rendez-vous à l'Office de
Tourisme à 15h

La chapelle du Refuge



Édifiée de 1739 à 1745, la chapelle Notre Dame du Refuge est l'un des plus élégants sanctuaires Louis XV de Franche-Comté. Son histoire y est étonnante, entre somptuosité et combat contre ce que certains considéraient alors comme « l'immoralité de la jeunesse féminine »



Mardi 23 novembre
Rendez-vous devant la
chapelle, rue de l'Orme de
Chamars à 15h

L'église Saint-Pierre

C'est en 1780 que l'architecte Claude-Joseph Bertrand propose l'aménagement d'une place royale au cœur de la ville avec construction d'une nouvelle église. L'église qui reprend le plan d'une croix grecque est édifée entre 1782 et 1786. La Révolution viendra interrompre le projet initial.



Jeudi 14 octobre
Rendez-vous sur le parvis de
l'église Saint-Pierre à 15h



Besançon au Moyen Âge

De la cité épiscopale du haut Moyen Âge, bâtie sur la colline à l'abri de son rempart, à la ville du XIIIe siècle organisée en sept quartiers occupant l'intérieur du méandre et la rive droite du Doubs, plusieurs siècles s'écoulaient. Riche et passionnante, l'époque médiévale a laissé dans le patrimoine urbain bisontin des vestiges que l'on découvre quelquefois dans les endroits les plus inattendus.



Besançon, une ville à la Renaissance

Besançon, ville libre et impériale, connaît sous le gouvernement de l'empereur Charles Quint une période de paix et de prospérité propice au développement des Arts. La présence à Besançon d'hommes illustres, familiers de l'empereur, amateurs d'art comme le sont Nicolas et Antoine de Granvelle, favorise l'introduction dans la ville du renouveau artistique qui caractérise le XVIe siècle.



De l'hôtel de Champagne à la cathédrale Saint-Jean, en passant par les collections du Musée des Beaux-arts et du Musée du Temps, un circuit intérieur extérieur, permettant de découvrir les manifestations de la Renaissance à Besançon.



Circuit n°1
Du quartier Battant à la place de la Révolution
Lundi 11 octobre
Rendez-vous sur le parvis de l'Eglise Sainte-Madeleine à 15h



Circuit n°2
Du quartier Saint-Jean à la place du 8 Septembre
Samedi 30 octobre
Rendez-vous sur le parvis de la cathédrale Saint-Jean à 15h



Circuit 1
Du quartier Battant au musée des Beaux-arts
Vendredi 19 novembre
Rendez-vous à l'Hôtel de Champagne, 37 rue Battant à 15h

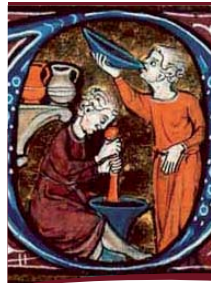


Circuit 2
Du musée du Temps à la cathédrale Saint-Jean
Vendredi 26 novembre
Rendez-vous au musée du Temps à 15h



À l'occasion des fêtes de Noël, l'Office de Tourisme et des Congrès vous propose ses « Ateliers d'Artistes », trois stages exceptionnels, dédiés à l'enluminure, aux techniques d'émaillage et au vitrail et ses « petits ateliers », des animations encadrées par des professionnels autour de la décoration.

Stage autour de la pratique de l'enluminure



Formateurs : Mireille et Renaud Marlier, Atelier de recherches et d'applications, enluminures et peintures médiévales.

- Etude de la symbolique médiévale, dessin, préparation et utilisation du parchemin
- Apprentissage de la peinture à la détrempe (composition et utilisation des pigments, préparation et utilisation des détrempes).
- Technique de la dorure (composition et utilisation des mordants).
- Pose de la feuille d'or libre ou or à la coquille.
- Composition et utilisation des encres médiévales.
- Réalisation d'une œuvre sur parchemin de chèvre ou de mouton.



2, 3, 4 décembre 2010

Stage autour des techniques d'émaillage



Formateur : Michel Coignoux, Président du Groupement International de Réflexion et d'Action pour la formation d'émailleur.

- Technique repoussage du cuivre.
- Technique de l'émail contre émail
- Nuancier de couleurs.
- Cloisonné sur émail industriel.
- Le tout émail et autres techniques.



16, 17, 18 décembre 2010

Stage autour de la pratique du vitrail

Formateur : Christine Cartignies, Peintre, maître-verrier.

Ce stage permet d'appréhender toutes les étapes de conception et réalisation d'un vitrail :

- Choix du modèle, coloration, préparation des calibres, coupe du verre, mise en plomb et sertissage, soudure à l'étain.
- Réalisation d'un vitrail en verre soufflé, coloré et étiré d'après un modèle de vitrail géométrique.



20, 21, 22 Décembre 2010

Ateliers d'Artistes, sur inscription à l'Office de Tourisme et des Congrès de Besançon, qui vous fournira l'ensemble des informations pratiques sur les stages.



Les Petits Ateliers

Décoration florale

Fabrication d'une couronne de l'aveil

 Samedi 27 novembre
à 14h30




Le bouquet d'hiver

 Mardi 14 décembre
à 14h30



Décoration de tables de Noël


 Jeudi 23 décembre
à 14h30



Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme
qui vous communiquera le lieu et la liste des fournitures.

Noël en broderie


Atelier de couture et broderie

 Réalisation d'un chemin
de table
Mercredi 8 décembre
à 14h30




Noël d'autrefois

Desserts traditionnels de Noël

 Atelier culinaire
Lundi 13 décembre
à 14h30



Traditions de Noël en Franche-Comté

 Coutumes, contes et
légendes
Mercredi 22 décembre
à 14h30



Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme
qui vous communiquera le lieu et la liste des fournitures.



Petites féeries de Noël

Visites à la nuit tombée
associant théâtre et musique

Noël en façade

Nouveauté

A la faveur des illuminations de Noël, laissez-vous porter par la magie du patrimoine bisontin. De la place de la Révolution au palais Granvelle, laissez-vous conter les grands moments de l'histoire de la ville et surprendre par des instants de féerie poétique puis terminez cette visite conviviale autour d'un chocolat chaud et d'une pâtisserie.



Dimanches 5, 12 et 19 décembre à 17h
Rendez-vous dans la cour de l'hôtel de Champagne,
37 rue Battant
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme

Paroles et chansons des rues

Nouveauté



Le temps d'une promenade au cœur de la cité, découvrez la beauté du patrimoine bisontin et savourez à partir d'une sélection de textes et de chansons quelques paroles d'artistes. Avec la collaboration du Théâtre Envie pour la lecture de textes et la mise en scène.

Les textes choisis pour décembre seront en rapport avec la saison et la fête.

La visite se terminera de manière conviviale autour d'un chocolat chaud avec un orgue de barbarie et des chansons.



Mercredis 8, 15, 22 décembre
Rendez-vous au Fort Griffon à 17h
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme

A la rencontre des Métiers d'Art

EXPOSITION « LE VERRE » – Place Pasteur, 16 et 17 octobre

Organisé par l'association Métiers d'Art en Franche-Comté, cette exposition permettra au public de découvrir le travail du verre par différentes techniques : soufflage du verre à la canne, soufflage du verre à la flamme, verre filé, verre modelé, vitrail, verre thermoformé, fusing, sculptures, ...

Visites et conférences sur le thème du Verre

Le Verre dans la ville

Parcours commenté autour des vitraux et l'utilisation du verre en architecture.



Verre et verriers gallo-romains



Parcours commenté des collections du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon.

Les Vitraux d'Anjeux

Conférence par Christiane CARTIGNIES, Maître verrier et Pierre BASSARD, Peintre



Vendredi 15 et Samedi 16 octobre
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme et des Congrès de Besançon au 03 81 80 92 55

A la rencontre des Métiers d'Art

À la
rencontre
des **Métiers**
d'Art

16 et 17
octobre 2010

Tourisme & handicaps visites spécifiques



Visite du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Autour des plus belles sculptures du musée.



Mardi 23 novembre à 15h



Les randonnées pédestres des forts



Le relief bisontin, solidement charpenté par l'anticlinal de la citadelle, ponctué de collines, a séduit plus d'un stratège. De Vauban à Séré de Rivières, les hauteurs bisontines gardent, grâce à la présence des fortifications, le souvenir de ces grands ingénieurs. Un parcours ponctué de commentaires historiques et agrémenté par les plus belles légendes de Besançon.

Durée de la visite : 2 h. Prévoir de bonnes chaussures, de l'eau et un en-cas



Le mont des Buis
Vendredi 8 octobre à 14h
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme

Du Parlement de Franche-Comté au Palais de justice

Après l'annexion de la Franche-Comté par Louis XIV, Besançon devient capitale de la province. Les institutions installées à Dole sont alors transférées dans la nouvelle capitale.

Le 12 novembre 1676, le parlement de Franche-Comté fait sa rentrée solennelle et s'installe dans le second corps de logis de l'hôtel de ville, érigé par Hugues Sambin entre 1582 et 1585.

Le bâtiment ne cessera de connaître des transformations jusqu'à une date récente. De la façade Renaissance d'Hugues Sambin à la version contemporaine signée Henri Gaudin, de la magnifique salle des Audiences Solennelles aménagée sous Louis XV aux transformations d'Alfred Ducat à la fin du XIXe siècle, laissez-vous conter le Palais de justice.



Mardi 14 décembre
Rendez-vous devant le Palais de Justice,
rue Hugues Sambin à 15h
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme

Secrets d'apothicaires



L'hôpital Saint-Jacques, fondé en 1686, conserve l'une des plus belles pharmacies de France, constituée vers 1680 par l'apothicaire Gascon. La rareté de cet ensemble de près de 250 pots et la qualité de son décor sont à découvrir. À l'issue de la visite, un spécialiste du jardin Botanique vous fera découvrir les plantes médicinales en usage au XVIIIe siècle. Durant la belle saison la visite de l'apothicairerie se prolongera avec la découverte au jardin botanique du « carré Vauban », consacré aux plantes utilisées à l'époque du célèbre ingénieur.



Jeudi 7 octobre
Rendez-vous rue de l'Orme de Chamars,
devant l'hôpital Saint-Jacques à 15h
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme

Calendrier



Calendrier

Octobre

Samedi 2	Le circuit des fontaines – 15h	p.12
Mercredi 6	A cœur Battant – 15h	p.9
Jeudi 7	Les bisontines célèbres – 15h	p.11
Vendredi 8	Patrimoine et art contemporain – 14h30	p.4
Samedi 9	Les fortifications au fil de l'eau – 17h15	p.6
Lundi 11	Moyen-âge circuit 1 – 15h	p.18
Mardi 12	Histoire de la caserne – 14h	p.7
Mercredi 13	Merveilleux escaliers circuit 1 – 15h	p.8
Jeudi 14	Randonnée nature – 14h	p. 13
Jeudi 14	Eglise Saint Pierre – 15h	p.17
Vendredi 15	Hôpital du Saint Esprit – 15h	p.9
Samedi 16	Thermalisme et funiculaire – 15h	p.16
Lundi 18	Palais de Justice – 15h	p.14
Mardi 19	Secrets d'apothicaires – 15h	p.10
Mercredi 20	Patrimoine et art contemporain – 14h30	p.4
Jeudi 21	Si Saint Jacques m'était conté – 15h	p.15
Mardi 26	Cimetière des Chaprais – 15h	p.11
Mercredi 27	Le Haras – 14h	p.12
Jeudi 28	Voulez-vous faire du porte à porte ? – 14h	p.7
Vendredi 29	Merveilleux escaliers circuit 2 – 15h	p.8
Samedi 30	Moyen-âge circuit 2 – 15h	p.18

Novembre

Mardi 2	Secrets d'apothicaires – 15h	p.10
Mercredi 3	Le Haras – 14h	p.12
Vendredi 5	Randonnée nature – 14h	p.13
Vendredi 5	Patrimoine et art contemporain – 14h30	p.4
Samedi 6	Merveilleux escaliers circuit 1 – 15h	p.8

Novembre (suite)

Mardi 9	Voulez-vous faire du porte à porte ? – 14h	p. 7
Vendredi 12	Hôpital du Saint Esprit – 15h	p. 9
Samedi 13	Bisontines célèbres – 15h	p.11
Lundi 15	Palais de justice – 15h	p.14
Mardi 16	Si Saint Jacques m'était conté – 15h	p.15
Jeudi 18	Musée de l'anesthésie – 15h	p.3
Vendredi 19	Renaissance circuit 1 – 15h	p.19
Mardi 23	Chapelle du Refuge – 15h	p.17
Jeudi 25	Histoire de la caserne – 14h	p.7
Vendredi 26	Renaissance circuit 2 – 15h	p.19
Samedi 27	Merveilleux escaliers circuit 2 – 15h	p.8
Mardi 30	Parcours architecture moderne – 14h30	p.5

Décembre

Dimanche 5	Noël en façade – 17h	p.24
Mardi 7	Secrets d'apothicaires – 15h	p.10
Mercredi 8	Paroles et chansons des rues – 17h	p.25
Vendredi 10	Randonnée nature – 14h	p.13
Samedi 11	Explorateur du temps – 15h	p.16
Dimanche 12	Noël en façade – 17h	p.24
Lundi 13	Palais de justice – 15h	p.14
Mercredi 15	Montres et merveilles – 16h	p.2
Mercredi 15	Paroles et chansons des rues – 17h	p.25
Jeudi 16	Musée de l'anesthésie – 15h	p.3
Samedi 18	Explorateur du temps – 15h	p.16
Dimanche 19	Noël en façade – 17h	p.24
Mercredi 22	Montres et merveilles – 16h	p.2
Mercredi 22	Paroles et chansons des rues – 17h	p.25
Mercredi 29	Montres et merveilles – 16h	p.2

Par précaution, merci de vous faire confirmer les visites guidées auprès de l'Office de Tourisme.



Casino Barrière
Besançon

Informations pratiques



Achat des billets à l'Office de Tourisme et des Congrès de Besançon

Réservation et règlement obligatoires pour les visites suivantes (au plus tard 48h avant chaque visite) : Le Haras, Secrets d'apothicaires, Le musée de l'anesthésie, le Temple, Noël en façade, Paroles d'artistes, Randonnées nature, Patrimoine et art contemporain, Les fortifications au fil de l'eau, Tourisme et handicap, Ateliers de Noël. Le plein tarif pour une visite est de 6 €. Les étudiants, moins de 18 ans, les Amis des Musées et de l'association du Folklore Comtois, ainsi que les personnes handicapées et leur accompagnateur bénéficient d'un tarif à 4 €. La gratuité est accordée aux demandeurs d'emploi et aux enfants de - de 10 ans (2€ si collation). Tarif spécial pour les visites du Haras, Thermalisme et Funiculaire, Noël en façade, Paroles d'artistes, Patrimoine et art contemporain, le tarif est de 8 €. Fortifications au fil de l'eau, tarif adulte 12€, enfant 8€. Randonnées nature, 6€. Ateliers de Noël, tarif 8€. Stages de 3 jours, tarif 180€.

Possibilité d'abonnement à l'Office de Tourisme : pour 5 visites achetées, 1 gratuite. Visites-Découvertes pour groupes : consulter l'Office de Tourisme, parc Micaud. Tél. 03 81 80 92 69

Retrouvez l'agenda des visites guidées sur
<http://www.besancon-tourisme.com/fr/agenda-et-sorties/visites-guidees.html>

Office de Tourisme et des Congrès de Besançon

GPS : N 47° 14.535' – E 006° 01.777

2, place de la 1^{ère} Armée Française et Hôtel de Ville, place du 8 septembre – 25000 Besançon

Tél : + 33 (0)3 81 80 92 55 – Fax : +33 (0)3 81 80 58 30

info@besancon-tourisme.com

Retrouvez l'actualité de l'Office sur www.besancon-tourisme.com

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi : 10h - 18h (parc Micaud)

Du lundi au samedi : 10h - 18h (Hôtel de Ville)

Dimanches et jours fériés : 10h - 13h (Hôtel de Ville)

Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier

Sur demande l'Office de Tourisme organise des visites pour les personnes non voyantes.

Ateliers du patrimoine, visites pour scolaires : Karine Ménégaux-Doré, Mairie de Besançon, mission patrimoine, Tél. 03 81 61 52 07

En cas d'impossibilité majeure, l'Office de Tourisme et des Congrès se réserve le droit d'annuler certaines visites. Par précaution, merci de vous faire confirmer les dates et horaires auprès de l'Office de Tourisme.



ACCUEIL ET INFORMATION DES OFFICES DE TOURISME ET SYNDICATS D'INITIATIVE

Cette marque prouve la conformité à la norme NF X 50-730 et aux règles de certification NF 237. Elle garantit que la facilité d'approche, l'accueil des clients sur place, par téléphone et par courrier, l'aménagement des locaux, les informations mises à disposition et consultables, la disponibilité et la compétence et la formation du personnel, la gestion de la satisfaction client sont contrôlés régulièrement par AFNOR Certification – 11, av Francis de Pressensé – 93571 SAINT DENIS LA PLAINE Cedex – France – www.marque-nf.com



Besançon fait partie des Fortifications de Vauban inscrites sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Réalisation : OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS DE BESANÇON - Conception graphique : JC.AUGE - Impression : IMPRIMERIE VILLE DE BESANÇON - Octobre 2010 - 6000 exemplaires - crédits photos : Musée des Beaux-Arts, Musée du Temps, Office de Tourisme et des Congrès de Besançon, Ville de Besançon, CRT Franche-Comté/OTSI Baumes-les-Dames, Bibliothèque d'Etude et de Conservation et Jean Paul Tupin.

