



**VOUS VOULEZ LES
MISÉRABLES SECOURUS,
MOI JE VEUX LA MISÈRE
SUPPRIMÉE**

VICTOR HUGO, 1874

BESANÇON, FÉVRIER 2012

PLACE À VICTOR HUGO

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

2012 : Commémoration du 210^e anniversaire de la naissance de Victor HUGO à Besançon	3
Victor HUGO enfant de Besançon	4
Ouverture de la maison natale au public	7
Présentation du livre « En tête à tête avec Victor HUGO » par Gonzague SAINT BRIS. Illustré par Philippe LORIN	8
Place à Victor HUGO	9
Informations pratiques et contacts	10
Les partenaires	10
Programme des manifestations février 2012	11
Programme par thèmes	13
Conférences	13
Spectacles	15
Concerts et opéra	17
Cycle de cinéma	20
Au fil des pas	21
Biographie de Victor Hugo	24

2012 : Commémoration du 210^e anniversaire de la naissance de Victor HUGO à Besançon et du 150^e anniversaire de la parution des « Misérables »



Besançon-les-Bains,
Maison natale de Victor Hugo

Besançon a eu la chance de voir naître il y a 210 ans celui qui est sans doute considéré comme le géant de la littérature française : Victor HUGO, qui a traversé le XIX^e siècle et embrassé tous les combats politiques, philosophiques, sociaux et artistiques de ce siècle foisonnant.

Acteur et témoin de son temps, il demeure l'écrivain français le plus populaire et le plus célèbre dans le monde et incarne à jamais la figure de l'auteur engagé.

Poète, romancier, auteur dramatique, homme politique, dessinateur, journaliste il a été et reste une conscience pour l'humanité. Il a mis au service de causes nobles son génie d'écrivain. Sa plume féconde, inventive a donné naissance à quelques-uns des personnages les plus connus de la littérature mondiale.

Académicien, pair de France, député à l'Assemblée constituante puis législative et enfin sénateur, son parcours politique se caractérise par une évolution constante : royaliste libéral à ses débuts, il achève sa vie aux côtés des démocrates de gauche.

1802

Naissance de Victor Hugo à Besançon

< Un homme aux multiples facettes

< Parcours politique

Pas une cause en faveur de la dignité humaine, de la liberté et de la justice qui ne lui ait tenu à cœur. Il a été le défenseur de tous les opprimés, démunis et marginaux. L'immense rassemblement populaire lors de ses funérailles le 1^{er} juin 1885 témoigne de sa renommée et de la portée de ses messages. La lutte contre la misère et l'exclusion, les droits des enfants et ceux des femmes, l'abolition de la peine de mort, la défense des États-Unis d'Europe, l'instruction pour tous représentent toujours des combats à mener pour qui se soucie de démocratie et de justice sociale.

< Ses engagements

Nombre de ses prises de positions politiques sont aujourd'hui encore et toujours plus que jamais d'actualité.

Pour célébrer le 210^e anniversaire de la naissance de l'auteur et le 150^e anniversaire de la parution des *Misérables*, le maire de Besançon, président du Grand Besançon, Jean-Louis FOUSSERET, annoncera l'ouverture au public de la maison natale de Victor HUGO en 2013, de nombreuses manifestations seront proposées courant février autour des engagements de Victor HUGO... et maintenant « Place à HUGO ».

<< Place à Hugo >>

Victor HUGO enfant de Besançon

La naissance à Besançon



Extrait de l'acte de naissance de Victor HUGO

Son père, le chef de bataillon Léopold Hugo, est en garnison dans cette ville depuis le 19 août 1801. Sa mère, Sophie Trébuchet (d'origine bretonne), donne naissance à son troisième fils le 26 février 1802 à 22h30 dans un appartement du 140, Grande Rue, actuellement place Victor-Hugo, au pied de la cathédrale.

< Léopold Hugo

« Ce siècle avait deux ans ! Rome remplaçait Sparte
Déjà Napoléon perçait sous Bonaparte,
Et du premier consul, déjà, par maint endroit,
Le front de l'empereur brisait le masque étroit.
Alors dans Besançon, vieille ville espagnole,
Jeté comme la graine au gré de l'air qui vole,
Naquit d'un sang breton et lorrain à la fois
Un enfant sans couleur, sans regard et sans voix. »

< Les Feuilles
d'Automne

Victor Hugo

Les Feuilles d'Automne – édité en 1831

Le 23 juin 1830, Victor Hugo écrit *Les Feuilles d'Automne*, texte magnifique qui est une autobiographie sensiblement embellie des 28 premières années de sa vie.

« Besançon n'est pas seulement une des plus jolies villes de France » disait Stendhal, « elle abonde en gens de cœur et d'esprit ». Cet extrait du roman *Le Rouge et le Noir* (1830) résume en effet à merveille la vie bisontine où prédominaient dans les rues de la ville les habits rouges des militaires et les habits noirs des ecclésiastiques. Pas étonnant donc que Léopold Hugo (*mon père, ce héros au sourire si doux*) futur comte et général d'Empire, se soit trouvé en garnison à Besançon en 1802.

Victor HUGO enfant de Besançon

Suite

Victor Hugo a entretenu des relations étroites avec beaucoup de Francs-Comtois en particulier avec Charles Nodier. Hugo, grand défenseur des Romantiques, a lu attentivement les écrits de Fourier et de Proudhon. Quant à Courbet, il espérait faire le portrait du grand poète, mais ce projet n'aboutira pas.

< Hugo et les Francs-Comtois

Il évoque la Franche-Comté dans *Les Misérables* et dans *Ruy Blas*.

Les lieux de mémoire

– La maison natale : Acquise par la Ville de Besançon en 1932, la maison natale de Victor Hugo, située au 140, Grande Rue (actuellement place Victor Hugo), était déjà revêtue d'une plaque commémorative décidée par délibération du conseil municipal de mars 1879 : « Une plaque en bronze sera placée sur la façade et contre le jambage séparatif des deux fenêtres de la chambre où est né Victor Hugo, au premier étage de la maison Arthaud ». Cette plaque, portant une inscription rappelant la naissance de cet illustre compatriote a été apposée sur la façade le 27 décembre 1880 ».



< La maison natale

Plaque commémorative apposée le 27 décembre 1880.

– La rue et la place Victor Hugo : la rue Victor Hugo est l'ancienne rue du rondot Saint-Quentin, baptisée Victor Hugo par délibération du 3 mars 1879. Ancien rondot (place où l'on dansait en rond) Saint-Quentin, place du Capitole à la Révolution, la place Victor Hugo est ainsi nommée par délibération du 14 janvier 1896.

< La rue et la place Hugo

– Deux statues ont été installées à Besançon pour commémorer le centième et le deux centième anniversaire de la naissance de l'auteur :

Dénommée à l'origine (1902) « monument de Victor Hugo », la statue du sculpteur bisontin Just Becquet (1829–1907), située promenade Granvelle a été réalisée pour commémorer le centième anniversaire de la naissance de l'auteur à Besançon.



La statue de Ousmane Sow

L'œuvre de l'artiste sénégalais Ousmane Sow, a été créée pour la Journée mondiale du refus de la misère à la demande de Médecins du Monde. Elle fut commandée par la Ville à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo et installée et inaugurée le 17 octobre 2003 sur l'Esplanade des Droits de l'Homme. C'est une statue de bronze de 2,30 mètres de hauteur représentant l'écrivain avec une main dans la poche et l'autre main tenant une montre qu'il regarde.

Victor HUGO enfant de Besançon

Suite

– Le lycée et le collège Victor Hugo : le lycée Victor Hugo (8, rue du Lycée) est l'ancien collège des Jésuites, devenu école centrale, puis lycée de Besançon. Il portera le nom de Victor Hugo à la mort de l'écrivain en 1885. En 1980, le lycée est transféré dans le quartier de Planoise et garde le nom de Victor Hugo. Les bâtiments du centre-ville deviennent alors collège du Centre, puis collège Victor Hugo en 1986.

< [La bibliothèque](#)

– La bibliothèque d'étude et de conservation : on y trouve, outre un grand nombre d'éditions des œuvres de Victor Hugo, une dizaine de lettres autographes et quelques manuscrits le concernant. S'y ajoutent de nombreux portraits et caricatures. Sont conservés également un buste en plâtre daté de 1838 et un médaillon en bronze, tous deux du grand sculpteur David d'Angers.

Aux archives municipales, on trouve, outre l'acte de naissance conservé dans les registres d'État, des documents relatifs aux fêtes organisées par la Ville de Besançon en l'honneur de l'écrivain.

Manifestations bisontines en l'honneur de Victor Hugo

En 1902, le centenaire de la naissance a été célébré en grande pompe par de nombreuses manifestations et en présence de membres du gouvernement venus inaugurer la statue de Victor Hugo de Just Becquet à Granvelle les 16 et 17 août.

< [1902](#)

En 2002, pour le bicentenaire le premier Ministre Lionel Jospin et le Ministre de la Culture Catherine Tasca, accompagnés de très nombreuses personnalités du monde des arts et des lettres, ont dévoilé une plaque commémorative sur la maison natale du poète, de nombreuses manifestations ont jalonné toute l'année 2002.

< [2002](#)

Ouverture de la maison natale au public



Place Victor Hugo

Sur la place où sont nés Charles Nodier et les frères Lumière, et où vécut Gustave Courbet, la maison natale de Victor Hugo ouvrira ses portes en 2013 au 140, Grande Rue.

Partout dans le monde Victor Hugo est célébré ; Hugo est un personnage universel. Depuis plus de deux siècles, Besançon s'honore d'être la ville qui l'a vu naître : pourtant aujourd'hui seules une plaque et une vitrine viennent rappeler aux passants, aux habitants et aux touristes l'existence de la maison natale de l'écrivain.

Beaucoup s'étonnent de ne pouvoir visiter le lieu où est né le grand homme.

Il ne s'agira pas d'y ouvrir un musée ; il en existe de nombreux et très riches consacrés à Hugo.

La mise en place d'une scénographie vivante et attractive permettra d'évoquer les combats et les engagements de Victor Hugo... le n° 140 de la Grande Rue invitera à réfléchir sur l'extraordinaire héritage, littéraire mais aussi politique, qu'il nous a laissé. Des objets d'art, parfois majeurs, lui ayant appartenu pour certains, compléteront cette évocation. Dix ans après la célébration du bicentenaire de sa naissance, la Ville de Besançon a décidé qu'un hommage permanent serait désormais rendu à Victor HUGO. Émilie Fouquet, attachée de conservation, vient de prendre ses fonctions pour réaliser le projet culturel et scientifique et devenir la responsable de la Maison.

En attendant l'ouverture prévue en juin 2013, des manifestations sont organisées en février 2012 à l'occasion du 210^e anniversaire de la naissance de Victor HUGO et du 150^e anniversaire de la parution des « Misérables »...

Présentation du livre « En tête à tête avec Victor HUGO » par Gonzague SAINT BRIS – Illustré par Philippe LORIN – Édition Gründ



Victor Hugo

L'écrivain Gonzague Saint Bris signe le troisième ouvrage de la collection « En tête à tête », cette fois consacré à Victor HUGO. Une biographie magnifiquement illustrée par le peintre et illustrateur Philippe Lorin.

De sa naissance à Besançon à ses funérailles nationales au Panthéon, Gonzague Saint Bris retrace l'itinéraire exceptionnel de Victor HUGO qui fut aussi un personnage emblématique de la vie politique française du XIX^e siècle.

En tête à tête avec Victor HUGO paraît aux éditions Gründ en collaboration avec la Ville de Besançon, ville natale de l'écrivain. Cet ouvrage ouvre sur une préface du maire de Besançon, Jean-Louis Fousseret.

Prologue (Gonzague SAINT BRIS)

« Poète, écrivain, auteur dramatique, romancier, journaliste, orateur, dessinateur, architecte-décorateur, voyageur, homme politique, tel nous apparaît Victor HUGO dont l'œuvre illustre à la fois la misère et la grandeur, la tendresse et le fantastique, le noble et l'ignoble, la puissance et la gloire ». Aujourd'hui, il

nous réapparaît sous trois couleurs, dans une année électorale où l'on pourrait crier « Victor Hugo Président ! » À quel parti appartient-t-il ? À ce parti d'opposition qui s'appelle la vie, aurait dit Balzac. Romantique parce que les révolutions ratées sont les romantismes réussis, cet enfant sublime est né d'une mère chouanne et d'un père général de la République et de l'Empire. Il est bleu, blanc, rouge, formé par le royalisme, imprégné par le bonapartisme, converti par la République. Il est le poète de la France. Même si on l'a figé en statue de mairie, figure idéale pour la gauche plurielle. **Hugo n'est pas politiquement correct, lui qui le 24 juin 1848 vota comme député la dissolution des ateliers nationaux et qui enleva avec la troupe les barricades des ouvriers parisiens**, lui qui fit l'éloge de Charles X fut l'ami de Louis-Philippe, lui qui intervint en 1848 en faveur de la duchesse d'Orléans et accepta la République sans passion. C'est le même qui est le partisan du suffrage universel. Le même qui est contre la peine de mort. Le même qui est l'ami du Prince-Président et l'opposant à « Napoléon le petit ». Entre les rochers de l'exil et l'écume de l'invective, face à la mer, il bâtit son buste de monument humain, tandis que sa main magicienne, animée sur la page, laisse son inimitable empreinte : « Chaque rocher est une lettre, chaque lac est une phrase, chaque village est un accent ». Victor Hugo se trompe aussi souvent qu'il a raison quand il écrit : « Dans cent ans, il n'y aura plus de pape » ou quand il prophétise les États Unis d'Europe. Ainsi est-il dans les plis de l'Histoire ? Ce répressif qui ne retient pas toujours paraît pour le grand-père de la société égalitaire, il rafle tous les rôles et son enterrement glorieux l'installe sous l'arc de triomphe comme l'écrivain archi-célèbre, volant à l'avance sa place au soldat inconnu. Ainsi est celui qui voyait le jour à Besançon, il y a 210 ans et qui publiait *Les Misérables* il y a 150 ans. Ainsi l'homme qui rit est aussi l'homme qui pleure sa fille perdue. Il est à la fois l'écrivain de la fatalité contre la providence, Voltaire et Lamartine, l'ami des rois et des misérables. Avant d'aller dormir du sommeil du juste au Panthéon, il a fait son devoir : une vie d'homme animée par les forces de l'esprit.

Gonzague Saint Bris écrivain, journaliste, organise depuis 15 ans le festival littéraire *La forêt des livres* en Touraine. Auteur d'une quarantaine de livres, il a notamment rédigé les biographies de Vigny, Dumas, Balzac et Flaubert. Grand spécialiste des Romantiques, il ne pouvait que s'attarder à nous faire découvrir Victor HUGO.

Peintre et illustrateur, **Philippe Lorin** a illustré plus de 200 ouvrages, traduits pour certains en plusieurs langues, ainsi que de nombreux albums et exposé dans plus de vingt pays.

Place à Victor Hugo

Les festivités sont parrainées par Robert BADINTER, ancien garde des sceaux et homme politique passionné par Victor HUGO.

Besançon, pour rendre hommage au grand homme, a décidé d'ouvrir sa maison natale au public en 2013 et organise de nombreuses manifestations pour célébrer l'auteur et ses engagements avec « Place à HUGO ».

Pièces de théâtre, spectacle, opéras, films, conférences, éditions de livres... viendront rythmer ce mois de février. Concerts de musique classique, spectacles, cycle de cinéma, conférences... seront proposés dans différents lieux de la ville investis lors de ces représentations : du théâtre musical au Kursaal, ou du cinéma Pathé Beaux-Arts aux rues du centre ville.

Deux temps forts viendront s'inscrire dans la vie culturelle de la cité :

Le vendredi 17 février la présentation du hors-série du Monde de la collection « Une vie, une oeuvre » consacré à Victor HUGO suivi d'une conférence – débat « Victor HUGO en 2012, les Misérables 150 ans après », animée par Alain Abellard, journaliste au *Monde*, en présence de Martin HIRSCH et Jean-Marc HOVASSE, à l'hôtel de ville de Besançon.

Le week-end du 25 au 26 février des conférences seront données, parmi lesquelles celle de Robert BADINTER le 25 février consacrée à une conception de la justice à travers « Les Misérables ».

Le dimanche 26 février, date anniversaire de la naissance de l'écrivain, les Bisontins sont invités à venir découvrir l'acte de naissance, deux fauteuils du dernier salon de la famille Hugo légués à la Ville de Besançon et un portrait du grand homme au Musée du Temps de 10h à 18h – entrée libre.

D'autres manifestations, ballades littéraires, expositions, rendront plus encore vivante la parole au message tour à tour révolté ou lyrique de cet homme, de cet écrivain engagé dans son siècle.

Pour qu'à Besançon souffle l'esprit du grand homme...

Programme complet : www.besancon.fr/victorhugo

Renseignements :

– **Contact Presse** : Catherine ADAM 03 81 61 50 88 06 74 29 69 45
– **Mission Hugo** : Arlette BURG-Y-POIFFAUT 03 81 61 59 17 06 29 62 21 75

Informations pratiques et contacts

VILLE DE BESANCON

Mission Hugo

Arlette BURGY-POIFFAUT

03 81 61 59 17

06 29 62 21 75

secretariat.maisonsdesecrivains@besancon.fr

Contact Presse

Catherine ADAM

03 81 61 50 88

06 74 29 69 45

Plus d'infos et programme complet :

www.besancon.fr/victorhugo

Téléchargement des photos du dossier :

www.besancon.fr/victorhugo/photos

Les partenaires

- Le Monde
- France Bleu Besançon
- Cinéma Pathé Beaux-Arts
- Office de Tourisme et des congrès
- Orchestre philharmonique de Besançon
- Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté
- Société des amis de Victor HUGO
- Ligue de l'enseignement
- Espace cinéma de la scène nationale (Espace Planoise)
- Le Théâtre Musical de Besançon
- Le Centre Régional du Livre
- Librairies bisontines

Programme des manifestations février 2012

Concert « Victor HUGO et la musique »
par l'Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté.
Direction : Jean-François Verdier.

Vendredi 10 février à 20 h
Kursaal

Lectures théâtralisées et présentation de documents anciens de la bibliothèque d'études
Lecture de textes célèbres de Victor HUGO.

Samedi 11 février de 15 h à 16 h
Médiathèque Pierre de Coubertin
à Montrapon

Samedi 18 février de 15 h à 16 h
Médiathèque Pierre Bayle

Exposition « En tête à tête avec Victor HUGO »
Illustrations de Philippe LORIN
et trésors de la bibliothèque municipale

Du 14 février au 15 mars
Médiathèque Pierre Bayle

Présentation du hors-série du *Monde* de la collection
« Une vie, une œuvre » consacré à Victor HUGO.
Conférence – débat
« **Victor HUGO en 2012, les Misérables 150 ans après** »
animée par Alain Abellard, journaliste au Monde.
En présence de Martin HIRSCH et Jean-Marc HOVASSE.

Vendredi 17 février à 18 h
Hôtel de Ville, place du Huit-Septembre

Cycle de Cinéma *Les Misérables*
2012 marque le 150^e anniversaire de la parution des *Misérables*,
la scène nationale Planoise organise à cette occasion un cycle
de cinéma au Kursaal.

Du lundi 20 au mercredi 22 février à 20 h
Espace cinéma Kursaal

Adaptations proposées :

- *Les Misérables* de JP Le Chanois, France, 1958.
- *Les Misérables* de Claude Lelouch, 1995.
- *Les Misérables* de Bille August, USA, 1998.

Lundi 20 février à 20 h
Mardi 21 février à 20 h
Mercredi 22 février à 20 h

Parcours républicain avec les centres de loisirs organisé par la Ligue de l'enseignement

Mercredi 22 février

Concert « Victor HUGO, un romantique engagé »
par l'Orchestre philharmonique de Besançon
Direction : Fabrice FERREZ.

Jeudi 23 février à 20 h 45
Kursaal

Conférence « Victor HUGO : Engagements et combats »
par Arnaud LASTER et Danièle GASIGLIA
de la société des Amis de Victor HUGO

Vendredi 24 février à 18 h
Théâtre Musical de Besançon – gratuit

Spectacle musical « Histoire de Gavroche »
Adapté des *Misérables* de Victor HUGO.
Musique de Fernando Albinarrate.
Spectacle proposé par la Société des Amis de Victor HUGO.

Vendredi 24 février à 20 h
Théâtre Musical sur invitations à retirer
au Théâtre Musical de Besançon

Programme des manifestations février 2012

Suite

Balades littéraires dans la ville de Besançon autour de Victor HUGO

L'office de tourisme vous propose de découvrir la ville de Besançon sous un nouveau jour : celui des écrivains et de Victor HUGO. Vous découvrirez les engagements de l'auteur à travers une balade littéraire dans la ville permettant de découvrir le décor des vitrines des librairies bisontines.

Partenariat : Centre Régional du Livre.

Samedi 25 février de 10 h 30 à 12 h 30
Inscription à l'Office de Tourisme et des Congrès.

Conférence « Besançon selon Victor HUGO » par Jean-Marc HOVASSE

Chercheur au CNRS, Jean-Marc HOVASSE dirige le Centre d'études des correspondances et journaux intimes (Université de Bretagne, Brest) et a publié les deux premiers tomes de la biographie de Victor HUGO.

Samedi 25 février de 15 h à 16 h
Kursaal – gratuit

Conférence « La conception de la justice à travers *Les Misérables* de Victor HUGO »

Par Robert BADINTER

Robert BADINTER a prévu d'exposer dans sa conférence la conception de la justice qui transparait à la lecture des *Misérables* de Victor HUGO, en conjuguant ainsi deux de ses grandes passions, la justice et HUGO (il se décrit souvent comme un hugolâtre).

Samedi 25 février de 16 h à 17 h
Kursaal – gratuit

Opéra « Ernani » : retransmission en direct et en HD depuis le Metropolitan Opera de New York

« Ernani » opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi sur un livret de Francesco Maria Piave sera retransmis au cinéma Pathé Gaumont. « Ernani » est tiré du drame romantique de Victor HUGO « Hernani ».

Samedi 25 février à 19 h
Cinéma Pathé Beaux-Arts

Le **dimanche 26 février**, date anniversaire de la naissance, les Bisontins sont invités à venir découvrir l'acte de naissance, deux fauteuils du dernier salon de la famille Hugo légués à la Ville de Besançon et un portrait du grand homme au Musée du Temps de Besançon, de 10 h à 18 h – entrée libre.

Spectacle « Tempête sous un crâne »

Mise en scène : Jean Bellorini. Spectacle en deux époques. Entre les deux actes sera servi un casse-croûte comtois.

Dimanche 26 février de 18 h à 22 h 15
Réservations au Théâtre Musical de Besançon

Programme par thèmes

Conférences

Conférence-débat

« Victor HUGO en 2012, les *Misérables* 150 ans après »

Suite à la présentation du Hors-série *Le Monde* consacré à Victor HUGO
Le vendredi 17 février à 18h à l'Hôtel de ville.

Thème : *Les Misérables* aujourd'hui.

Conférence autour des « *Misérables* aujourd'hui », en présence de Martin HIRSCH et de Jean-Marc HOVASSE – débat animé par Alain ABELLARD, journaliste au *Monde*.

Conférence « Victor HUGO : engagements et combats »

Par Danièle GASIGLIA et Arnaud LASTER

Le vendredi 24 février à 18h au Théâtre musical

Tarif : Gratuit

Thème : Les engagements de Victor HUGO

Présentation

Danièle GASIGLIA est secrétaire générale de la *Société des Amis de Victor HUGO* et responsable éditoriale de son bulletin annuel, *L'Écho HUGO*. Elle est aussi coorganisatrice du *Festival Victor HUGO et Égaux*. Auteur dramatique de pièces dont trois d'entre elles ont Victor HUGO pour protagoniste, elle s'intéresse notamment au théâtre d'HUGO, aux personnages féminins de son œuvre, à ses combats politiques, aux adaptations théâtrales, musicales et cinématographiques de ses textes.

Universitaire, Arnaud LASTER a fait porter ses recherches sur les œuvres de Victor HUGO et particulièrement sur les rapports de la musique, de l'opéra et du cinéma avec leurs textes. Spécialiste du théâtre de HUGO, il a participé aux deux grandes éditions modernes des *Œuvres complètes* de HUGO : celle du Club français du Livre, et celle de la collection « Bouquins ». Il est l'auteur d'ouvrages de référence, et a composé une anthologie de poèmes de Victor HUGO à destination du jeune public. Il est président du *Festival Victor HUGO et Égaux* et de la *Société des Amis de Victor HUGO*.

Conférence « Besançon selon Victor HUGO »

Par Jean Marc HOVASSE

Le samedi 25 février de 15h à 16h au Kursaal

Tarif : Gratuit

Thème : « Besançon selon Victor HUGO »

« Alors dans Besançon, vieille ville espagnole... » – tous les écoliers du monde connaissent ce vers par cœur. Un compagnon d'exil de Victor HUGO lui demanda un jour : « Vous savez qu'il y a une foule de gens qui croient que Besançon est en effet une

Programme par thèmes

Conférences

Suite

ville espagnole ? » Sans explication superflue, il se contenta de répondre ceci : « Je sais bien. Du reste, Besançon est une très belle ville. » Le 25 février 2012, ce sera à la fois le moment et le lieu d'aborder enfin cette question cruciale : que représente vraiment Besançon dans l'œuvre de Victor HUGO ?

Présentation

Directeur de recherche au CNRS, directeur du Centre d'étude des correspondances et journaux intimes (UBO/CNRS), **Jean-Marc HOVASSE** a réédité, seul ou en collaboration avec Guy Rosa, plusieurs œuvres de Victor HUGO (*Les Châtiments* chez GF, *Napoléon le Petit* chez Actes Sud, *Histoire d'un crime* à la Fabrique). Il écrit la plus importante biographie jamais entreprise, consacrée à Victor HUGO, dont les deux premiers tomes ont paru chez Fayard en 2001 et en 2008. Le troisième et dernier est annoncé pour 2015.

Conférence « La conception de la justice à travers Les Misérables de Victor HUGO »

Par Robert BADINTER

Le samedi 25 février de 16 h à 17 h au Kursaal

Tarif : Gratuit

Thème : « La conception de la justice à travers *Les Misérables* de Victor HUGO »

Présentation

Robert BADINTER conjuguera dans sa conférence deux de ses grandes passions : la Justice et Victor HUGO. Il exposera la conception de la Justice qui transparait à la lecture des *Misérables* de Victor HUGO.

Robert BADINTER, né le 30 mars 1928 à Paris, est un avocat, universitaire, essayiste et homme politique français.

De 1981 à 1986 Robert BADINTER a été ministre de la Justice–Garde des Sceaux. Durant cette période, il conduisit une politique active de promotion des libertés publiques en France. Ainsi, il a présenté et défendu devant le Parlement, les textes de lois portant abolition de la peine de mort (9 octobre 1981), suppression de la Cour de Sûreté de l'État (1981) et des tribunaux militaires (1982), ainsi que des lois accordant de nouveaux droits aux victimes. Il a également présidé la commission chargée de rédiger le nouveau Code pénal, adopté en 1992, en remplacement du Code napoléonien. Il a pris de nombreuses mesures pour humaniser les prisons. Il fut Président du Conseil constitutionnel de 1986 à 1995.

En 2003, Robert Badinter a été désigné par le Secrétaire général des Nations Unies, Kofi Anan, pour siéger dans le Comité de seize personnalités internationales chargé de proposer une réforme de l'ONU dont le rapport a été publié en 2005 sous le titre « Un monde plus sûr notre affaire à tous ».

Auteur de nombreux ouvrages, il travaille actuellement à la création d'un opéra sur *Les Misérables* à Lyon.

Programme par thèmes

Spectacles

« Histoire de Gavroche »

Spectacle musical le vendredi 24 février 2012 20h au Théâtre Musical de Besançon.

Tarif : Gratuit

D'après *Les Misérables* de Victor HUGO.

Musique de Fernando Albinarrate.

Texte adapté du roman par Danièle Gasiglia et Arnaud LASTER.

Récitant : Patrick Versailles.

Chansons sur des paroles de Victor HUGO tirées du roman et de *Toute la lyre*.

Chansons additionnelles sur des paroles de Danièle Gasiglia.

Interprétées par Anahi Scharovsky (soprano).

Accompagnées par Diana Montoya Lopez (percussions) et Fernando Albinarrate (piano).

Le Festival international Victor HUGO et Égaux présente une œuvre musicale du compositeur argentin Fernando Albinarrate d'après *Les Misérables* mais centrée sur le personnage de Gavroche.

Tout en mettant en lumière les différentes formes sous lesquelles l'œuvre de Victor HUGO – et celle d'un autre grand écrivain, différent, chaque année –, sont diffusées, le *Festival Victor HUGO et Égaux* propose des créations contemporaines qui donnent l'occasion à des artistes d'aujourd'hui d'exercer leur talent. *Histoire de Gavroche*, composée par Fernando Albinarrate, est une création du *Festival Victor HUGO et Égaux* 2011. Les chansons de Gavroche et celle de son petit frère ont été présentées en avant-première en Argentine en septembre 2011.

Résumé

Gavroche, rejeté dès sa naissance par ses parents, les Thénardier, doit survivre sans l'aide de personne dans les rues de Paris. Il réussit à subsister grâce à de petits larcins et à des combines mais il a souvent faim et froid. Pourtant il ne se plaint jamais : pour Gavroche, le rire est un moyen de défense. C'est un enfant d'une intelligence exceptionnelle et d'une profonde générosité qui n'hésite pas à se dépouiller un jour de grand froid d'une écharpe bien chaude pour la donner à une mendiante qui grelotte de froid. L'insurrection de 1832 éclate. Gavroche, qui déteste les bourgeois, rejoint les insurgés.

Réservations

Le Théâtre musical de Besançon

49 rue Mégevand

25000 BESANÇON

Tél. 03 81 87 81 97

www.letheatre-besancon.fr

Programme par thèmes

Spectacles

Suite

« Tempête sous un crâne »

d'après « Les Misérables » de Victor HUGO (spectacle en deux époques)

Spectacle le dimanche 26 février 2012 18h au Théâtre Musical de Besançon.

Tarif plein : 20€

Tarif réduit : 18€

Durée : 3h30 avec entracte « Casse-croûte : mangeront-ils ? »

Mise en scène : Jean Bellorini.

Avec Mathieu Coblentz, Karyll Elgrichi, Camille de la Guillonnière, Clara Mayer, Céline Ottria, Geoffroy Rondeau, Hugo Sablic.

Adaptation : Jean Bellorini et Camille de la Guillonnière.

Scénographie : Nicolas Díaz.

Création musicale : Céline Ottria.

Régie générale : Vincent Lefèvre.

Production Compagnie Air de Lune en partenariat avec le Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis et le Conseil Général de Seine-Saint-Denis.

Note d'intention par Jean Bellorini, metteur en scène

La construction du spectacle a été faite par étapes successives de coupures du texte original de Victor HUGO. Ici pas de réécriture, mais une fidélité à l'auteur. Équilibre entre l'avancée active dans la progression du récit et le lyrisme de l'écriture. Il ne s'agit surtout pas que notre adaptation soit un « digest ». Il est fondamental pour nous tout autant de garder le fil narratif de l'histoire que de garder la profusion lyrique et pathologique de certains moments de descriptions, de logorrhées. C'est dans cet esprit que la musicalité du texte et sa rythmique ont jailli. Certains passages sont mis en musique réellement à la manière de chansons, d'autres flirtent avec le « slam » ou le « rap ».

Réservations

Le Théâtre musical de Besançon

49 rue Mégevand

25000 BESANÇON

Tél. 03 81 87 81 97

www.letheatre-besancon.fr

Programme par thèmes

Concerts et opéra

Dans le cadre des manifestations « Victor HUGO » à Besançon en février 2012 et du projet d'ouverture de la maison natale de Victor HUGO au public en 2013, des concerts sont programmés.

Concert de l'orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté « Victor HUGO et la musique »

Vendredi 10 février 2012 à 20 h au Kursaal de Besançon

Symphonie

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 18 €

Direction : Jean-François Verdier.

Contraste, Ensemble Vocal de Franche-Comté.

Chef de chœur : Brigitte Rose.

Production : Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté.

PROGRAMME :

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Prélude d'*Ernani*

Franz Liszt (1811 – 1886)

Mélodie sur des poèmes de Victor HUGO

Franz Schubert (1797 – 1828)

Le Roi des Aulnes (Erlkönig)

Félix Mendelssohn (1809 – 1847)

Ouverture de *Ruy Blas*, op. 95

Robert Schumann (1810 – 1856)

Jaglieder op. 137 pour chœur d'hommes et 4 cors

Vier doppelchörige Gesänge op. 141

n° 1, n° 2, n° 3

Franz Schubert (1797 – 1828)

Nachtgesang im Walde, pour chœur d'hommes

et 4 cors, D 913

Ludwig Van Beethoven (1770 – 1827)

Symphonie n° 5, en ut mineur, op. 67

Réservations

Le Théâtre Musical de Besançon

49, rue Mégevand

25000 BESANÇON

03 81 87 81 97

www.letheatre-besancon.fr

Informations

Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté

2, rue Mégevand

25000 Besançon

03 81 87 84 44

Programme par thèmes

Concerts et opéra

Suite

Concert de l'orchestre philharmonique

« Victor HUGO un romantique engagé »

Jeudi 23 février 2012 à 20 h 45 au Kursaal.

Tarifs :

Tarif normal : 13 €

Titulaire carte fidélité : 8 €

Étudiants et chômeurs : 5 €

Enfants moins de 12 ans : gratuit

Soliste : Dominique Miton, Alto

Récitant : Jérôme Thiébaux

Direction : Fabrice Ferez

L'esprit qui anime l'Orchestre philharmonique de Besançon « André Stapffer » depuis sa création en novembre 1963 est toujours le même : celui de « faire de la musique pour le plaisir d'en faire », quels que soient l'âge ou le niveau technique de ses membres.

Cet ensemble est ouvert à tous les bons instrumentistes amateurs et aux grands élèves de Conservatoires souhaitant se perfectionner dans le travail orchestral.

PROGRAMME

Jules MASSENET (1842 – 1912) : *Werther*, Prélude.

Léo DELIBES (1836 – 1891) : Musique de scène pour « Le roi s'amuse ».

Hector BERLIOZ (1803 – 1869) : « Harold en Italie » (Harold aux montagnes – Scène de mélancolie, de bonheur et de joie, marche des pèlerins chantant la prière du soir, Sérénade d'un Amoureux dans les Abruzzes) – alto principal : Dominique Miton.

Robert SCHUMANN (1810 – 1856) : Scènes de *Faust*, ouverture.

Lecture d'extraits d'œuvres de Victor HUGO – récitant : Jérôme Thiébaux.

Points de vente à Besançon

ARENES MUSIC : 2, rue d'Arènes.

YVES DELOFFRE – Luthier : 14B, Grande rue.

MAURICE BEAUFORT – Luthier : 53, Grande rue.

OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS : Place du Huit Septembre.

Informations

Orchestre philharmonique de Besançon

Présidente : Anne Cuche : 06 80 98 29 96

Directeur Artistique : Fabrice Ferez : 03 81 82 28 14

Email : ophilha@orange.fr

Site : www.philhabetbesancon.org

Programme par thèmes

Concerts et opéra

Suite

Opéra Ernani de Giuseppe Verdi

Samedi 25 février 2012 à 19 h au cinéma Pathé Beaux-Arts

Retransmission au cinéma Pathé Gaumont de l'opéra Ernani en direct et en HD depuis le Metropolitan Opera de New York.

Sur la scène du Metropolitan Opera de New York se produisent les plus beaux opéras du monde. Depuis trois ans, les cinémas Gaumont et Pathé vous permettent de les vivre en direct et en HD.

Tarif normal : 28 € pour 1 séance.

Tarif étudiant : 21 € pour 1 séance.

Durée : 3 h 54

Direction musicale : Marco Armiliato

Mise en scène & décors : Pier-Luigi Samaritani

Costumes : Peter J. Hall.

Opéra en 4 actes sur un livret de Francesco Maria Piave d'après « Hernani » de Victor HUGO. 2 entractes. Angela Meade prend le devant de la scène avec l'un des premiers bijoux lyriques passionnants de Verdi. Et tous les principaux interprètes verdiens comme Dmitri Hvorostovsky et Ferruccio Furlanetto complètent la distribution.

Présentation

Ernani est le chef d'un groupe de bandits avec lesquels il veut soulever une révolte contre le roi Carlo pour venger le meurtre de son père. Il se rend en secret au château de Silva pour rencontrer la nièce de celui-ci, Elvira dont il est amoureux bien qu'elle soit déjà promise à son oncle. Carlo, lui aussi amoureux d'Elvira se trouve déjà là incognito. Elvira le reconnaît mais le repousse et face à son insistance n'hésite pas à se saisir d'un poignard pour défendre son honneur. Ernani fait irruption pour protéger Elvira mais le roi le reconnaît et l'exhorte à la fuite. Silva entre à son tour à l'improviste, indigné par l'attentat à son honneur commis par Carlo mais il reconnaît le roi et lui rend hommage. Carlo permet finalement à Ernani de s'échapper.



Informations

Cinéma Pathé Beaux-Arts

3, rue Gustave Courbet

25000 Besançon

03 81 61 54 54

Programme par thèmes

Cinéma

Cycle de cinéma

Du lundi 20 février au mercredi 22 février à 20 h à l'Espace cinéma Kursaal.

Projection à l'espace cinéma Kursaal de trois versions des *Misérables* :

– Lundi 20 février : *Les Misérables* de JP Le Chanois, France, 1958.

– Mardi 21 février : *Les Misérables* de Claude Lelouch, 1995.

– Mercredi 22 février : *Les Misérables* de Bille August, USA, 1998.

Tarif plein : 4 € – Tarif carte avantage jeune : 2.50 €

La Ville de Besançon fête Victor HUGO né en 1802... à Besançon. Soixante ans plus tard, ce dernier publie *Les Misérables*, immense succès populaire. Au fil des époques, des cinéastes ont régulièrement tenté des adaptations du célèbre roman avec, en toile de fond, la question suivante : comment faire preuve d'originalité, mais aussi de fidélité à cette œuvre romanesque ? Nous vous proposons trois de ces tentatives dont le film mythique de Jean-Paul Le Chanois, avec Bourvil et Gabin, à redécouvrir sur grand écran.



Les Misérables de JP Le Chanois

Avec : Jean Gabin, Danièle Delorme, Bernard Blier...

Genre : Drame

Durée : 03h47

Année de production : 1957.



Les Misérables de Claude Lelouch

Avec Jean-Paul Belmondo, Michel Boujenah, Alessandra Martines...

Long-métrage français.

Genre : Drame

Durée : 02 h 55

Année de production : 1994

César de la Meilleure actrice dans un second rôle.



Les Misérables de Bille August

Avec Liam Neeson, Hans Matheson, Reine Brynolfsson, Uma Thurman...

Long-métrage américain .

Genre : Comédie dramatique

Durée : 02 h 39

Année de production : 1998.

Réservations

Bulletins de locations

www.theatre-espace.fr

Contacts

Théâtre de l'Espace

Place de l'Europe

25000 Besançon

03 81 51 03 12

Location

03 81 51 13 13

Espace.cine@free.fr

Programme par thèmes

Au fil des pas

Au fil des pas

Balades littéraires :

Balades littéraires le samedi 25 février de 10 h 30 à 12 h 30

Inscription obligatoire à l'office de tourisme

Gratuit – nombre de places limitées

Conférencière : Frédérique Coobar

Comédienne : Catherine Clerc

Chanteur lyrique : Anthony Lopapa

L'office de tourisme et des congrès organise des balades littéraires dans la ville autour des engagements de Victor HUGO. Découverte des lieux symboliques en liens avec l'auteur, lecture de textes et de lettre de Victor HUGO, arrêt dans les librairies bisontines.

« Victor Hugo, un bisontin rêvé »

En avril 1802 Victor Hugo quitte définitivement Besançon, six semaines plutôt il avait vu le jour dans une petite maison de la Place Saint Quentin. Ce séjour trop rapide n'empêche pourtant pas Victor Hugo de rester attaché à sa ville natale et s'il n'y revient pas il garde malgré tout un lien solide et amical avec les Bisontins. Artistes, écrivains, intellectuels fréquentent son salon parisien et s'adressent à lui lorsqu'il faut parrainer un jeune artiste débutant.

Une visite guidée pour révéler grâce aux parcours choisis, les liens ténus mais solides tissés entre Victor Hugo et sa ville natale dans laquelle il n'est jamais revenu... mais l'on peut toujours rêver...

Rendez-vous Place Victor Hugo à 10 h 30

Réservations

Office de Tourisme de Besançon

place du Huit-Septembre

25000 BESANCON

03 81 80 92 55

contact@besancon-tourisme.com

Décor des vitrines des librairies bisontines

Les libraires de Besançon fêteront l'écrivain et ses engagements littéraires et politiques contre la misère, l'exclusion, le droit des femmes et des enfants, l'abolition de la peine de mort. Au fil de la promenade littéraire proposée le 26 février 2012 par l'Office du Tourisme et des Congrès, en collaboration avec le CRLFC, découvrez de librairie en librairie la modernité de l'œuvre de Victor Hugo grâce aux sélections thématiques sur tables et en vitrines.

Informations

Centre régional du livre

2, avenue Arthur Gaulard

25000 Besançon

03 81 82 04 40

Programme par thèmes

Au fil des pas

Suite

Exposition « Victor HUGO »

À partir du 14 février à la Médiathèque Pierre BAYLE.

Exposition d'une partie des trésors des bibliothèques municipales :

- lettres et autographes de la main de Victor HUGO ;
- éditions illustrées du XIX^e ;
- livres d'artistes contemporains ayant illustré des textes de Victor HUGO ;
- portraits et caricatures publiés du vivant de Victor HUGO.

Exposition de dessins : « Philippe Lorin, En tête à tête avec Victor HUGO »

- dessins originaux tirés du livre à paraître chez Gründ
« En tête à tête avec Victor HUGO ».

Lectures théâtralisées et présentation de documents anciens de la bibliothèque

Samedi 11 février de 15 h à 16 h à la Médiathèque Pierre de Coubertin à Montrapon.

Samedi 18 février de 15 h à 16 h à la Médiathèque Pierre Bayle
27, rue de la République, 03 81 87 81 40

« Tournons les pages et lectures autour de Victor HUGO engagé » :
Lectures par la compagnie Mala Noche.

Aux couleurs de Victor HUGO, le bibliobus sera l'ambassadeur de ces festivités dans les différents quartiers de la ville.

La comédienne Léopoldine Hummel, de la compagnie bisontine Mala Noche, lira une sélection de textes célèbres de Victor HUGO, extraits de ses œuvres les plus emblématiques : les *Feuilles d'automne*, *Ruy Blas*, les *Contemplations*, les *Misérables*. Elle ajoutera à ce choix quelques textes plus engagés de Victor HUGO qui ont fait de cet homme non seulement un écrivain de génie, un polémiste de talent, mais aussi un modèle de générosité, d'humanisme et de philanthropie. Ces lectures seront accompagnées de la présentation par un conservateur de la Bibliothèque municipale de documents prestigieux choisis dans son riche fonds ancien : éditions originales, photographies, caricatures, lettres.

Entrée libre

Informations

Médiathèque Pierre Bayle
27, rue de la République
03 81 87 81 40
bibliotheques@besancon.fr

Programme par thèmes

Au fil des pas

Suite

Parcours républicain organisé par la Ligue de l'enseignement

Ligue de l'enseignement

Le sens de l'opération

La Ligue de l'Enseignement met cette année en place un nouveau projet destiné aux élèves du CE2 jusqu'aux classes de terminales. Ce projet est une occasion de poursuivre ou renforcer une action d'éducation civique.

Le parcours républicain joue son rôle d'éducation dans l'action. Chaque groupe de jeunes découvrira la naissance des grands principes fondateurs tels que république, démocratie..., le rôle des collectivités, la signification des symboles de la France. Chacun fera l'expérience du débat, du droit de vote... Ce parcours permettra également de s'approprier le patrimoine bisontin en partageant une expérience de groupe.

Le déroulement

Le parcours républicain est un parcours d'orientation dans le centre historique de Besançon passant par différents lieux symboliques de la République française.

Chaque groupe constitué de 7-8 élèves dispose de son propre parcours, d'une carte de la ville et d'un livret relatif à chaque lieu symbolique.

Sur chaque lieu, les groupes rencontreront des intervenants (lecteurs, élus, magistrats...), participeront à des activités pour comprendre le fonctionnement de notre république, les droits et devoirs du citoyen...

Biographie de Victor Hugo

Les voyages de jeunesse (1802 – 1821)

1802

Victor-Marie Hugo est né à Besançon le 26 février 1802.

Il est le troisième fils de Léopold et Sophie Hugo.

1809

Son père qui deviendra général de Napoléon en 1809 entraîne toute la famille sur les routes de France et d'Europe.

1811

Sophie Hugo vient rejoindre son mari à Madrid avec ses trois enfants. Elle y reste un an. Les souvenirs d'Espagne marqueront sensiblement l'œuvre d'Hugo.

1812

En mars 1812 ses parents se séparent et Sophie Hugo retourne vivre dans le quartier du Val de Grâce à Paris. De retour à Paris, Victor Hugo grandit auprès d'une mère tendre et assez libérale.

1816

Il s'adonne aux lettres et dès 1816, alors qu'il n'a que quatorze ans, il note : « Je veux être Chateaubriand ou rien ».

Une jeune plume royaliste ou la genèse de l'écrivain

1819

L'*Ode sur le Rétablissement de la statue d'Henri IV* écrite à l'occasion du Concours des jeux floraux de Toulouse est récompensée par le Lys d'Or.

1821

Sophie Hugo, la mère de Victor Hugo meurt le 27 juin. Moins d'un mois après, le 20 juillet, son père se remarie avec Catherine Thomas.

1822

Victor Hugo publie ses premières *Odes*. Il épouse, le 12 octobre, Adèle Foucher, à Saint-Sulpice. Son frère Eugène ne s'en remettra pas. Il sombrera peu à peu dans la schizophrénie et il sera interné.

Les premiers succès littéraires

1823

Parution de *Han d'Islande*, roman fantastique. En juillet, naissance du premier des cinq enfants d'Hugo. Prénommé Léopold, l'enfant ne vivra que 3 mois.

1824

En mars, Victor Hugo publie ses *Nouvelles Odes*. Un an après la mort de Léopold naît Léopoldine.

Biographie de Victor Hugo

Suite

1825

Victor Hugo est fait chevalier de la Légion d'Honneur. Il devient chef de file d'un groupe de jeunes écrivains en créant le Cénacle.

1826

En février, publication de *Burg-Jargal*, roman historique. Le 2 novembre naît Charles Hugo. Pendant ce même mois il publie ses *Odes et Ballades*.

Victor Hugo, chef de file de l'École romantique

1827

Publication de *Cromwell* en décembre. Dans la préface, qui est un véritable manifeste, il s'engage en faveur du romantisme contre le classicisme. L'auteur critique sévèrement les unités de lieu et d'action propres à la dramaturgie classique.

1828

Mort de son père le 29 janvier. En octobre naissance de François-Victor Hugo.

1829

En janvier et février, publication des *Orientales* et du *Dernier jour d'un condamné*, véritable réquisitoire contre la peine de mort. En août, sa pièce *Marion De Lorme* est censurée.

1830

Lors de la première représentation de *Hernani*, le 25 février, devant le public de la Comédie-Française, lutte mémorable entre les partisans du classicisme et les jeunes « crinières » du Romantisme. Ces derniers remportent le succès par leurs applaudissements. Ils livrent chaque soir ce que l'on a appelé « la bataille d'Hernani ». Le 28 juillet, naissance d'Adèle Hugo. Début de l'idylle entre Adèle, l'épouse de Victor Hugo et Sainte-Beuve.

Les années de gloire et de combat littéraire

1831

Publication de son premier roman historique, *Notre-Dame de Paris*.

Première de *Marion de Lorme*.

Le 24 novembre, Victor Hugo publie *les Feuilles d'Automne* qui exprime la souffrance d'un homme blessé par de multiples désillusions ainsi que par un profond chagrin sentimental.

1832

Première de *Le Roi s'amuse*. La pièce sera interdite. Cette interdiction vaudra à Hugo de plaider lui-même lors d'un procès mémorable la cause de la liberté d'expression.

1833

Première de **Lucrèce Borgia** ; pièce dans laquelle joue Juliette Drouet. Elle deviendra quelques semaines après la maîtresse de Victor Hugo et le restera jusqu'à sa mort.

1835

Première d'*Angelo, tyran de Padoue* ; Publication des *Chants du crépuscule*.

Biographie de Victor Hugo

Suite

1837

Mort de son frère Eugène. Publication des *Voix intérieures*. Hugo est fait Officier de la Légion d'Honneur

1838

Première de *Ruy Blas* que Victor Hugo a écrit pour l'inauguration du Théâtre de la Renaissance. La pièce est accueillie par une critique virulente, mais connaît néanmoins un grand succès populaire.

1840

Élu président de la Société des Gens de lettres où il succède à Balzac. Publication du recueil *Les Rayons et les Ombres*.

1841

À sa quatrième tentative, Victor Hugo est élu à l'Académie Française.

1842

Publication du récit des voyages effectués de 1838 à 1840 sous le titre *Le Rhin – Lettres à un ami*.

Le deuil et la douleur

1843

Sa fille Léopoldine épouse Charles Vacquerie. Première des *Burgraves*. La pièce qui est un échec marque la fin du rêve de Victor Hugo d'un théâtre qui soit à la fois ambitieux et populaire. Léopoldine et son époux se noient dans la Seine, à Villequier.

1845

Louis-Philippe signe le décret nommant Victor Hugo pair de France. Victor Hugo commence à écrire les *Misères*, qui deviendront *Les Misérables*.

1846

Hugo intervient à la Chambre des Pairs où il prononce de nombreux discours attestant son grand art oratoire.

Le temps de la tourmente et de l'engagement politique 1848

23 – 24 février 1848

Révolution et proclamation du gouvernement provisoire de la République auquel participe activement Lamartine. 4 juin, Victor Hugo est élu député de Paris et intervient donc à l'Assemblée constituante. Il soutient la candidature de Louis-Napoléon Bonaparte à la présidence de la République qui sera élu le 10 décembre.

13 mai 1849

Les discours de Victor Hugo à l'Assemblée marquent nettement son engagement en faveur du suffrage universel, de la liberté de la presse et de la laïcité de l'enseignement. Il adhère de plus en plus aux théories et idéologies de la gauche républicaine.

9 juillet 1849

Il fait scandale en prononçant son discours sur la misère. Il s'oppose à Louis-Napoléon qu'il considère comme un tyran.

Biographie de Victor Hugo

Suite

2 décembre 1851

Coup d'état de Louis-Napoléon qui dissout l'Assemblée. Victor Hugo tente, en vain, d'organiser la résistance. Le 11 décembre au soir, muni d'un faux passeport, il fuit la France. Son exil durera jusqu'à la chute de Napoléon III (1870).

L'exil, création et méditation (1851-1870)

1852

Début janvier, Louis-Napoléon Bonaparte signe le décret d'expulsion qui frappe Victor Hugo. Le 5 août, Hugo arrive à Jersey et s'y installe.

1855

En octobre, les autorités de Jersey expulsent Victor Hugo. Il quitte Jersey pour Guernesey, une île plus petite et plus sauvage que Jersey. La famille Hugo est initiée au spiritisme par Delphine de Girardin et découvre et pratique la photographie.

Novembre. Publication clandestine du recueil des *Châtiments* constitué de poèmes satiriques contre Napoléon III, dit le Petit.

1856

En avril, publication des *Contemplations*. Avec ses droits d'auteur, il achète Hauteville-House, une grande maison qui donne sur la mer.

1859

En août Napoléon III accorde l'amnistie aux proscrits républicains. Victor Hugo se refuse pourtant à regagner la France « Fidèle à l'engagement que j'ai pris vis-à-vis de ma conscience, je partagerai jusqu'au bout l'exil de la liberté. Quand la liberté rentrera, je rentrerai ». Il publie en septembre la *Légende des siècles*.

1862

Publication à Bruxelles des *Misérables*. L'œuvre rencontre un immense succès populaire qui lui vaut d'être immédiatement traduite en plusieurs langues.

1864

Publication de *William Shakespeare*.

Octobre 1865

Lancement des *Chansons des rues et des bois*.

1866

En mars, publication des *Travailleurs de la mer*, roman illustré de nombreux dessins de Victor Hugo, de *Mille francs de récompense*, et *l'Intervention*. En août, mort de Madame Victor Hugo à Bruxelles.

1869

Publication des quatre tomes de *l'Homme qui rit*.

1870

14 juillet. Victor Hugo plante le « chêne des États-Unis d'Europe » dans son jardin de Hauteville-House. 19 juillet. La France déclare la guerre à la Prusse. Septembre. Le 2, Napoléon III capitule. Le 4 proclamation de la République. Le 5 septembre, Victor Hugo est accueilli triomphalement à Paris.

Biographie de Victor Hugo

Suite

Les dernières années ou Victor Hugo, le Patriarche

1871

Tête de liste des républicains à Paris, Victor Hugo est élu député. En février il part avec sa famille pour Bordeaux, où va siéger l'Assemblée Nationale. Le 8 mars, il donne sa démission.

1872

En janvier, Victor Hugo est de nouveau battu aux élections. En avril, publication de *l'Année terrible*. En août, Victor Hugo repart à Guernesey. Il y commence *Quatre-vingt-Treize*.

1874

Publication de *Quatre-vingt-Treize* et de *Mes Fils*.

1875

Publications d'*Actes et Paroles*, anthologie des discours politiques prononcés par Victor Hugo de 1841 à 1875.

1876

En janvier, il est élu sénateur de Paris.

1877

Publications de la deuxième série de la *Légende des Siècles* et de *l'Art d'être grand-père*.

1878

Publication de *l'Histoire d'un crime*, récit du coup d'État du 2 décembre 1851 et du *Pape*. Victor Hugo est victime d'une congestion cérébrale. Il va pratiquement cesser d'écrire.

1879

Publications de la *Pitié Suprême*, poème.

1880

Publication de *Religions et religion*, poème anticlérical, et de *l'Âne*, poème de presque 3000 vers.

1881

27 février. Un immense hommage est rendu à Victor Hugo, pour sa quatre-vingtième année. Six cent mille personnes, écoliers, ouvriers, parisiens de tous horizons défilent toute la journée sous ses fenêtres et laissent une avenue d'Eylau couverte de fleurs. L'avenue sera rebaptisée cette année-là, Avenue Victor Hugo. Publication des *Quatre vents de l'esprit*.

1881

Publication de *Torquemada*, drame en vers.

1883

Mort de Juliette Drouet. Publication du troisième tome de la *Légende des Siècles*. Publication du dernier texte édité du vivant de l'auteur : *L'Archipel de la Manche*.

1885

Le vendredi 15 mai, il est victime d'une congestion pulmonaire. Il meurt le vendredi 22 mai. Le gouvernement décide de funérailles nationales. Le 1^{er} juin, une foule immense accompagne sa dépouille de l'Étoile au Panthéon, en criant « Vive Victor Hugo ».

Principales publications posthumes

- *La Fin de Satan* (1886)
- *Dieu* (1891)
- *Toute la lyre* (1893)
- *Choses vues* (1899)

VILLE DE BESANÇON

Mission Hugo

Arlette BURGY-POIFFAUT

03 81 61 59 17

06 29 62 21 75

secretariat.maisonsdesecrivains@besancon.fr

Contact Presse

Catherine ADAM

03 81 61 50 88

06 74 29 69 45

Plus d'infos et programme complet

www.besancon.fr/victorhugo