XVIIIE
FESTIVAL
BESANÇON/
MONTFAUCON
2E PARTIE

envolées en musique
Japon/22-27 août 2023

festivaldemontfaucon.com

Reijiro Tsumura,
danseur et acteur du théâtre Nô,
directeur de la Compagnie Nosaru

日本

envolées en musique
Japon/22-27 août 2023

Le deuxième volet de la 18e édition du Festival de Besançon/Montfaucon explorera les liens entre la musique baroque française et la musique traditionnelle japonaise.

La compagnie Nosaru, dirigée par le célèbre danseur et acteur de théâtre Nô, **Reijiro Tsumura**, sera en résidence exceptionnelle à Besançon du 22 au 27 août 2023 pour des échanges avec des musiciens français et pour deux représentations de ***L'Anneau,*** une pièce de théâtre musical basée sur le théâtre Nô.

Kaori Hirose,
chant et récitation d'haikus

Dai Haraguchi, biwa

Asuka Nakamura, danseuse
traditionnelle et contemporaine
japonaise

Makito Shibuya, Compagnie Nosaru
conception et direction musicale

Fumie Hihara, koto et chant

Naoyuki Manabe, shô

mar. 22 août

Atelier — A1

14h-17h / Besançon, Galerie de la danse
1 rue Midol

Les mouvements du théâtre Nô

Reijiro Tsumura (82 ans), danseur et acteur du théâtre Nô, enseigne la danse et la gestuelle du théâtre Nô.

- **TU* 60€** pour les danseurs participant aux 2 ateliers le 22 (A1) et le 23 août (A2)
- **35€** pour 1 des 2 ateliers
- **TU 15€** par atelier pour les spectateurs

Inscription en ligne sur le site du festival
www.festivaldemontfaucon.com (billetterie)
En partenariat avec la Galerie de la danse

** PT : Plein tarif*
TR : Tarif réduit
TU : Tarif unique

Conférence lecture musique — B1

18h-19h / Besançon, Bibliothèque d'étude et de conservation – Archives municipales
1 rue de la Bibliothèque

Les premiers mangas...

Conférence, lecture d'*haikus* et musique traditionnelle japonaise improvisée

Un des fonds exceptionnels et peu connus de la Bibliothèque d'étude de la Ville de Besançon comporte une collection importante de mangas, aux dessins extraordinaires, imprimée vers 1830. Après une introduction sur l'origine de cet ensemble de dessins, le conservateur de la bibliothèque **Pierre-Emmanuel Guilleray** en commentera quelques-uns. **Germain Agnani** (en français) et **Kaori Hirose** (en japonais) déclameront ensuite des *haikus* de grands poètes japonais accompagnés au *biwa*, le luth japonais, par **Dai Haraguchi.**

- **TU 7€** *(jauge limitée à 30 places)*

Biwa

mer. 23 août

Atelier — A2

14h-17h / Besançon, Galerie de la danse
1 rue Midol

Les mouvements du théâtre Nô

Reijiro Tsumura (82 ans), danseur et acteur du théâtre Nô, enseigne la danse et la gestuelle du théâtre Nô.
En partenariat avec la Galerie de la danse

- **TARIFS** ***voir Atelier*** A1 *p.4*

© in Collection de mangas de la Bibliothèque d'étude de la Ville de Besançon imprimées vers 1830 - Photo D. Bouteiller

B2 — Conférence lecture / musique

18h-19h / Besançon, Bibliothèque d'étude et de conservation – Archives municipales
1 rue de la Bibliothèque

Les premiers mangas...

Conférence, lecture d'*haikus* et musique traditionnelle japonaise improvisée

Germain Agnani et **Kaori Hirose** déclameront des *haikus* de grands poètes japonais, accompagnés à la *shakuhachi*, la flûte japonaise, par **Horacio Curti**.

- **TU 7€** *(jauge limitée à 30 places)*

jeu. 24 août

Musique du monde
● *Semaine japonaise*

1

12h30 / Besançon, Centre Diocésain

■ Un voyage de Jacques-Martin Hotteterre au Japon...

Rencontre de deux esthétiques

« De mes soupirs, de ma langueur, écoutez le tendre langage... »

Honshirabe (honkyoku)

Les *komusō*, moines mendiants pratiquant le bouddhisme zen, jouaient de la flûte *shakuhachi* pendant leurs méditations. Après que la secte ait été interdite au XVIIIe siècle, le moine Kinko Kurosawa rassembla tous les morceaux et les fit connaître comme simple musique nommée *honkyoku*.

尺八

Shakuhachi

Le Rossignol en amour, Couperin (1722)
... I no nomès el vent
Rochers, je ne veux point que votre écho fidèle redise les malheurs dont je me plains à vous
Air de Bénigne de Bacilly (1671)
Rochers, vous êtes sourds, vous n'avez rien de tendre
Plainte d'Ariadne, Lully, *La Naissance de Vénus* (1665)
Tsuru no sugomori *(honkyoku)*
Je suis aimé de celle que j'adore, Air de Lambert (1685)
Pourquoi, doux rossignol, dans ce sombre séjour, m'éveillez-vous avant l'aurore ? Air de Bousset (1700)
Kai

Le *shakuhachi* est une flûte japonaise, d'origine chinoise, à cinq trous et en bambou à embouchure libre, résultat d'une taille oblique de la partie supérieure de l'instrument. Conçue sur une échelle pentatonique propre aux musiques traditionnelles japonaises, elle évoque ainsi la nature. Son *alter ego* de la fin du XVIIe siècle en France est une flûte traversière en bois de perce conique, à 7 trous, munie d'une clé, sans doute inventée par l'un des nombreux musiciens de la dynastie Hotteterre, tous actifs à Versailles sous le règne de Louis XIV.

Horacio Curti, shakuhachi
Gilles de Talhouët, flûte traversière baroque

Entrée libre *dans la limite des places assises disponibles.* ***Réservation par mail :***
com.festivalmontfaucon@gmail.com
Participation au chapeau, faites un don pour aider le festival !

Durée du concert 60 mn

jeu. 24 août

Musique baroque

2 **20h30 / Montfaucon, église**

Fruits de Passion. Œuvres de Händel (1685-1759)

Sonate pour flûte et basse continue en Si b Majeur, HWV 377
Sans indication de tempo - Adagio - Allegro

Sonate pour viole de gambe et clavecin en Ut majeur
Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

Sonate pour flûte et basse continue en la mineur, HWV 362
Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro

Chaconne en Sol majeur pour clavecin, HWV 435

Sonate pour flûte et basse continue en ré mineur HWV 367
Largo - Vivace - Furioso - Adagio - Alla breve - Andante - Tempo di menuet

Ensemble Les Alizés
Clémence Comte, flûtes
Esmé de Vries, viole de gambe et violoncelle
Arthur Schoonderwoerd, clavecin

A PT 25€ / TR 21€ *(places 1ère catégorie)*
B PT 19€ / TR 12€ *(places 2e catégorie)*

Durée du concert 75 mn

Portrait de George Friedrich Händel vers 1748 par Thomas Hudson.
©Lebrecht Music Arts / Bridgeman Images

ven. 25 août

Conférence — C et visites guidées

10h-12h / Besançon, Centre Diocésain, Salle Cana

■ Les représentations de la Passion à Besançon

Conférence et visite guidée avec **Pascal Brunet**

14h-17h / Besançon

■ A la recherche de la Passion à Besançon

Itinéraire artistique avec **Pascal Brunet** sur les pas des représentations de la Passion à Besançon avec entrées à Sainte-Marie-Madeleine, Notre-Dame du Refuge, Saint-Pierre et à la cathédrale Saint-Jean.

TU 19€

Chapelle Notre-Dame du Refuge, Hôpital Saint-Jacques

XVIIIe FESTIVAL BESANÇON / MONTFAUCON
2E PARTIE
22/27 AOÛT 2023

inscription par courrier

■ Bulletin de 4 pages à remplir, détacher et retourner **avant le 20 août** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de *Association Musiques en Perspectives*, à l'adresse suivante :
Association Musiques en Perspectives
11 chemin des Granges F - 25660 Montfaucon

NOM

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Adresse e-mail

Téléphone

Montant de ma réservation (*report du total général page 14*) €

Je souhaite également devenir ami du festival :

☐ Ami : 100€ ☐ Ami donateur : 250€ ☐ Ami bienfaiteur : 500€

☐ Je souhaite faire un don de (*montant libre*) : €

Somme totale à régler €

■ Les billets commandés seront à retirer à la billetterie sur place, ouverte 1 heure avant le début de chaque concert.

XVIIIe FESTIVAL BESANÇON/MONTFAUCON
2e PARTIE 22 / 27 AOÛT 2023

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT * * Voir p.22	TOTAL
mar. 22 août			
A1 14h-17h / Besançon, Galerie de la danse, 1 rue Midol ■ **Atelier pour danseurs et spectateurs** **Les mouvements du théâtre Nô,** Reijiro Tsumura	**TU danseur 35 €** x (1 atelier) **TU danseur 60 €** x (2 ateliers, 22 et 23 /08) **TU spectateur 15 €** x (1 atelier)		€ € €
B1 18h-19h / Besançon, Bibliothèque d'étude et de conservation, 1 rue de la Bibliothèque ■ **Conférence - lecture Haikus - musique** **Les premiers mangas** Germain Agnani, Kaori Hirose	**Tarif unique 7 €** x *(30 pers. max)*		€
mer. 23 août			
A2 14h-17h / Besançon, Galerie de la danse, 1 rue Midol ■ **Atelier pour danseurs et spectateurs** **Les mouvements du théâtre Nô,** Reijiro Tsumura	**TU danseur 35 €** x (1 atelier) **TU danseur 60 €** x (2 ateliers 22 et 23 /08) **TU spectateur 15 €** x (1 atelier)		€ € €
B2 18h-19h / Besançon, Bibliothèque d'étude et de conservation, 1 rue de la Bibliothèque ■ **Conférence - lecture Haikus - musique** **Les premiers mangas** Germain Agnani, Kaori Hirose	Tarif unique 7 € x *(30 pers. max)*		€
jeu. 24 août			
1 12h30 / Besançon, Centre Diocésain ■ **Un voyage de Jacques-Martin Hotteterre au Japon...** Horacio Curti, *shakuhachi*, Gilles de Talhouët, *flûte traversière baroque* ***Entrée libre*** / Réservation par mail sur com.festivalmontfaucon@gmail.com	0 € *gratuit** je fais un don *inscription obligatoire* nb personnes :		
2 20h30 / Montfaucon, église ■ **Fruits de Passion - Œuvres de Händel** Musique baroque. Ensemble les Alizés Clémence Comte, *flûtes* Esmé de Vries, *viole de gambe et violoncelle* Arthur Schoonderwoerd, *clavecin*	*places 1ère catégorie* A 25 € x | 21 € x *places 2e catégorie* B 19 € x | 12 € x		€ €

SOUS TOTAL 1 €

** concerts gratuits*
inscription obligatoire selon places assises autorisées : com.festivalmontfaucon@gmail.com

à reporter sur le bulletin page 14

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT * * Voir p.22	TOTAL
ven. 25 août			
C 10h-12h / Besançon, Centre Diocésain, Salle Cana ■ **Conférence Les représentations de la Passion à Besançon,** Pascal Brunet 14h-17h / Besançon ■ **Visite guidée À la recherche de la Passion à Besançon.** Itinéraire artistique : Saint-Pierre, Sainte Marie Madeleine, Notre-Dame du Refuge, cathédrale St-Jean avec Pascal Brunet *(25 pers. max)*	Tarif unique 19 € x		€
3 12h30 / Besançon, Centre Diocésain, Chapelle ■ **Chants du Japon d'autrefois** Fumie Hihara, *koto*, Kaori Hirose, *chant*, Asuka Nakamura, *danse traditionnelle japonaise*	11 € x	7 € x	€
4 20h30 / Besançon, Temple du Saint-Esprit ■ **Schubert, les dernières compositions pour piano** Musique romantique. Arthur Schoonderwoerd, *Pianoforte, Johann Fritz 1807, Wien*	*places 1ère catégorie* A 25 € x | 21 € x *places 2e catégorie* B 19 € x | 12 € x		€ €
sam. 26 août			
5 11h15 / Besançon, Centre Diocésain, Chapelle ■ **Musique baroque française et musique japonaise d'aujourd'hui pour flûte** Noémie Murach, *flûtes et tam-tam*, Capucine Gallard, Cosma Sené, *flûtes* ***Entrée libre*** / Réservation par mail sur com.festivalmontfaucon@gmail.com	0 € *gratuit** je fais un don *inscription obligatoire* nb personnes :		

SOUS TOTAL 2 €

à reporter sur le bulletin page 14

XVIIIe FESTIVAL
BESANÇON/MONTFAUCON
2e PARTIE 22/ 27 AOÛT 2023

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT * * Voir p.22	TOTAL
sam. 26 août			
6 17h / Besançon, Chapelle des sœurs de la Charité, 9 rue des Martelots ■ **Japoneries d'été** Autour de Louis et François Couperin. Haruna Nakaie, *clavecin*, Naoyuki Manabe, *shô*	19 € x	12 € x	€
7 20h30 / Besançon, CRR, Auditorium Jacques Kreisler Cité des Arts, 1 Passage des Arts, avenue Gaulard ■ ***L'Anneau...* Quand le visible touche l'invisible.** Compagnie Nosaru (Tokyo), *dir.* Reijiro Tsumura *Places : A 1ère catégorie / B 2e catégorie / C 3e catégorie*	A 35 € x B 25 € x C 20 € x	31 € x 21 € x 16 € x	€ € €
dim. 27 août			
8 11h15 / Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ■ **La France et le Japon au début du XVIIe siècle** Morgan Marquié, *luth*, Dai Haraguchi, *biwa*	19 € x	12 € x	€
9 17h / Besançon, CRR, Auditorium Jacques Kreisler Cité des Arts, 1 Passage des Arts, avenue Gaulard ■ ***L'Anneau...* Quand le visible touche l'invisible.** Compagnie Nosaru (Tokyo), *dir.* Reijiro Tsumura *Places : A 1ère catégorie / B 2e catégorie / C 3e catégorie*	A 35 € x B 25 € x C 20 € x	31 € x 21 € x 16 € x	€ € €

SOUS TOTAL 3	€
SOUS TOTAL 1	€
SOUS TOTAL 2	€
TOTAL GÉNÉRAL	€

à reporter sur le bulletin page 11

© in Collection de mangas de la Bibliothèque d'étude de la Ville de Besançon imprimées vers 1830 - Photo D. Bouteiller

ven. 25 août

© in Collection de mangas de la Bibliothèque d'étude de la Ville de Besançon imprimées vers 1830 - Photo D. Bouteiller

Musique du monde
● *Semaine japonaise*

3 **12h30 / Besançon, Centre Diocésain,** chapelle

■ Chants du Japon d'autrefois

Sakura *(Les fleurs des cerisiers)*
Sakura Yokocho *(Ruelle de Sakura)*
Kojyo koto Tsuki *(Lune en ruine)* - ***Les Berceuses - Yoimachi-gusa*** *(Fleurs du soir)* - ***Au bord de l'eau - Touryanse*** *(Traverser)*
Koyama no kousagi *(Lapin de montagne)*
Chugoku-cjiho no komoriuta *(Berceuses de la région de Chugoku)* - ***Nana - Aka tombo*** *(Libellule rouge)* - ***Wiegenlied - Hamabe no uta*** *(Chanson de plage)* - ***Matsushima ondo*** *(Air de Matsushima)* - ***Tout gai***

Fumie Hihara, koto et chant - **Kaori Hirose,** chant
Asuka Nakamura, danse traditionnelle japonaise

PT 11€ / TR 7€

Durée du concert 60 mn

Portrait de Franz Schubert, huile sur bois par Gábor Melegh, 1827
©Hungarian National Gallery, Budapest

ven. 25 août

Musique romantique

4

20h30 / Besançon, Temple du Saint-Esprit
5 rue Claude Goudimel

Franz Schubert (1797-1828)

Les dernières compositions pour piano

Six moments musicaux D.780 (1828)
Moderato - Andantino -
Allegro moderato (air russe) - Moderato -
Allegro vivace - Allegretto (plainte d'un troubadour)

Trois Klavierstücke D.946 (1828)
Allegretto - Allegro assai - Allegro

******

Sonate en Si bémol majeur D.960 (1828)
Molto moderato - Andante sostenuto -
Scherzo (allegro vivace con delicatezza) -
Allegro ma non troppo

Arthur Schoonderwoerd,
Pianoforte, Johann Fritz 1807, Wien

- **A PT 25€ / TR 21€** *(places 1ère catégorie)*
- **B PT 19€ / TR 12€** *(places 2e catégorie)*

Durée du concert 80 mn

Musique du monde
● *Semaine japonaise*

5 **11h15 / Besançon, Centre Diocésain,** Chapelle

■ Musique baroque française et musique japonaise d'aujourd'hui pour flûte

Œuvres de Makoto Shinohara, Antoine Dornel, Ryohei Hirose, Joseph Bodin de Boismortier et Maki Ishii

Noémie Murach, flûtes et tam-tam,
Capucine Gallard, Cosma Sené, flûtes

Durée du concert 50 mn

Entrée libre *dans la limite des places assises disponibles.*
Réservation par mail : **com.festivalmontfaucon@gmail.com**
Participation au chapeau, faites un don pour aider le festival !

Musique baroque et musique du monde

Shô

Haruna Nakaie

6 **17h / Besançon, Chapelle des sœurs de la Charité**
9 rue des Martelots

■ *Japoneries d'été*

Autour de Louis et François Couperin, clavecinistes de génie, le clavecin en alternance avec l'orgue de bouche japonais *Shô*
Haruna Nakaie, clavecin - **Naoyuki Manabe,** shô

Le *shô* est un instrument à vent japonais traditionnel, introduit de la Chine au Japon, vers le début de l'époque Nara (VIIIe siècle). **Haruna Nakaie**, une des meilleures clavecinistes françaises de la nouvelle génération, jouera, en alternance avec le *shô*, la musique de la famille Couperin sur un instrument Donzelague (Lyon 1712)…

PT 19€ / TR 12€
Durée du concert 60 mn

sam. 26 août

Musique du monde
● *Semaine japonaise*

7 **20h30 / Besançon, CRR, Auditorium Jacques Kreisler,**
Cité des Arts, 1 Passage des Arts, avenue Gaulard

■ *L'Anneau…*

Quand le visible touche l'invisible

Théâtre musical en 8 chapitres inspiré du théâtre Nô et de la musique traditionnelle japonaise

L'anneau, *tore*, enterré avec les défunts dans l'Antiquité, symbolise le lien entre le monde des vivants et le monde des morts. Les instruments de musique, placés au nord, sud, est et ouest du plateau carré, incarnent le dragon bleu (*koto*), le tigre blanc (*shakuhachi*), le phénix (*shô*) et la tortue noire (*biwa*). Deux vagues ying et yang, en forme de baleine, une noire et l'autre blanche avec l'œil de couleur opposée, forment un cercle et définissent le territoire des vivants et des défunts sur le plateau pour les danseurs et les chanteurs. En huit chapitres, **Makito Shibuya** crée avec ses musiciens, danseurs et acteurs une harmonie étonnante entre ciel et terre !

Au début - Une nouvelle personne - Félicitations pour la naissance - Suzaku - Kirin - Le tigre blanc - Xuanwu - Les cycles

Compagnie Nosaru **(Tokyo, Japon)**
Reijiro Tsumura, danse et chant
Dai Haraguchi, biwa - **Naoyuki Manabe,** shô
Fumie Hihara, koto - **Horacio Curti,** shakuhachi
Kaori Hirose, chant - **Asuka Nakamura,** danse
Sébastien Chommy, éclairage
Makito Shibuya, conception et direction musicale

A PT 35€ / TR 31€ *(places 1ère catégorie)*
B PT 25€ / TR 21€ *(places 2e catégorie)*
C PT 20€ / TR 16€ *(places 3e catégorie)*

Durée du concert 75 mn

dim. 27 août

Compagnie Nosaru, Tokyo
Reijiro Tsumura, danse et chant

7 9

©Alamy

Musique baroque et musique du monde

8 **11h15 / Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie**

■ La France et le Japon au début du XVIIe siècle

Préludes, airs, courantes, voltes et angéliques de Robert Ballard (1572-1650 ?) et improvisations au *biwa*, le luth japonais

Morgan Marquié, luth - **Dai Haraguchi,** biwa

Éminent luthiste et compositeur d'une génération de musiciens ayant instauré les bases du style baroque français au début du XVIIe siècle, le talent de Robert Ballard était connu au-delà des frontières, tel qu'en atteste cette citation de son contemporain, le cardinal Du Perron : "*Ceux qui venaient d'Italie, après avoir ouï jouer ces grands joueurs de ce pays-là, rompaient leur luth quand ils l'entendaient. J'ai ouï autrefois jouer Ballard, mais il en approchait à 1000 lieux près.*"

Durée du concert 60 mn

PT 19€ / TR 12€

Musique du monde
● *Semaine japonaise*

9 **17h / Besançon, CRR, Auditorium Jacques Kreisler,** Cité des Arts, 1 Passage des Arts, avenue Gaulard

■ *L'Anneau...*
Quand le visible touche l'invisible

Théâtre musical en 8 chapitres inspiré du théâtre Nô et de la musique traditionnelle japonaise, *voir* 7 *p.19*

Compagnie Nosaru (Tokyo, Japon)

A PT 35€ / TR 31€ *(places 1ère catégorie)*
B PT 25€ / TR 21€ *(places 2e catégorie)*
C PT 20€ / TR 16€ *(places 3e catégorie)*

Durée du concert 90 mn avec pause

billetterie

XVIIIe FESTIVAL BESANÇON/MONTFAUCON 2023
2e PARTIE

Vente en ligne

paiement par carte
— sur le site du festival :
festivaldemontfaucon.com
— sur le site de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon :
besancon-tourisme.com

Billets matérialisés

Par courrier

Bulletin d'inscription p. 11 à 14
à détacher et poster avant le 20 août
paiement par chèque

À l'entrée des concerts selon places disponibles

par carte bancaire, chèque ou espèces

Points de vente

Permanence du Festival
du 11 au 27 août
à la Galerie de l'Ancienne Poste
10h-12h et 15h-18h
par carte, chèque ou espèces
98 Grande Rue, Besançon
Tél. 03 81 82 33 05

Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon
par carte, chèque ou espèces
Hôtel de Ville, 52 Gde Rue, Besançon
Tél. 03 81 80 92 55
info@besancon-tourisme.com

Concerts et autres actions culturelles gratuits, réservation sur :

com.festivalmontfaucon@gmail.com
ou sur le bulletin d'inscription p. 11 à 14

Retrait des billets

à la billetterie sur place ouverte 1 heure avant le début de chaque concert

Tarif réduit sur présentation de justificatif

— Jeunes de moins de 14 ans
— Porteurs de la carte *Avantages jeunes* 2023
— Personnes présentant un handicap
— Demandeurs d'emploi et allocataires RSA
— Comités d'entreprise, sur demande par mail : com.festivalmontfaucon@gmail.com
— Groupes à partir de 15 personnes

★ NOUVEAU ! à partir du 22 août le "café du Festival" *Le Cabanon*,
7 place Victor Hugo à Besançon, accueillera tous les festivaliers munis d'un billet d'entrée aux concerts pour un buffet midi et soir (12€).
Boissons chaudes et fraîches pendant la journée avec réduction.
(réservations sur 06 60 62 47 21).

Avec le soutien de :

Préfecture du Doubs
Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté
Conseil Départemental du Doubs
Grand Besançon Métropole
DRAC Bourgogne Franche-Comté
Crédit Agricole Franche-Comté
Commune de Montfaucon
Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon
L'Est Républicain
France Bleu Besançon
CRIJ de Besançon
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon
Diocèse de Besançon
Association des Pèlerins de Compostelle et de Rome en Bourgogne et Franche-Comté (ACCR-BFC)
La Bousbotte - Besançon
Association Le Chemin du Son
Association Le Château de Montfaucon
Nosaru
Cirque Pagnozoo
Le Moutherot
Philippe Bailliart et Bertrand de Vaulchier,
Association Promenade historique dans la Vallée de l'Ognon
La galerie de la danse
La bibliothèque d'études de la ville de Besançon
Les Sœurs de la Charité Besançon
Les Franciscains de la Chapelle des Buis
CRR du Grand Besançon Métropole
CNSMD de Lyon
Association Yakimono de Besançon
The Tokyo Club
Sojitz Foundation
Ville de Besançon

Musiques en Perspectives
Association Musiques en Perspectives
11 chemin des Granges
F-25660 Montfaucon

DESIGN GRAPHIQUE BOUTEILLER COMMUNICATION / JUIN 2023

envolées en musique
Japon/ 22-27 août 2023

© in Collection de mangas de la Bibliothèque d'étude de la Ville de Besançon - Photo D. Bouteiller

XVIIIe FESTIVAL BESANÇON/MONTFAUCON

informations et contact

com.festivalmontfaucon@gmail.com

https://www.facebook.com/festivalmontfaucon/

https://twitter.com/@FMontfaucon

https://instagram.com/#fmontfaucon

www.festivaldemontfaucon.com

Le Crédit Agricole Franche-Comté soutient notre festival !

IMPRIM'VERT

IMPRIMÉ PAR LA VILLE DE BESANÇON - JUIN 2023