

RENDEZ-VOUS BESANÇON



**VISITES GUIDÉES
OCTOBRE 2017 - MAI 2018**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

ÉDITORIAL

BESANÇON VILLE D'ART ET D'HISTOIRE VOUS INVITE À DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR SON PATRIMOINE !

Tout au long de l'année, de nombreux « rendez-vous » vous sont proposés. Les « coulisses du patrimoine », à découvrir en compagnie de personnes qualifiées, vous ouvrent les portes de savoir-faire précieux pour le patrimoine. Des pauses patrimoine au moment du déjeuner aux déambulations dans les quartiers ou le long des remparts, la ville n'aura plus de secrets pour vous ! Saison après saison, les guides-conférenciers vous attendent, afin de vous faire découvrir la ville et le patrimoine autrement !



Transmettre et partager sont des valeurs qui animent les guides-conférenciers. Suivez-les !

© Ville de Besançon

SOMMAIRE

4 LAISSEZ-VOUS CONTER BESANÇON...

4 Au cœur de la « boucle »

Clés de Ville

Le long de l'ancien *cardo*

De la porte Rivotte à l'église Saint-Pierre

De Battant au cœur de la « boucle »

Le plan-relief

7 Quartiers de ville

Bregille

Planoise

8 LE TEMPS DES ÉVÈNEMENTS

8 Journées Nationales de l'Architecture

Kengo Kuma et la Cité des Arts

De la Cité des Arts aux R(h)odias

10 Le temps des Granvelle

La ville au XVI^e siècle, une période de prospérité

Une heure pour l'architecture

La tenture de Charles Quint

12 Décembre en Ville

Décors d'églises

De place en place

14 UNESCO, 10 ans !

Du siège de Louis XIV aux fortifications de Vauban

La ville au XVIII^e siècle

La couronne de Battant

De tour en tour

16 LIEUX REMARQUABLES

- 16 **Maison Victor Hugo**
- 17 **Apothicaierie Saint-Jacques**
- 17 **Ancien Palais de Justice**
- 18 **Citadelle**
2 000 ans d'Histoire
Espace Vauban
- 19 **Fonds Régional d'Art Contemporain**
Kengo Kuma et la Cité des Arts
Conférence Sarah Markert

21 LES COULISSES DU PATRIMOINE

- 21 **Bibliothèque et archives municipales**
- 22 **Bibliothèque et archives diocésaines**
- 22 **Atelier de moulages**
- 23 **Théâtre Nicolas Ledoux, l'envers du décor**

VISITES GUIDÉES

Pendant une heure, ou un peu plus, laissez-vous conter les facettes connues ou méconnues du patrimoine bisontin !



LAISSEZ-VOUS CONTER BESANÇON

Dans la « boucle » du Doubs -centre historique de Besançon- se trouvent des merveilles patrimoniales et architecturales de toutes époques. Grâce au guide-conférencier qui vous accompagne, les lieux d'histoire de la ville n'auront plus de secrets pour vous !

AU CŒUR DE LA « BOUCLE »

CLÉS DE VILLE

11 H

Samedis 7, 21 et 28 octobre

Samedi 4 novembre

Samedis 10, 17 et 24 février

Samedi 31 mars

15 h

Lundi 23 octobre

Mercredi 18 avril

Mercredi 9 mai

Parvis de l'église Sainte-Madeleine

1, rue de la Madeleine

Ce circuit met en évidence ce qui fait l'originalité et la spécificité de la cité. Le guide-conférencier vous donne des clés de lecture afin de comprendre les raisons de l'occupation du lieu, les principales étapes du développement et de l'organisation de la ville au cours des siècles, ainsi que ses éléments d'identification et ses principaux repères historiques.



LE LONG DE L'ANCIEN CARDO

15 h

Jeudi 5, mardi 17 et jeudi 26 octobre

Mardi 10 avril, lundi 7 mai

*Parvis de l'église Sainte-Madeleine
1, rue de la Madeleine*

Conquise par Jules César en 58 avant Jésus Christ, la cité s'organise autour d'un axe principal, le *cardo*, dont l'actuelle Grande-Rue reprend sensiblement le tracé.

Du pont Battant à la cathédrale Saint-Jean, découvrez les vestiges, les places et les monuments qui ont façonné Besançon, de l'Antiquité à nos jours.

DE LA PORTE RIVOTTE À L'ÉGLISE SAINT-PIERRE

11 h

Samedi 14 octobre

(en raison de la braderie cette visite se terminera au Palais Granvelle)

Samedis 7 et 21 avril

Samedis 5 et 19 mai

15 h

Vendredi 11 mai

*Place des Jacobins,
devant la porte Rivotte*

Commencez la visite par l'une des portes de la ville puis laissez-vous guider dans l'ancien quartier capitulaire. Découvrez la cathédrale Saint-Jean, la Porte Noire, la place Victor Hugo et ses hommes célèbres, les sculptures de la rue Renan, les demeures de la Renaissance et du XVIII^e siècle, et terminez la visite place Saint-Pierre, en plein cœur de la « boucle ».



DE BATTANT AU CŒUR DE LA

« BOUCLE »

11 h

Samedis 14 et 28 avril

Samedis 12 et 26 mai

Parvis de l'église Sainte-Madeleine

1, rue de la Madeleine

Depuis le parvis de l'église Sainte-Madeleine, partez à la découverte du quartier Battant qui se développe dès l'Antiquité sur la rive droite du Doubs. De l'ancienne halle aux grains à la tour de la Pelote récemment restaurée, vous irez de place en place, au cœur de la cité.

PLAN - RELIEF

15 h

Vendredi 27 octobre

Mercredi 22 novembre

Jeudi 14 décembre

Jeudi 4 janvier

Mercredi 14 février

Musée du Temps, cour intérieure

96, Grande-Rue

Les plans-relief ont été réalisés afin de programmer les travaux de fortification, menés par les ingénieurs militaires de Louis XIV, dans les places fortes aux frontières du royaume. Véritables outils de propagande royale, ils glorifient la puissance militaire et territoriale de Louis XIV.

Le plan-relief de Besançon révèle la topographie urbaine de l'époque, que votre guide-conférencier vous fait découvrir !



© Marc Perrey

QUARTIERS DE VILLE

Cité militaire longtemps contenue dans ses remparts, Besançon va progressivement s'étendre au-delà de ses murs, à partir de la Révolution Industrielle qui s'amorce au XIX^e siècle et qui modernise le paysage urbain. Sous la forte poussée démographique du XX^e siècle ce déploiement change d'échelle, la ville s'étend progressivement sur un territoire de plus en plus vaste. En compagnie d'un guide-conférencier, découvrez différents quartiers de Besançon.

BREGILLE

15 h

Jeudi 19 octobre

Mardi 15 mai

*Église Sainte Jeanne d'Arc,
30, rue des Fontenottes*

Village autrefois relié à la « boucle » par un pont de bois, longtemps rural et viticole, Bregille s'est transformé en un quartier résidentiel, qui conserve de nombreux souvenirs de sa longue histoire : anciens ateliers et usines, villas résidentielles de la Belle Époque, funiculaire...

MAURICE NOVARINA ET LE QUARTIER DE PLANOISE

15 h

Vendredi 10 novembre

Mardis 13 mars et 24 avril

*Église Saint-François d'Assise,
3, place Jean Moulin*

Après la seconde guerre mondiale, la forte poussée démographique et l'essor économique que connaît la ville accélèrent les constructions et Besançon pose les bases d'une volonté de maîtriser le développement urbain. L'évolution de la ville est alors marquée par la création de nouveaux quartiers, dont celui de Planoise, qui accueille ses premiers habitants en 1968, véritable ville nouvelle, imaginé et construit par l'architecte et urbaniste Maurice Novarina.



© Marc Perrey

LE TEMPS DES ÉVÈNEMENTS

Journées nationales de l'architecture, 500^{ème} anniversaire de la naissance du cardinal Antoine de Granvelle, fêtes de fin d'année et 10 ans de l'inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco se succèdent et rythment la vie culturelle bisontine. À ces occasions, participez à de nouvelles visites spécialement conçues pour ces évènements !

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

**Vendredi 13, samedi 14
et dimanche 15 octobre**

Initiées en 2016, les Journées Nationales de l'Architecture s'inscrivent désormais durablement dans l'agenda des événements culturels nationaux. Elles sensibilisent et développent la connaissance de l'architecture et permettent de nombreuses découvertes.



DE LA CITÉ DES ARTS AUX R(H)ODIAS»

15 h

Samedi 14 octobre

Cité des Arts

12, avenue Gaulard

Visite gratuite

Histoire et architecture de lieux emblématiques dans la ville du XXI^e siècle, entre réhabilitation et création contemporaine (extérieurs seulement).

KENGO KUMA ET LA CITÉ DES ARTS

15 h

Dimanche 15 octobre

Cité des Arts

12, avenue Gaulard

Visite gratuite

Derrière ses hautes façades en damier, la Cité des Arts, œuvre de l'architecte de renommée mondiale Kengo Kuma, abrite le conservatoire à rayonnement régional ainsi que le Fonds Régional d'art contemporain. Une architecture contemporaine dans un site distingué par la Citadelle de Vauban.

LE TEMPS DES GRANVELLE

Avec son père Nicolas, conseiller de l'empereur Charles Quint, Antoine Perrenot de Granvelle joue un rôle majeur au service des Habsbourg. À l'occasion du 500^e anniversaire de la naissance d'Antoine -l'un des plus grands diplomates de son époque- de nombreuses manifestations vous permettent de mieux comprendre l'importance des Granvelle, qui ont favorisé les Lettres et les Arts à Besançon.



EXPOSITION « L'ÉMINENCE POURPRE, ANTOINE DE GRANVELLE (1517-1586) »

Cette exposition se tiendra au musée du Temps du 18 novembre 2017 à mars 2018 parallèlement au colloque organisé par l'Université de Bourgogne-Franche-Comté et la Bibliothèque municipale de Besançon. Les images de ce grand diplomate au service de Philippe II ont circulé dans toute l'Europe de la Renaissance. Elles permettent d'aborder les événements qui ont secoué l'empire des Habsbourg au XVI^e siècle mais aussi la postérité de ce personnage de premier plan natif de Besançon. Cette exposition qui bénéficie de prêts nationaux et internationaux présente des œuvres graphiques, des peintures et des sculptures d'artistes comme Titien, Scipione Pulzone, Antonio Moro, Jean Petit ou Georges-Philippe Clésinger.

LA VILLE AU XVI^e, UNE PÉRIODE DE PROSPÉRITÉ

15 h

Circuit 1 : mardi 7

et vendredi 17 novembre

*Place des Jacobins,
devant la porte Rivotte*

Circuit 2 : jeudi 9

et mardi 14 novembre

*Au pied de la tour de la Pelote
Quai de Strasbourg*

En 1519 Charles Quint devient empereur du Saint Empire romain germanique. Sous son règne, Besançon connaît l'une des périodes les plus prospères de son histoire. Les circuits qui vous sont proposés vous entraînent à la découverte de ces lieux que la Renaissance artistique de la cité a favorisés.

Circuit 1 : de la Porte Rivotte au Palais Granvelle

Circuit 2 : de la tour de la Pelote à l'hôtel d'Emskerque



UNE HEURE POUR L'ARCHITECTURE

12 h 30

Hôtel de Ville

et ancien palais de justice

Lundis 6 et jeudi 16 novembre

Hôtel de ville, place du Huit-Septembre

Hôtels de Champagny et Jouffroy

Lundi 27 novembre

Hôtel de Champagny, 37 rue Battant

Une heure au moment de la pause-déjeuner pour (re)découvrir un monument emblématique de la ville, témoin du courant artistique de la Renaissance tel qu'il s'est développé à Besançon.

COLLOQUE INTERNATIONAL

**« ANTIQUITÉ, ARTS ET CULTURE,
LES GRANVELLE AU CŒUR DE LA
RENAISSANCE »**

À l'occasion du 500^e anniversaire de la naissance d'Antoine Perrenot de Granvelle

16-18 novembre 2017

Université de Bourgogne-Franche-Comté – UFR SLHS

LA TENTURE DE CHARLES QUINT

15 h

Jeudis 23 et 30 novembre

Cour du Palais Granvelle

96, Grande-Rue

Sept tapisseries, exécutées dans la première moitié du XVII^e siècle dans des ateliers de Bruges relatent les principaux épisodes glorieux de l'histoire de Charles Quint. De son mariage avec Isabelle du Portugal en 1526, à son abdication en 1555, l'ensemble des pièces qui forme cette tenture permet de mieux connaître la vie de ce grand personnage.



DÉCEMBRE EN VILLE

DÉCORS D'ÉGLISES

Cathédrale Saint-Jean

15 h

Judi 28 décembre

Parvis, 10 ter, rue de la Convention

Dominant l'ancien quartier des chanoines, la cathédrale Saint-Jean rassemble différentes époques, du XII^e au XIX^e siècle.

La Vierge aux Saints

15 h

Mercredi 5 et mardi 19 décembre

Cathédrale Saint-Jean

10 ter, rue de la Convention

Œuvre magistrale, la *Vierge aux Saints* a été exécutée par le peintre Fra Bartoloméo autour des années 1512 et constituait à l'origine la pièce principale d'un retable monumental aujourd'hui disparu.



Chapelle du Séminaire

15 h

Mercredi 20 décembre

20, rue Mégevand

Le séminaire, qui évoque le souvenir du héros de Stendhal Julien Sorel dans son roman « Le rouge et le noir », abrite une chapelle élevée à la fin du XVIII^e siècle.

Église Notre-Dame

15 h

Mardi 12 décembre

28, rue Mégevand

Visite gratuite

L'abbaye bénédictine de Saint-Vincent a été fondée au XI^e siècle par l'archevêque Hugues II. Au début du XVII^e siècle, elle est une véritable école d'érudition, qui contribue à l'étude de l'histoire de la province. Sous l'Empire, elle devient l'église paroissiale Notre-Dame et les bâtiments conventuels sont alors affectés à l'université. La visite s'attache à présenter les éléments significatifs du mobilier artistique.

De place en place

15 h

Vendredi 8 et jeudi 21 décembre

Place de la Révolution,

au pied de la fontaine

De la place de la Révolution à la place du Huit-Septembre, découvrez la ville parée pour les fêtes !



UNESCO, 10 ANS !

Le samedi 7 juillet 2018, Besançon fêtera les dix ans de son inscription au patrimoine mondial de l'Unesco, au titre du réseau des sites majeurs de Vauban. En attendant les festivités prévues pour célébrer cet évènement, plusieurs circuits vous invitent à la découverte de l'œuvre de ce grand architecte militaire, afin de mieux connaître l'héritage qu'il nous a légué.

DU SIÈGE DE LOUIS XIV AUX FORTIFICATIONS DE VAUBAN

15 h

Judis 8, 15 et vendredi 23 mars

Jeudi 5 et mercredi 25 avril

Mercredi 23 mai

*Cour intérieure du Palais Granvelle,
96 Grande-Rue*

Vauban, qui a conduit le siège de la ville en 1674, en connaissait tous les points faibles ! Après avoir pris la cité, il élève les fortifications qui ont un double but : protéger les frontières contre l'Empire, et surveiller une population qui n'est pas entièrement acquise à la France. Grâce aux tableaux d'histoire conservés au musée du Temps, cette visite vous permet de percevoir et comprendre ce qui, dans le paysage urbain de la ville, a été façonné par le grand ingénieur de Louis XIV.



LA VILLE AU XVIII^E

15 h

Vendredis 9 et 30 mars

Vendredis 13, 20 et lundi 30 avril

Mercredi 2, lundi 14 et mardi 29 mai

Promenade Granvelle,

devant le kiosque à musique

Conquise par Louis XIV le 22 mai 1674, Besançon devient ville française. La volonté royale, par l'entremise des intendants, représentants du gouvernement central, décide de grands travaux de construction et d'embellissements, les projets sont nombreux, le plan de la ville est remanié et Besançon se couvre de constructions nouvelles. En compagnie de votre guide-conférencier, découvrez la ville du XVIII^e siècle !

LA COURONNE DE BATTANT

15 h

Vendredi 6 et mercredi 11 avril

Jeudis 3, 31 et vendredi 18 mai

*Devant la Cité Universitaire Canot,
73, quai Veil-Picard*

Nous vous proposons de découvrir une partie des éléments de l'enceinte urbaine de Besançon, enceinte qui constitue l'un des éléments du système de défense parfaitement cohérent que Vauban a conçu afin de mettre Besançon à l'abri !

DE TOUR EN TOUR

15 h

Mercredi 4 et jeudi 19 avril

Vendredis 4, 25 et jeudi 17 mai

*Tour des Cordeliers,
parking du Petit Chamars*

Cette visite vous permet de comprendre le rôle des tours bastionnées au sein du système global de défense bisontin. Le guide-conférencier a les clés... et l'œuvre de Vauban n'a plus de secrets pour vous !



© Marc Perrey



LIEUX REMARQUABLES

MAISON VICTOR HUGO

15 h

Dimanches 8 et 22 octobre

5 et 19 novembre

3 et 17 décembre

7 et 21 janvier

4 et 18 février

4 et 18 mars

15 et 29 avril

6, 13 et 27 mai

Maison Victor Hugo, 140, Grande-Rue

Visite gratuite

À la différence des autres maisons où il vécut, la Maison natale de Victor Hugo n'est ni un musée, ni un lieu de mémoire. Dans une scénographie contemporaine laissant une grande place au multimédia, ce sont les combats de l'homme engagé qui sont présentés dans des espaces aux vocations différentes.

La Maison Victor Hugo propose de nombreuses manifestations : conférences, ateliers de création littéraire, spectacles, visites commentées....

En compagnie d'un guide-conférencier, découvrez les différents espaces dédiés à la vie, l'œuvre et les engagements du grand écrivain contre la misère et l'exclusion ainsi que ses combats pour la liberté et l'éducation.



APOTHICAIRES SAINT-JACQUES

15 h

Dimanche 1^{er} octobre

Jeudi 2 novembre

Mercredi 27 décembre

Lundi 15 janvier

Vendredi 23 février

Lundis 19 mars et 16 avril

Apothicaire, 2,4 place Saint-Jacques

L'hôpital Saint-Jacques, qui s'inscrit dans la longue tradition hospitalière de la cité, est le premier édifice d'importance construit après la conquête par ordre de Louis XIV. Il conserve l'une des plus belles pharmacies de France, constituée vers 1680. Une collection exceptionnelle -environ 250 pots datant de la fin du XVII^e siècle- vous est présentée dans son décor d'origine, au sein d'un site en mutation destiné à devenir la cité du savoir et de l'innovation.

ANCIEN PALAIS DE JUSTICE

15 h

Jeudi 7 décembre

Mercredi 17 janvier

Mardi 13 février

*Ancien Palais de Justice,
rue Hugues Sambin*

Construit de 1582 à 1586 par l'architecte Hugues Sambin, l'ancien palais de justice formait à l'origine le second corps de logis de l'hôtel de ville. Sa façade polychrome présente tous les éléments du répertoire ornemental de la Renaissance maniériste.



© David Lefranc

CITADELLE

Construite sur le sommet du rocher fermant le méandre du Doubs, elle s'étend sur onze hectares et surplombe de plus de cent mètres la vieille ville. Construite en plusieurs étapes à partir de 1668, la citadelle a rempli différents rôles au cours des siècles : forteresse, caserne, prison militaire... Aujourd'hui restaurée, lieu de culture et de tourisme, elle vous convie à la rencontre de son histoire.

2000 ANS D'HISTOIRE

15 h 30

Dimanches 8, 15 et 22 octobre

Citadelle, 99 rue des Fusillés

Découvrez les caractéristiques d'une fortification bastionnée, l'œuvre et la carrière de Vauban, ainsi que les différents rôles de la Citadelle, de sa construction à son inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

ESPACE VAUBAN

14 h 30

Dimanches 5 novembre et 3 décembre

Citadelle, 99 rue des Fusillés

Une découverte rapide de l'histoire du site à travers les collections de l'Espace Vauban : la maquette tactile, le canon défenseur de la ville ou encore la cantine de l'ingénieur militaire !



CITÉ DES ARTS - FONDS REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

KENGO KUMA ET LA CITÉ DES ARTS

14 h

Dimanches 25 mars, 8 avril et 20 mai

FRAC, Cité des Arts, 12, avenue Gaulard

Derrière ses hautes façades en damier, la Cité des Arts, œuvre de l'architecte de renommée mondiale Kengo Kuma, abrite le conservatoire à rayonnement régional ainsi que le Fonds Régional d'art contemporain. Une architecture contemporaine dans un site distingué par la Citadelle de Vauban.

CONFÉRENCE SARAH MARKERT

18 h

Vendredi 10 novembre

FRAC, Cité des Arts, 2, Passage des Arts

Entrée libre, pas de réservation nécessaire

Chef de projet de l'agence Kengo Kuma, Sarah Markert présente cet équipement culturel qu'est la Cité des Arts. Le projet de Kengo Kuma, qui souhaitait « connecter l'ancien et le moderne, la ville à la rivière et la musique à l'art contemporain » est le premier chantier en France de cet architecte à la renommée internationale. L'esthétisme de cette réalisation en fait un bâtiment exemplaire, véritable écrin de bois, de verre et d'aluminium, dont la modernité se fond dans le paysage urbain.

Le FRAC présente deux expositions,
d'octobre à janvier. Venez les découvrir !
Visite commentée tous les dimanches
à 15 h

MONTAG OU LA BIBLIOTHÈQUE À VENIR
15 octobre 2017 – 14 janvier 2018

Montag ou la bibliothèque à venir explore les liens qui unissent la littérature aux arts visuels, traduisant un intérêt qui ne s'est jamais démenti de la part des artistes envers le médium littéraire. Elle réunit une trentaine d'œuvres qui traitent de la question, consistant soit en adaptations de textes célèbres via les moyens spécifiques des arts visuels : sculpture, vidéo, installation, dessin, etc., soit en interventions directes sur la matière textuelle, lui faisant subir moult métamorphoses, détournements, recouvrements et autres « outrages ». Une dernière section est plus particulièrement dédiée aux bibliothèques et aux livres.

CORÉANISER CORBU

KVM—Ju Hyun Lee & Ludovic Burel
19 octobre 2017 – 14 janvier 2018

Sur une invitation du Frac Franche-Comté, le « 19 », Centre régional d'art contemporain à Montbéliard, propose un prolongement de son exposition collective *Indexmakers* en présentant une installation et une performance du duo KVM. *Coréaniser Corbu* consiste en un ensemble de douze chaises réalisées à partir des mesures du *Modulor* de Le Corbusier associé à une bande sonore, le « Poème électronique coréen », réalisée en collaboration avec Géry Petit.





LES COULISSES DU PATRIMOINE

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES MUNICIPALES

15 h

**Mardis 28 novembre, 30 janvier
et 27 février**

1, rue de la Bibliothèque

Visite gratuite

Si la ville de Besançon est l'une des premières à avoir eu une bibliothèque publique, elle conserve surtout l'une des plus riches collections françaises de livres manuscrits et imprimés. Découvrez les magasins habituellement fermés au public et quelques-uns des trésors de la bibliothèque.

EXPOSITION « BESANÇON DE PAPIER »

Jusqu'au 21 octobre,

du mardi au samedi de 14 h à 18 h

**Visites guidées les samedis à 14 h 30
et 16 h 30 et les mercredis à 14 h 30**

Visite gratuite, sans inscription

Par cette exposition, les archives municipales vous proposent de découvrir la ville de Besançon telle qu'elle aurait pu être à travers des projets d'urbanismes jamais réalisés. S'ils avaient été menés à leur terme, ces derniers auraient transformé la ville telle que nous la connaissons aujourd'hui. L'inaboutissement de ces projets revêt divers réalités qu'elles soient financières, techniques ou encore liées à l'évolution de la conception de l'espace urbain. Ils ont cependant ouvert la voie à d'autres projets qui ont façonné la ville actuelle. Plus d'information sur www.bm-besancon.fr



© Archives diocésaines

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES DIOCÉSAINES

14 h

Lundis 22 janvier et 19 février

18, rue Mégevand, Visite gratuite

Le Grand séminaire, fondé en 1670 par l'archevêque Antoine-Pierre I^{er} de Grammont, se dote dès l'origine d'une bibliothèque destinée à la formation des futurs prêtres et à leurs professeurs. Façonnées au gré des événements (saisies révolutionnaires, séparation des Églises et de l'État, fermeture de petits séminaires...), ses collections sont surprenantes de diversité. La bibliothèque compte aujourd'hui 100 000 ouvrages, sur plus de 3,5 km de rayonnages. En 2008, les Archives historiques, jusqu'alors conservées à l'Archevêché, s'y sont ajoutées. Ouverte au public depuis 1968, elle accueille les chercheurs dans une salle de lecture inaugurée, comme l'ensemble du Centre diocésain, en 2005. Vous découvrirez l'histoire et les coulisses de ce service au cours de cette visite assurée par l'archiviste du diocèse.



ATELIER DE MOULAGES

15 h

Mercredi 24 janvier et jeudi 8 février

Rue Antide Janvier, espace « îlot pompier »

Visite gratuite

L'atelier de moulages du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie est créé en 1959, à une époque où il n'existe que peu de structures de ce type en France. Spécialisé à l'origine dans le moulage et la restauration de mosaïques, l'atelier oriente au fil des ans sa principale activité dans ce dernier domaine.

Une visite pour découvrir les techniques du moulage et de la patine, ainsi que les différentes reproductions issues des collections des musées de Besançon.



THÉÂTRE NICOLAS LEDOUX, DERRIÈRE LE DÉCOR

14 h

Samedis 18 novembre et 28 avril

48 bis, rue Mégevand

Visite gratuite

Bâti de 1778 à 1784, ce théâtre est de conception tout à fait nouvelle pour l'époque. Ledoux réalise une salle en amphithéâtre, supprime les loges, dote le parterre de sièges et crée la première fosse d'orchestre au monde, un siècle avant Bayreuth. Au XIX^e siècle, l'architecte Delacroix réalise de nombreuses modifications extérieures et intérieures, dans le goût du Second Empire. La salle intérieure, avec son très beau décor transformé au XIX^e siècle, est malheureusement ravagée par un incendie en 1958, puis rénovée en 1994 dans un esprit contemporain.

Visite du théâtre et de ses coulisses animée par l'équipe des 2 Scènes.

CALENDRIER OCTOBRE 2017 MAI 2018

- ▲ Visite accompagnée
- Conférence

OCTOBRE

- ▲ **Dimanche 1** Apothicairerie 15 h
- ▲ **Jeudi 5** Le long du *cardo* 15 h
- ▲ **Samedi 7** Clés de ville 11 h
- ▲ **Dimanche 8** Maison Victor Hugo 15 h
Citadelle 15 h 30
- ▲ **Samedi 14** De Rivotte au Palais
Granvelle 11 h
De la Cité des Arts aux R(h)odias 15 h
- ▲ **Dimanche 15** Kengo Kuma et la Cité
des Arts 15 h, Citadelle 15 h 30
- ▲ **Mardi 17** Le long du *cardo* 15 h
- ▲ **Jeudi 19** Quartier Bregille 15 h
- ▲ **Samedi 21** Clés de ville 11 h
- ▲ **Dimanche 22** Maison Victor Hugo 15 h
Citadelle 15 h 30
- ▲ **Lundi 23** Clés de ville 15 h
- ▲ **Jeudi 26** Le long du *cardo* 15 h
- ▲ **Vendredi 27** Plan-relief 15 h
- ▲ **Samedi 28** Clés de ville 11 h

NOVEMBRE

- ▲ **Jeudi 2** Apothicairerie 15 h
- ▲ **Samedi 4** Clés de ville 11 h
- ▲ **Dimanche 5** Maison Victor Hugo 15 h
Citadelle : Espace Vauban 14 h 30
- ▲ **Lundi 6** Hôtel de Ville/ancien palais
de justice 12 h 30
- ▲ **Mardi 7** La ville au XVI^e circuit 1, 15 h
- ▲ **Jeudi 9** La ville au XVI^e circuit 2, 15 h
- ▲ **Vendredi 10** Maurice Novarina et
Planoise 15 h
● Conférence Sarah Markert 18 h
- ▲ **Mardi 14** La ville au XVI^e circuit 2, 15 h
- ▲ **Jeudi 16** Hôtel de Ville/ancien palais
de justice 12 h 30
- ▲ **Vendredi 17** La ville au XVI^e circuit 1,
15 h
- ▲ **Samedi 18** Théâtre Ledoux 14 h
- ▲ **Dimanche 19** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Mercredi 22** Plan-relief 15 h
- ▲ **Jeudi 23** Tenture de Charles Quint 15 h
- ▲ **Lundi 27** Hôtels Champagney/
Jouffroy 12 h 30
- ▲ **Mardi 28** Bibliothèque et archives
municipales 15 h
- ▲ **Jeudi 30** Tenture de Charles Quint 15 h

DÉCEMBRE

- ▲ **Dimanche 3** Maison Victor Hugo 15 h
Citadelle : Espace Vauban 14 h 30
- ▲ **Mardi 5** *La Vierge aux Saints* 15 h
- ▲ **Jeudi 7** L'ancien palais de justice 15 h
- ▲ **Vendredi 8** De place en place 15 h
- ▲ **Mardi 12** Église Notre-Dame 15 h
- ▲ **Jeudi 14** Plan-relief 15 h
- ▲ **Dimanche 17** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Mardi 19** *La Vierge aux Saints* 15 h
- ▲ **Mercredi 20** Chapelle du séminaire 15 h
- ▲ **Jeudi 21** De place en place 15 h
- ▲ **Mercredi 27** Apothicairerie 15 h
- ▲ **Jeudi 28** Cathédrale Saint-Jean 15 h

JANVIER

- ▲ **Jeudi 4** Plan-relief 15 h
- ▲ **Dimanche 7** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Lundi 15** Apothicairerie 15 h
- ▲ **Mercredi 17** L'ancien palais de justice 15 h
- ▲ **Dimanche 21** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Lundi 22** Bibliothèque et archives diocésaines 14 h
- ▲ **Mercredi 24** Atelier de moulages 15 h
- ▲ **Mardi 30** Bibliothèque et archives municipales 15 h

FÉVRIER

- ▲ **Dimanche 4** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Jeudi 8** Atelier de moulages 15 h
- ▲ **Samedi 10** Clés de ville 11 h
- ▲ **Mardi 13** L'ancien palais de justice 15 h
- ▲ **Mercredi 14** Plan-relief 15 h
- ▲ **Samedi 17** Clés de ville 11 h
- ▲ **Dimanche 18** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Lundi 19** Bibliothèque et archives diocésaines 14 h
- ▲ **Vendredi 23** Apothicairerie 15 h
- ▲ **Samedi 24** Clés de ville 11 h
- ▲ **Mardi 27** Bibliothèque et archives municipales 15 h

MARS

- ▲ **Dimanche 4** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Jeudi 8** Du siège aux fortifications 15 h
- ▲ **Vendredi 9** La ville au XVIII^e 15 h
- ▲ **Mardi 13** Maurice Novarina et Planoise 15 h
- ▲ **Jeudi 15** Du siège aux fortifications 15 h
- ▲ **Dimanche 18** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Lundi 19** Apothicairerie 15 h
- ▲ **Vendredi 23** Du siège aux fortifications 15 h
- ▲ **Dimanche 25** Kengo Kuma et la Cité des Arts 14 h
- ▲ **Vendredi 30** La ville au XVIII^e 15 h
- ▲ **Samedi 31** Clés de ville 11 h

AVRIL

- ▲ **Mercredi 4** De tour en tour 15 h
- ▲ **Jeudi 5** Du siège aux fortifications 15 h
- ▲ **Vendredi 6** La couronne de Battant 15 h
- ▲ **Samedi 7** De Rivotte à Saint-Pierre 11 h
- ▲ **Dimanche 8** Kengo Kuma et la Cité des Arts 14 h
- ▲ **Mardi 10** Le long du *cardo* 15 h
- ▲ **Mercredi 11** La couronne de Battant 15 h
- ▲ **Vendredi 13** La ville au XVIII^e 15 h
- ▲ **Samedi 14** De Battant au cœur de la Boucle 11 h
- ▲ **Dimanche 15** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Lundi 16** Apothicairerie 15 h
- ▲ **Mercredi 18** Clés de ville 15 h
- ▲ **Jeudi 19** De tour en tour 15 h
- ▲ **Vendredi 20** La ville au XVIII^e 15 h
- ▲ **Samedi 21** De Rivotte à Saint-Pierre 11 h
- ▲ **Mardi 24** Maurice Novarina et Planoise 15 h
- ▲ **Mercredi 25** Du Siège aux fortifications 15 h
- ▲ **Samedi 28** De Battant au cœur de la Boucle 11 h
Théâtre Ledoux 14 h
- ▲ **Dimanche 29** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Lundi 30** La ville au XVIII^e 15 h

MAI

- ▲ **Mercredi 2** La ville au XVIII^e 15 h
- ▲ **Jeudi 3** La couronne de Battant 15 h
- ▲ **Vendredi 4** De tour en tour 15 h
- ▲ **Samedi 5** De Rivotte à Saint-Pierre 11 h
- ▲ **Dimanche 6** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Lundi 7** Le long du *cardo* 15 h
- ▲ **Mercredi 9** Clés de ville 15 h
- ▲ **Vendredi 11** De Rivotte à Saint-Pierre 15 h
- ▲ **Samedi 12** De Battant au cœur de la Boucle 11 h
- ▲ **Dimanche 13** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Lundi 14** La ville au XVIII^e 15 h
- ▲ **Mardi 15** Quartier Bregille 15 h
- ▲ **Jeudi 17** De tour en tour 15 h
- ▲ **Vendredi 18** La couronne de Battant 15 h
- ▲ **Samedi 19** De Rivotte à Saint-Pierre 11 h
- ▲ **Dimanche 20** Kengo Kuma et la Cité des Arts 14 h
- ▲ **Mercredi 23** Du siège aux fortifications 15 h
- ▲ **Vendredi 25** De tour et en tour 15 h
- ▲ **Samedi 26** De Battant au cœur de la Boucle 11 h
- ▲ **Dimanche 27** Maison Victor Hugo 15 h
- ▲ **Mardi 29** La ville au XVIII^e 15 h
- ▲ **Jeudi 31** La couronne de Battant 15 h

VISITES DÉCOUVERTES DANS LE GRAND BESANÇON

Procurez-vous le programme de l'Office de Tourisme du Grand Besançon pour plus d'informations.

INFORMATIONS PRATIQUES

VISITES GRATUITES : inscription obligatoire auprès de la Ville de Besançon-Direction du Patrimoine Historique, tél. 03 81 41 53 65

CONFÉRENCE SARAH MARKERT : entrée libre

VISITES CITADELLE : achat des billets sur place
2 000 ans d'Histoire :

En complément du tarif d'entrée

2,20 € Plein tarif

1,10 € Enfant de 8 à 17 ans

Gratuit moins de 7 ans

Espace vauban :

gratuit, après avoir réglé le tarif d'entrée

THÉÂTRE LEDOUX, DERRIÈRE LE DÉCOR :

places limitées, réservation obligatoire

au 03 81 87 85 85

AUTRES VISITES : achat des billets à l'Office de Tourisme du Grand Besançon,

2 place de la 1^{ère} Armée Française (parc Micaud)

25000 BESANÇON

Tel : +33 (0)3 81 80 92 55

info@besançon-tourisme.com

DURÉE DES VISITES

De 1 h pour les visites de la pause déjeuner à 2 h environ pour les déambulations.

7 € Plein tarif

5 € Étudiants, moins de 18 ans, personnes handicapées et leur accompagnateur, adhérents de l'Office de Tourisme du Grand Besançon.

Gratuit pour les demandeurs d'emploi et les enfants de moins de 12 ans.

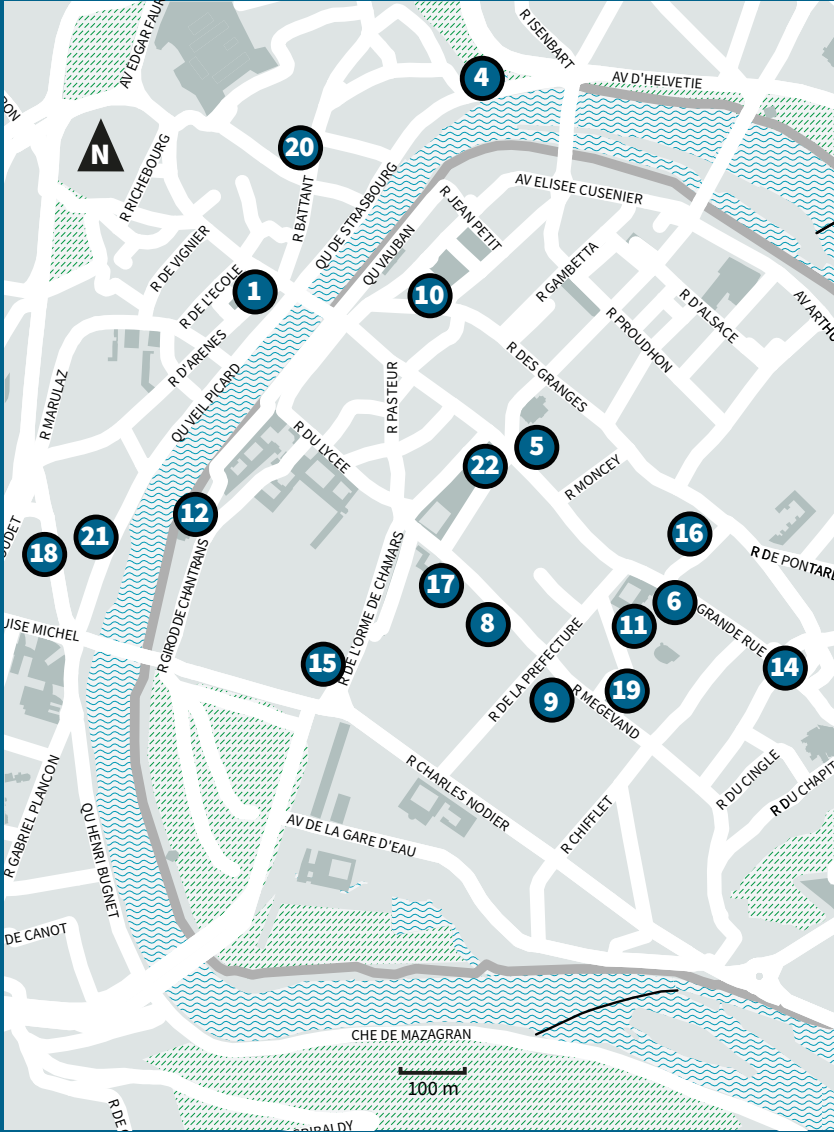
Possibilité d'abonnement : pour 5 visites (d'un même tarif) achetées, la 6^e est offerte.



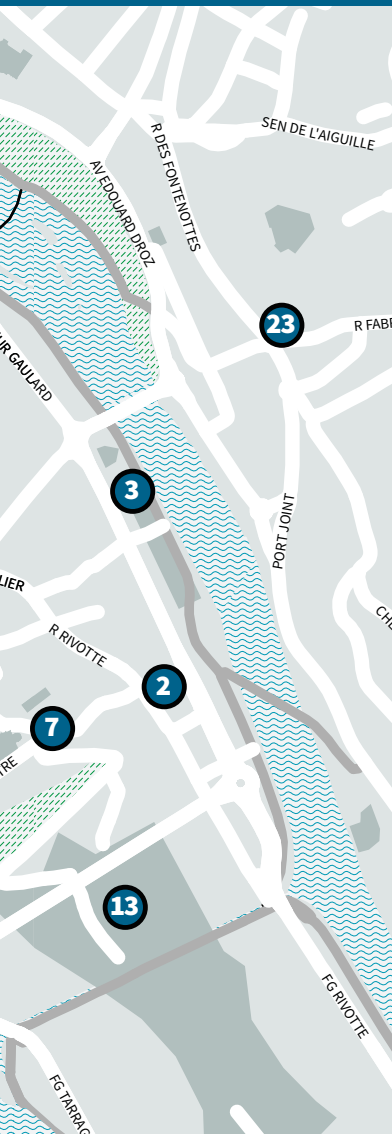
Boucle magnétique disponible

sur demande auprès de l'Office de Tourisme du Grand Besançon

En cas d'impossibilité majeure, les différentes structures participant à ce programme se réservent le droit d'annuler certaines visites. Par précaution, merci de vous faire confirmer les dates et horaires auprès des services mentionnés.



100 m



DÉPART DES VISITES

- 1** PARVIS DE L'ÉGLISE SAINTE-MADELEINE, 1, rue de la Madeleine
- 2** PLACE DES JACOBINS
- 3** CITÉ DES ARTS - FRAC, 12, avenue Gaulard
- 4** TOUR DE LA PELOTE, Quai de Strasbourg
- 5** HÔTEL DE VILLE, Place du Huit-Septembre
- 6** PALAIS GRANVELLE - MUSÉE DU TEMPS, 96, Grande Rue
- 7** CATHÉDRALE SAINT-JEAN, 10 ter, rue de la Convention
- 8** GRAND SÉMINAIRE, 20, rue Mégevand
- 9** ÉGLISE NOTRE-DAME (ANCIENNE ABBAYE SAINT-VINCENT), 28, rue Mégevand
- 10** PLACE DE LA RÉVOLUTION, au pied de la fontaine
- 11** PROMENADE GRANVELLE, devant le kiosque à musique
- 12** TOUR DES CORDELIERS, parking Petit Chamars
- 13** CITADELLE, 99, rue des Fusillés de la Résistance
- 14** MAISON VICTOR HUGO, 140, Grande-Rue
- 15** APOTHECAIRERIE SAINT-JACQUES, 2-4, place Saint-Jacques
- 16** BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES MUNICIPALES, 1, rue de la Bibliothèque
- 17** BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES DIOCÉSAINES, 18, rue Mégevand
- 18** ATELIER DE MOULAGES, rue Antide Janvier (espace îlot Pompier)
- 19** THÉÂTRE LEDOUX, 47 bis, rue Mégevand
- 20** HÔTEL DE CHAMPAGNEY, 37, rue Battant
- 21** CITÉ UNIVERSITAIRE CANOT, 73, quai Veil Picard
- 22** ANCIEN PALAIS DE JUSTICE, Rue Hugues Sabin
- 23** ÉGLISE SAINTE JEANNE D'ARC, 30, rue des Fontenottes

Hors plan :
ÉGLISE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE,
3, place Jean Moulin (Planoise)

« JE POURRAIS TE DIRE DE COMBIEN DE MARCHES SONT FAITES LES RUES EN ESCALIER, DE QUELLE FORME SONT LES ARCS DES PORTIQUES, DE QUELLES FEUILLES DE ZINC LES TOITS SONT RECOUVERTS ; MAIS DÉJÀ JE SAIS QUE CE SERAIT NE RIEN TE DIRE. »

Italo Calvino, *les villes invisibles*

Document édité

par la Ville de Besançon
Direction du Patrimoine Historique
Besançon Ville d'art et d'histoire

Crédits photos

Archives diocésaines, David Lefranc
Marc Perrey,
Ville de Besançon-Communication

Maquette

Isabelle Colas - Studio Carabine

d'après DES SIGNES

studio Muchir Desclouds 2015

Impression

Imprimerie Simon

**Laissez-vous conter Besançon,
Ville d'art et d'histoire...**

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Besançon et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'évolution de la ville au fil du temps et de ses quartiers. Le guide est à votre écoute, n'hésitez pas à lui poser des questions.

Si vous êtes en groupe, Besançon propose des visites toutes l'année sur réservation. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès.

**Besançon appartient au réseau
national des Villes et Pays d'art
et d'histoire**

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, celle des animateurs de l'architecture et du patrimoine ainsi que la qualité des actions menées. Des vestiges archéologiques à l'architecture contemporaine, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 186 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Ville de
Besançon



« UNE CURIOSITÉ NOUS PREND CEPENDANT DE NOUS PENCHER PLUS ATTENTIVEMENT SUR LE VISAGE DE LA CITÉ. SOUS LE MOUTONNEMENT DE SES TOITS ROUX N'EST-IL PAS POSSIBLE D'ATTEINDRE SA STRUCTURE, LE PRINCIPE DE SA CROISSANCE, LE SECRET DE SON ÂME ? »

Abel Monnot

Document édité

par la Ville de Besançon
Direction du Patrimoine Historique
Besançon Ville
d'art et d'histoire

Crédits photo

Ville de Besançon
Communication

Maquette

Agence Dartagnan
d'après **DES SIGNES**
studio Muchir Desclouds 2015



Impression

Ville de Besançon
Imprimerie Municipale

Laissez-vous conter Besançon, ville d'art et d'histoire...

en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Besançon et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'évolution de la ville au fil du temps et de ses quartiers. Le guide est à votre écoute, n'hésitez pas à lui poser des questions. Si vous êtes en groupe, Besançon propose des visites toute l'année sur réservation. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès.

Besançon appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers, celle des animateurs de l'architecture et du patrimoine ainsi que la qualité des actions menées. Des vestiges archéologiques à l'architecture contemporaine, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 186 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.



Ville de
Besançon

