



LES *i* NCONTOURNABLES
DE LA SEMAINE

**Du mardi 22 septembre
au mardi 29 septembre**

Besançon
Tourisme  et Congrès

www.besancon-tourisme.com



THEÂTRE

FESTIVAL D'OUVERTURE DU CDN - LA GUINGUETTE CONTRE-ATTAQUE !

La guinguette contre-attaque ! FESTIVAL D'OUVERTURE du 3 Septembre au 4 Octobre

Les jeudis et vendredis : 18h - 22h

Les samedis et dimanches : 15h - 22h

Parvis du CDN

Théâtre de rue, performances, théâtre, spectacles jeune public, concerts, kermesse, débats, restauration pour commencer la saison d'attaque ! + d'infos sur la page Facebook

LETTRES JAMAIS ECRITES

Spectacle épistolaire entre fiction et réalité.

Estelle Savasta a demandé à vingt adolescents d'écrire « la lettre qu'ils n'ont jamais écrite ». Colin s'adresse alors à son grand-père, mort il y a sept ans, pour lui dire que les raviolis n'ont plus le même goût depuis. Nora écrit à son existence pour s'excuser de ne pas savoir où elle l'emmène. Tom écrit au père qu'il sera... Ces lettres intimes, parfois bouleversantes, parlent autant de leurs vies d'adolescents que de nos vies d'adultes. Des auteurs y ont répondu, comme s'ils en avaient été les destinataires. A la sensibilité des échanges fait écho l'intimité de la mise en scène, tant cette correspondance – tantôt lue, tantôt jouée – semble écrite pour être entendue tout près. Théâtre LEDOUX, Place du Théâtre

MARDI 22 SEPTEMBRE 2020 À 20H00

MERCREDI 23 SEPTEMBRE 2020 À 19H00

JEUDI 24 SEPTEMBRE 2020 À 20H00

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2020 À 20H00

REPRÉSENTATION EN VERSION BILINGUE -FRANÇAIS-LSF, MERCREDI 23 SEPTEMBRE

LES DIABLES

« Une diabolique ode à la résistance et à la différence. » Projet rare et singulier en France, la compagnie de l'Oiseau-Mouche regroupe des comédiens en situation de handicap mental.

Elle a confié les clés de sa cinquantième création à Michel Schweizer, habitué à réunir sur scène des « communautés provisoires », en leur proposant de rester au plus près de leur nature. Sept comédiens de la compagnie partagent avec le public leur expérience scénique, faite d'émotions, de plaisir et d'exigence. L'occasion pour eux aussi d'interroger la notion d'altérité et le rapport entre la scène et la salle. Soyez prévenus : vous ne pourrez pas détourner le regard, car la présence a, ici, une densité diabolique !

MERCREDI 23 SEPTEMBRE 2020 À 19H00, JEUDI 24 SEPTEMBRE 2020 À 20H00, VENDREDI 25

SEPTEMBRE 2020 À 20H00 À L'ESPACE, Place de l'Europe à Besançon.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

VARIATIONS SUR LE MODÈLE DE KRAEPELIN

PAR DAVID VAN DE WOESTYNE / COMPAGNIE KA

DE DAVIDE CARNEVALI / TRADUCTION CAROLINE MICHEL / ÉDITIONS ACTES SUD

Dans un salon, un tableau tombe et réveille un homme endormi. Un deuxième homme s'occupe de lui, conseillé par un troisième. Petit à petit, fragments après fragments, Davide Carnevali nous fait voyager dans la mémoire de ce premier homme victime de la maladie d'Alzheimer (perte de la mémoire immédiate et résurgence fine du passé lointain). Les béances du présent ouvrent les vannes au passé et dans ce jeu de cache-cache, c'est toute l'histoire du premier homme qui se rejoue devant nous ainsi que notre propre histoire politique avec la création de notre nouvelle citoyenneté, l'euro-péenne. Quand, dans la cuisine, une explosion de gaz domestique est évitée de peu, Carnevali évoque un autre risque, d'implosion politique celui-ci...

Jeudi 24 à 20h, au CDN.



CIRQUE

5ES HURLANTS

Sept fois à terre, huit fois debout.

En écho aux cinquantièmes hurlants – les vents violents que les marins doivent affronter –, cette création est une réflexion sur la chute et la persévérance. Raphaëlle Boitel s'est entourée de cinq circassiens qui rendent l'impossible possible et créent ainsi un langage du mouvement, vecteur d'émerveillement et d'émotions... Prenant le contre-pied du caractère soliste des numéros sur agrès, la mise en scène compose avec les liens entre interprètes – de nationalités et de cultures différentes – pour évoquer de manière poétique la force du groupe. Dans un enchevêtrement de théâtre, de cirque, de lumière mouvante et de dispositifs mécaniques affleurent des moments partagés d'espoirs et de grâce.

COMPAGNIE L'OUBLIEE

MARDI 29 SEPTEMBRE 2020 À 20H00 au théâtre Ledoux

MERCREDI 30 SEPTEMBRE 2020 À 19H00

JEUDI 1 OCTOBRE 2020 À 20H00



MUSIQUE

14ÈME FESTIVAL TETRAKTYS EN BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Concert d'ouverture samedi 26 Septembre à l'église de La Tour de Sçay 25640 à 20h30

Sonates et duos Rivier / Ravel / Kodaly

Deux monuments musicaux à l'affiche de cette soirée d'ouverture du festival : la sonate de Maurice Ravel et le Duo opus 7 de Kodaly. Ces deux œuvres majeures, d'une petite trentaine de minutes chacune, forment sans conteste - le fer de lance - du répertoire pour violon et violoncelle, constituant un aboutissement tant sur le plan sonore et expressif, que sur la virtuosité, extraordinaire pour l'époque, demandée aux interprètes.

Anna Simerey, violon – Georges Denoix, violoncelle

Informations et réservations : Patrick Verguet : 06 28 30 45 44 / resa.tetraktys@gmail.com

Concert sponsors mardi 29 septembre au Prieuré de Marast 70110 à 20h30

Soirée sponsors – anniversaire Beethoven

Beethoven : Quatuor à cordes opus 18 n°1

Reicha : Quintette à vent opus 88

Isabelle Debever et Anna Simerey, violons – Dominique Miton, alto – Georges Denoix, violoncelle – Alice Vincent, flûte – Fabrice Ferez, hautbois - Frank Brodu, clarinette – Sylvain Guillon, cor – Damien Rose, basson

(Sur invitation)

Concert soutenu par la Société Générale / Abeo / France Equipement / Caisse des dépôts

Samedi 03 Octobre au Prieuré de Marast 70110 à 17h

Cordes et piano Beethoven / Fauré

Une heure de musique autour de deux génies de la musique.

En ouverture, le quatuor à cordes opus 18 n°1 en FaM de L.V Beethoven, dont nous fêtons le 250^e anniversaire de la naissance. Premier d'une série de 16, trop difficile dans son édition originale, Beethoven le remania considérablement. Un de ses amis dira de son deuxième mouvement qu'il a probablement été inspiré de la scène du tombeau dans le Roméo & Juliette de Shakespeare.

Le quatuor avec piano n°1 opus 15 de Gabriel Fauré terminera ce programme. Dans une formation peu fréquente à l'époque, ce quatuor « nourri de tant de sève » voit le jour peu après une période difficile pour Fauré, délaissé par sa fiancée au bout de quelques mois. Fauré dut également en réécrire le final dont il ne semblait pas se satisfaire.

Isabelle Debever et Anna Simerey, violons – Dominique Miton, alto – Georges Denoix, violoncelle – Sylvia Kohler, piano. Informations et réservations : Patrick Verguet : 06 28 30 45 44 / resa.tetraktys@gmail.com

Dimanche 04 octobre au Prieuré de Marast 70110 à 17h00

Clôture Vents et piano

Magnard / Poulenc / Debussy / Saint-Saëns

Un florilège de musique française à la croisée des XIXe et XXe siècles pour clôturer ce festival : le quintette pour vents et piano d'Albéric Magnard, le trio pour hautbois, basson et piano de Francis Poulenc et la sonate pour hautbois et piano de Camille Saint-Saëns. Ce programme sera ponctué de deux des préludes pour piano de Claude Debussy.

Alice Vincent, flûte – Fabrice Ferez, hautbois - Frank Brodu, clarinette – Damien Rose, basson – Sylvia Kohler, piano

Informations et réservations : Patrick Verguet : 06 28 30 45 44 / resa.tetraktys@gmail.com

ATELIERS

ATELIERS D'AQUARELLE "FASHION ILLUSTRATION" avec Olga Stehly

Initiation à l'aquarelle au **Café L'Hermitage, 130 Grande Rue à Besançon, mercredi 23 septembre de 15h30 à 17h30** et mercredi 30 septembre de 15h30 à 17h30

Tarif : 80€ / participation. Le matériel est fourni. Une boisson vous sera offerte. Ouvert à tous à partir de 12 ans. Informations et inscription: olgastehly@gmail.com. Ou Tél : 06 78 48 91 84.

ATELIERS D'AQUARELLE "ILLUSTRATION BOTANIQUE" avec Olga Stehly

Initiation à l'aquarelle au **Restaurant le Saint Cerf, 1 Rue Megevand à Besançon. Lundi 28 sept. de 18h à 20h**, lundi 5 octobre de 18h à 20h, lundi 12 octobre de 18h à 20h.

Tarif : 96€ / participation, le matériel est fourni. Ouvert à tous à partir de 12 ans.f

Informations et inscription : olgastehly@gmail.com Tél : 06 78 48 91 84



MANIFESTATIONS

ESCAPE GAME AU MUSEE DE PLEIN AIR DES MAISONS COMTOISES

3 thèmes, 3 univers, 3 intrigues

Ludique & immersif, le concept de Parcours Escape Game au Musée des Maisons Comtoises est né d'une hybridation entre rallye culturel & escape game traditionnel. 3 scénarios thématiques / univers seront proposés aux joueurs. À la différence des Escape Games classiques, l'objectif est de parcourir le musée et trouver des indices menant à une salle secrète finale. Trouverez-vous le moyen d'y entrer ?

Partie de 2h30 de 3 à 6 joueurs (1 adulte minimum)

Les mercredis et les dimanches, en septembre et octobre, sur réservation au 03 81 55 29 77.

VESONTIO 2020 BESANÇON AU TEMPS DE L'ARCHÉOLOGIE

Depuis le XVIIIe siècle, les aménagements urbains de Besançon ont permis de nombreuses fouilles et découvertes archéologiques. À l'occasion de l'exposition Le Passé des Passages : 2 000 ans d'histoire d'un quartier commerçant au musée des beaux-arts et d'archéologie, la Ville de Besançon vous propose toute une programmation culturelle dédiée à l'archéologie : conférence, projection, exposition, jeu, concert, rencontre...

Le programme ici : <https://sortir.besancon.fr/event/vesontio-2020-besancon-au-temps-de-larcheologie/>

CITADELLE : LA MALÉDICTION DES SIÈCLES

Ce jeu-enquête "La Malédiction des siècles" invite à remonter le temps pour aller aider des personnages victimes de malédictions. Spécial jeunes à partir de 10 ans

Dans chacun des siècles (du XVIIIe au XXIe), les joueurs doivent arrêter la malédiction du protagoniste rencontré pour passer au siècle suivant, l'objectif étant de revenir à notre époque. La partie comporte quatre énigmes indépendantes qui doivent être résolues par groupe de 6 en 66 minutes maximum.

Sur réservation, tarif en sus, 4€ pour les abonnés Citadelle, 5€ tarif normal pour le groupe.

Réservé prioritairement aux jeunes à partir de 10 ans, sur inscription préalable au 03 81 87 83 33 avec autorisation parentale. **Citadelle de Besançon, Rue des Fusillés de la Résistance.**

CITADELLE : ESCAPE GAME « L'AFFAIRE DES POISONS »

Entre intrigues, logique, énigmes, indices, manipulations et autres jeux de dupes, les joueurs parviendront-ils à résoudre dans le temps imparti la sulfureuse « Affaire des poisons » ?

Âge : à partir de 6 ans accompagné d'un adulte. Groupe de 6 personnes au maximum.

Durée : une heure maxi, sinon c'est perdu ! Tarifs : - Adultes : à partir de 19 €* / personne pour 6 personnes ;

Enfant de 6 à 11 ans : gratuit quel que soit le nombre de participants ; Adulte abonné Citadelle : 17 €* quel que soit le nombre de participants *Activité indépendante de la visite Citadelle (monument / musées / espaces animaliers). Sur réservation au 03.81.87.83.33

ALPHALOOP - PROMENADE EN RÉALITÉ SEMI AUGMENTÉE

En se basant sur l'idée qu'il n'existe pas qu'une réalité unique, mais qu'une multitude d'éléments définissent notre rapport avec notre environnement, Alphaloop de l'artiste Adelin Schweizer détourne l'usage traditionnel des téléphones mobiles pour une balade techno-chamanique, en réalité augmentée.

En partenariat avec Bien Urbain et l'Espace Gantner

Durée 1h - 5 personnes par session avec respect de la réglementation sanitaire en cours.

5 représentations. A la Rodia, Avenue de Chardonnet.

Vendredi 25 et samedi 26 de 9h30 à 19h30.



EXPOSITIONS

FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE DE BESANÇON

Le musée accueille une exposition hors les murs de la 4e édition du Festival Photographie Besançon organisé par Grain d'Pixel. 8 artistes seront exposés : Antoine Pidoux, San Art, Jean-Paul Gougain, Stéphanie Maille-Somma, Maxime Bihoreau, Charlotte Begard, Laurent Laboureau et Kathleen Meier.

Du 28 septembre au 3 novembre, au musée des maisons Comtoises.

GEORGETTE EXPOSE

Du 1er au 30 septembre, aux horaires d'ouverture de l'IRTS au 1 rue Alfred de Vigny.

PATRIMOINES ÉCRITS EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Du 18 juillet au 31 octobre 2020. Une cinquantaine de lieux partenaires (bibliothèques, archives, musées, universités, associations) participent cette année, avec, au programme, un parcours de visites variées à travers toute la région : expositions, animations et ateliers découvertes seront proposés dans une trentaine de villes des huit départements, pour tous les publics. Une journée d'étude autour du thème du « patrimoine écrit durable », proposée par l'Agence Livre & Lecture à destination des professionnels, se tiendra en octobre. http://www.crl-bourgogne.org/index/article/patrimoines_ecrits_en_bfc_2020.html

3 COLLEGES - 3 CONCOURS

Présentation de 34 planches A0 mises en concurrence lors de commande publique. De par les compétences qu'elles ont reçues dans les années 80, les collectivités ont investi le champ de l'architecture scolaire. Chaque année, le département met en place de nombreuses constructions ou restructurations de collèges. Certains de ces projets prennent en compte et de façon différente la place de la pédagogie, des usages des enseignants et le bien-être des élèves. Certains projets initient un changement des codes de l'enseignement en innovant avec des espaces pédagogiques particuliers, des espaces intérieurs ouverts sur l'extérieur faisant même entrer la nature et des expérimentations extérieures mettant au premier plan l'enjeu environnemental et invitant la biodiversité au cœur du collège.

Du 16 juillet au 18 octobre. Lundi, mardi, jeudi et vendredi 8h30-12h30 et 13h30-15h Entrée libre
Le 3ème mercredi du mois 13h30-17h30

Maison de l'Architecture de Franche-Comté, Rue de Pontarlier, Besançon, France

ROSE GOLD

Au FRAC, 2 passages des arts.

Du 19 septembre au 3 janvier, de 14h à 18h du mercredi au vendredi et de 14h à 19h les samedis et dimanches. Exposition monographique consacrée à Cécile Bart. Intitulée Rose Gold, cette exposition propose ainsi de relire l'ensemble du travail de cette artiste sous un nouvel éclairage. Tous les registres de son œuvre (peintures/écrans, peintures/collages, « Lisses », maquettes, combinaisons de surfaces colorées et d'images fixes ou animées...) sont ainsi revisités sous le prisme du corps et du mouvement.

SCULPTURES "TEMPS PREMIERS" - PAUL GONEZ

Une diversité créatrice maîtrisée au gré des inspirations et rythmée par des rencontres ! Un temps mobile qui entre dans l'immobilité des œuvres, représentations symboliques que l'artiste nomme « Espace-temps » « Temps premier » « Avènement » « Capteur d'infini »

Ces œuvres existeront en tant que telles quand elles deviendront objet d'échange et ceci, grâce à votre regard. Paul Gonez souhaite que ses sculptures, indépendamment de son savoir-faire, puissent traduire son imaginaire, sa subjectivité, sa vision du monde ; en espérant que le mystère inhérent à ses créations vous parlera, vous interpellera, vous interrogera... Et, c'est bien dans ce dialogue qu'il aura plaisir à vous rencontrer.

Atelier 14 rue de l'Avenir, du 18 sept. au 11 oct., les vendredis, samedis et dimanches de 11h à 19h30.

LE BLEU DES MERS DU SUD

Exposition monographique d'Audrey Devaud, **jusqu'au 4 octobre 2020.**

Entrée libre. Galerie Les 2 portes, 11 rue de Pontarlier.

LE PASSE DES PASSAGES, 2 000 ANS D'HISTOIRE D'UN QUARTIER COMMERÇANT

Du 19 septembre 2020 au 4 janvier 2021, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Réalisée entre 2010 et 2011 sur près de 4 000 m² en plein cœur du centre historique de Besançon, la fouille archéologique à la ZAC-Pasteur a livré une documentation très riche qui renouvelle notre compréhension de l'urbanisation bisontine. Les vestiges découverts, datés du I^{er} au XX^e siècle, racontent l'histoire deux fois millénaire d'un quartier densément loti à l'Antiquité, occupé par un petit cimetière au haut Moyen Âge, puis ré-urbanisé à la fin du Moyen Âge avant d'être redessiné par les hôtels particuliers à l'époque moderne. La connaissance de l'histoire urbaine de la ville s'est enrichie grâce aux nombreuses études de spécialistes qui se sont penchés sur les vestiges mobiliers et immobiliers mis en lumière par la fouille. Le Passé des Passages propose de retracer l'histoire de ce quartier commerçant à la manière dont les archéologues abordent un site archéologique : en remontant le temps. Servie par une scénographie résolument contemporaine, l'exposition Le Passé des Passages vivra au musée pendant quatre mois et sera régulièrement relayée par des événements « hors les murs », offrant ainsi une ouverture du musée vers la cité.

VISITES GUIDÉES

Randonnée Urbaine

La ville au rythme de la marche, les plus beaux points de vue sur Besançon et des explications sur la ville et son patrimoine.

Mardi 22 RDV 14h30 Place de la Révolution Tarif unique : 3 €.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès (jauge limitée) en ligne ou au guichet. Pas d'achat de billet auprès du guide. Port du masque fortement conseillé. Limité à 9 personnes par visite.

L'OBSERVATOIRE DE BESANÇON

En visitant l'Observatoire, découvrez la lunette astronomique méridienne qui permettait aux astronomes de donner l'heure aux horlogers de la ville. Sur réservation

Mercredi 23 RDV à 15h devant l'Observatoire, avenue de l'Observatoire.

Tarifs : 7€ -5€ pour étudiants, -de 18 ans, adhérents à l'OT (sur présentation carte), adhérents du "Chemin des Sens", les Amis des Musées, associations adhérentes, handicapés. Gratuit pour -de 12 ans et demandeurs d'emploi." Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès (jauge limitée) en ligne ou au guichet. Pas d'achat de billet auprès du guide. Port du masque

AUTOUR DE PIERRE-JOSEPH PROUDHON

Cette promenade au cœur de ville nous permet d'évoquer la vie de Joseph Proudhon - Sur réservation -

Tarifs : 7€ -5€ pour étudiants, -de 18 ans, adhérents à l'OT (sur présentation carte), adhérents du "Chemin des Sens", les Amis des Musées, associations adhérentes, handicapés, adhérents OT. Gratuit pour -de 12 ans et demandeurs d'emploi." Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès (jauge limitée) en ligne ou au guichet. Pas d'achat de billet auprès du guide. Port du masque.

Judi 24 à 15h, devant la maison natale de Pierre-Joseph Proudhon, 23 rue du Petit Battant.

SUR LES PAS DE GUSTAVE COURBET

Cette promenade au cœur de ville nous permet d'évoquer les jeunes années de lycée de Courbet jusqu'à son départ à Paris en 1839 - Sur réservation -

Vendredi 25 RDV à 15h devant la maison Victor Hugo.

Tarifs : 7€ -5€ pour étudiants, -de 18 ans, adhérents à l'OT (sur présentation carte), adhérents du "Chemin des Sens", les Amis des Musées, associations adhérentes, handicapés, adhérents OT. Gratuit pour -de 12 ans et demandeurs d'emploi." Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès (jauge limitée) en ligne ou au guichet. Pas d'achat de billet auprès du guide. Port du masque.

QUARTIER BATTANT

Au fil des rues, découvrez le charme du quartier Battant

Mardi 29 RDV à 14h30 devant l'église Sainte Madeleine.

Tarif plein 7€ ; 5€ pour étudiants, - 18 ans, les Amis des Musées et de l'association du Folklore Comtois, AVF, AMOPA, RVB, les personnes handicapées et leur accompagnateur ; gratuit pour demandeurs d'emploi et aux enfants de - de 12 ans. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès (jauge limitée) en ligne ou au guichet. Pas d'achat de billet auprès du guide. Port du masque

EN LONGEANT LA VOIE ROMAINE - Randonnée & visite

Au départ de Beure, cette randonnée longe l'ancienne voie romaine et nous mène jusqu'à la Chapelle-des-Buis. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès (jauge limitée) en ligne ou au guichet. Pas d'achat de billet auprès du guide. Port du masque fortement conseillé. Limité à 9 personnes par visite. Tarif unique : 3 €.

Mardi 29 à 15h, rdv place Jules Pagne.



VISITES GUIDÉES MUSEES

LES INCONTOURNABLES DU MUSEE DES BEAUX ARTS

Visite gratuite sur inscription, **tous les dimanches à 15h** (sauf 20 septembre).

VISITE THEMATIQUE DES COLLECTIONS DU MUSEE DES BEAUX ARTS

Visite gratuite sur inscription, **tous les dimanches à 16h30**.

LES INCONTOURNABLES DU MUSEE DU TEMPS

Visite gratuite sur inscription, **tous les dimanches à 15h** (sauf 20 septembre).

VISITE THEMATIQUE DES COLLECTIONS DU MUSEE DU TEMPS

Visite gratuite sur inscription, **tous les dimanches à 16h30** .

VOTRE WEEKEND

LIVRES DANS LA BOUCLE

Le festival démarrera avec une lecture musicale d'Olivia Ruiz qui signe un premier roman. La commode aux tiroirs de couleurs (JC Lattès) sur l'exil et le déracinement, inspiré de son histoire familiale. Rendez-vous le vendredi 18 septembre à l'Auditorium du Conservatoire.

Barbara Carlotti, autre figure de la pop française, clôturera le festival le dimanche 4 octobre, également à l'Auditorium du Conservatoire.

Parmi les temps forts à inscrire aux agendas : la dictée. Rendez-vous toujours très attendu, elle sera cette année proposée par Carole Martinez et se tiendra samedi 20 septembre en début d'après-midi. Lauréate de pas moins de 15 prix littéraires pour son premier roman Cœur cousu, elle publie en cette rentrée Les roses fauves (Gallimard) ravira les mordus de dictée avec un texte qu'elle aura spécialement préparé pour l'occasion.

Côté rentrée littéraire:

La liste des invités confirmés s'allonge un peu plus chaque jour. Parmi les auteurs qui seront présents cette année l'un des trois week-ends de la manifestation, nous pouvons déjà annoncer : Yasmina Khadra, Laure Adler, Grégoire Delacourt, Irène Jacob, Jean Rouaud, Minh Tran Huy, Paul Greveillac, Carole Martinez, Lola Lafond, François Vallejo, Serge Joncour, Diane Mazloum, Jean Rolin, Marie Nimier, Daniel Picouly, Viktor Lazlo...

Côté jeunesse:

Deux grandes figures sont attendues : Anne-Laure Bondoux et Jean- Claude Mourlevat avec leur dernier ouvrage Oh happy day !

Mais aussi Cécile Alix, Paul Ivoire, Claire et Hugo Zaorski, Roland Fuentès, Vincent Cuvellier... Ils seront au Musée des Beaux-Arts le week-end du 26-27 septembre. Sont également attendus ce même week-end, au Scènacle, une quinzaine d'auteurs de bande dessinée : Hugues Barthe, François Roussel, Alexandre Franc, Jacky Schwartzmann...

Une quarantaine d'écrivains régionaux seront également présents pour présenter leur dernière nouveauté.

Les librairies Forum, Intranquille Piazza, Maison de la Presse, Réservoir Books, Sandales d'Empédocle, A la page et Mine de Rien accueilleront les auteurs qui seront répartis au sein du Musée des Beaux-Art (accès gratuit sur les trois week-ends du festival), du Conservatoire, de l'Espace Grammont (rue Mégevand) et du Scènacle.

Une soixantaine de rencontres seront programmées au Cinéma des Beaux-Arts, à l'Auditorium du Conservatoire, au Scènacle et quelques autres salles de la ville. Toutes les mesures sanitaires seront mises en œuvre pour que auteurs et visiteurs puissent partager de belles rencontres autour des livres.

Programme complet sur www.livresdanslaboucle.fr

Du 18 au 20 septembre, du 26 au 27 septembre et du 3 au 4 octobre.

VESONTIO L'ANTIQUE

Un itinéraire pour découvrir la ville antique, une invitation à la découverte du riche patrimoine de Besançon.

Samedi 26 RDV à 14h30 devant l'entrée de l'Hôtel de Ville / Office de Tourisme et des Congrès 52 Grande rue (place du Huit-Septembre 1944).

Attention ! Visite non accessible aux personnes à mobilité réduite (présence de marches et cheminements non adaptés). Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès (jauge limitée) en ligne ou au guichet. Pas d'achat de billet auprès du guide. Port du masque.

VISITE GUIDEES

IL ÉTAIT UNE FOIS BESANÇON

Au cœur de la "Boucle", tout au long des axes historiques, cathédrale, fortifications, hôtels particuliers et fontaines font de Besançon l'une des plus belles villes de France et illustrent la diversité de son patrimoine. **RDV samedi 26 sept. à 11 h** à l'Office de tourisme et des Congrès, 52 Grande rue (place du Huit-Septembre 1944). Tarif plein : 7 €. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès (jauge limitée) en ligne ou au guichet. Pas d'achat de billet auprès du guide. Port du masque obligatoire. Limité à 19 personnes par visite.

CHATEAU DE MONCLEY

L'Office de Tourisme vous propose la visite de l'imposante demeure qu'est le Château de Moncley, son grand vestibule aux colonnes, la rotonde et ses portraits. Sur réservation

RDV le dimanche 27 sept. 15h sur le parking à l'entrée principale du château devant les grilles, route d'Emagny

Tarifs : 7€ -5€ pour étudiants, -de 18 ans, adhérents à l'OT (sur présentation carte), adhérents du "Chemin des Sens", les Amis des Musées, associations adhérentes, handicapés, adhérents OT. Gratuit pour -de 12 ans et demandeurs d'emploi." Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès (jauge limitée) en ligne ou au guichet. Pas d'achat de billet auprès du guide. Port du masque obligatoire.

LA FABRIKA : rencontre balade – trésor d'herbiers

Parmi les trésors du fonds ancien de la bibliothèque universitaire Santé de l'université de Franche-Comté, on trouve de nombreux ouvrages surprenants !

Botanistes amateurs ou simples amoureux de la Nature, chacun trouvera de quoi alimenter sa curiosité en découvrant les rares herbiers de lichens herborisés à la fin du XIXe siècle par le bisontin Camille Flagey (1834-1898). Entre science et art, ces herbiers racontent aussi une histoire du patrimoine naturel franc-comtois. Cette rencontre sera suivie d'une balade à la découverte des lichens du campus de La Bouloie avec le Conservatoire botanique national de Franche-Comté - Observatoire régional des Invertébrés (CBNFC-ORI).

Entrée gratuite - Nombre de places limité. Réservation obligatoire à fabrika-resa@univ-fcomte.fr

Samedi 26 à 15h, à La FABRIKÀ - Campus de la Bouloie - 16 route de Gray – Besançon

LA FABRIKA : atelier – herbier de papier

Objet de collection botanique, l'herbier est aussi une source d'expérimentation artistique. Amusez-vous à détourner cet objet pour imaginer de nouvelles espèces de plantes... tout en papier.

+ visite guidée de l'expo à 16h30

Entrée gratuite - Nombre de places limité. Réservation obligatoire à fabrika-resa@univ-fcomte.fr

- de 5 à 12 ans

Dimanche 27 à 15h à La FABRIKÀ - Campus de la Bouloie - 16 route de Gray – Besançon

RYTHME ET RÉPÉTITIONS – SITUATION

Danse et Architecture, deux arts qui paraissent parfois si opposés, s'approchent par des éléments de travail communs, parmi eux, la répétition et le rythme .

En Danse et en Architecture, la répétition de formes simples peut être utilisée pour créer du mouvement, de l'activité, de la direction, des motifs. L'utilisation répétée de formes régulières peut sembler être l'harmonie, l'unité et le rythme. Forme, taille, texture, direction ou position d'éléments pour la composition

de motifs peuvent être regroupés par similitude. La répétition peut se faire linéairement ou en cercles, en carrés ou en configurations géométriques composites qui peuvent également varier en direction ou en disposition spatiale. Elle peut être réfléchi, inversée (images en miroir) ou pivotée.

Est-ce possible d'explorer la Danse et la chorégraphie à partir de l'Architecture ? Y a-t-il une spatialité propre au Paysage et à l'Architecture que la Danse permet d'envisager ? Comment la répétition en Architecture et en Danse peuvent-elles se croiser ?

À travers l'improvisation et l'expérimentation corporelle, nous chercherons à répondre à ses questions et explorer la problématique interdisciplinaire entre ces deux Arts.

Places limitées. Sur inscription ma.fc@wanadoo.fr Tarif : 5€. Gratuit pour les adhérents.

Samedi 26, de 14h à 17h, Place Granvelle.

EXPOSITION

L'EXPO DE LA MORT QUI TUE

Pour tenter d'appréhender le phénomène de la fin de vie, la recherche, les arts, le numérique et le patrimoine sont convoqués afin de nous aiguiller sur ce qu'on appelle la mort

LES SAMEDIS Visite guidée à 15H, 16H et 17H

LES DIMANCHES De 15H à 18H, Visite guidée à 16H30

-à partir de 6 ans, à la **FABRIKÀ - Campus de la Bouloie - 16 route de Gray - Besançon**

Entrée libre SUR RESERVATION à fabrika-resa@univ-fcomte.fr

NOS BILLETTERIES EN VENTE A BESANCON TOURISME ET CONGRES

VIGNETTE SUISSE 2020 : 40€

CARTE AVANTAGE JEUNES 2020-21 : 8€

BEZAC KDO : chèques cadeaux de 50 €, 20 €, 15 € et 10 € - Liste des commerçants sur bezac-kdo.fr

PASSEPORT GOURMAND : 59 €

OUVERTURE DE GRAND BESANCON TOURISME ET CONGRÈS :

Hôtel de Ville, place du 8 septembre

Lundi au samedi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Le dimanche en juin, septembre et vacances scolaires : de 10h à 13h.

WWW.BESANCON-TOURISME.COM / info@besancon-tourisme.com

03 81 80 92 55



**grand
besançon**
tourisme et congrès



Besançon
Tourisme et Congrès

www.besancon-tourisme.com